

وكثير من الصور الحديثة والعاديات المصرية واليونانية والرومانية والبرنطية (الرومية) وهي تشهد لاصحابها بسلامة الذوق في جمعها وترتيبها ويظهر من انواع المعروضات في هذا المعرض ان احمالي الاسكندرية يطلقون الوطنية على كل ماكن في القطر المصري وهو المعنى الشامل الذي يعتبره سمو اميرنا المعظم وبه حسب هذا المعرض وطنياً وقابل لجنته كلجنة وطنية. وعليه فحين نمنى الوطنيين بهذا المعرض الوطني الاول ونرجوان يكون مقدمة معرض آخر عام يقصده المعارضون من سائر الاقطار

## باب الزراعة

### بزر القطن وزيته

اذا راجعنا تاريخ زراعة القطن في القطر المصري منذ عشرين سنة الى الآن وجدنا ان غلته لم تكن قليلة بل كثيرًا ما كانت تبلغ ثلاثة ملايين من القنابير اما بزوره فلم يكن لها ذكر حينئذ وقيمتها الآن نحو مليونين من الجنيهات. وهذا الامر لم يقتصر على القطر المصري بل جرى في امريكا ايضا فان بزر القطن كان من النباتات التي لا ينتفع بها سنة ١٨٦٠ ثم صار يستعمل سادًا سنة ١٨٧٠ ثم صار يستعمل علمًا للغواشي سنة ١٨٨٠ والآن يستخرج منه الزيت الصافي فيطبخ به الطعام وتحفظ به الاسماك ويصنع منه الصابون ويقوم مقام زيت الزيتون في كل ما يستعمل فيه ومقام السمن ايضا ولا سيما في طعام اليهود الذين يحرّمون كل ما يمزج بشحم الخنزير. فينجز زيت القطن النقي بمزج شحم البقر فيكون منه مادة كالسمن تستعمل في طبخ الطعام

ويباع الزيت النقي باسم زيت الزيتون مع انه زيت قطن صرف او هو ممزوج بقليل من زيت الزيتون. وكان الباعة يفضلون الزيت الابيض على الاصفر اما الآن فصاروا يفضلون الاصفر على الابيض وصار الاصفر اغلى من الابيض ثمنًا

ويستعمل زيت القطن للاضاءة كزيت الزيتون وهو خبير منه لذلك ويوقد في كل القناديل بها كان نوعها واذا مزج بالبتروليوم زاد اشتعاله ولكن ذلك يقتضي تغيير القليلة. ولا يستعمل زيت القطن لتزيت الآلات لانه يقرب من الزيت التي تحف ولا

يستعمل أيضاً للدهان ولا اماحلة الجلود . ويمكن استعماله بدل الفاسلين ويستعمل أيضاً في عمل الصابون وحفظ السردين كما تقدم وكل السردين الاميركي محفوظ فيه الآن وكذلك كل السردين الاوربي . ويمكن استعماله بدل زيت السمك في الطب

اما الكسب الذي يبقى من البزر بعد استخراج الزيت منه فيستعمل علفاً للمواشي ويحرق قشره وتوداً للآلات التي تستعمل في استخراجها والرماد الباقي منه سهاد جيد الارض وكان عدد معاصر زيت القطن في اميركا سنة ١٨٦٦ سبعمائة فقط فلم تأت سنة ١٨٧٠ حتى صار عددها ٢٦٦٦٦ مصره وبلغت سنة ١٨٨٠ خمسمائة واربعين وسنة ١٨٩٠ مئتين وخمسة وعشرين ويعصر في الكبيرة منها ٣٢٠ طناً كل يوم وفيها كلها ٧٦٣٦ طناً كل يوم او نحو مليونين و ٣٦٧ الف طن في السنة وبعض هذه المعاصر صغير لا تزيد قيمته على الف جنيهه وبعضها غال تبلغ قيمته خمسين الف جنيهه

وقدرت قيمة الزيت والكسب والصابون والقشور المستخرجة من بزر القطن سنة ١٨٨٠ بنحو اربعة ملايين ونصف من الجنيهات وسنة ١٨٨٩ بنحو خمسة ملايين من الجنيهات واستخراج الزيت من القطن ليس بالامر السهل كما استخراجها من الزيتون بل هو عمير كثير التفاصيل فتبنى المعاصر على ضفة نهر او ترعة بقرب الاراضي التي تزرع قطناً لكي يسهل نقل البزر اليها وترفع البزور من الصنادل بالآلات الروافع الى غربال اسطواني تفربل فيه لتنتزع من الرمل والغبار ثم تنسف على غربال آخر لتنتقيتها مما قد يخالطها من الحجارة وقطع الحديد وشوفا وتنسف مرة اخرى لكي تنتقى مما يخالطها من القطن والقشور

ولا تخلو البزور من شيء من القطن لاصق بها فينزع عنها بمعالج كثيرة المناشير ومع ذلك لا تنتقى منه جيداً ثم تنقل الى آلة فيها ٢٤ سكيناً فتكسرها وتنزع قشرها عنها . ويحرق نصف هذا القشر في المصرة نفسها لادارة الآنها وبيع النصف الآخر علفاً للمواشي . ورماد القشر سهاد جيد كما تقدم ويستعمل أيضاً بدل القلي لعمل الصابون ولتنقية الزيت كما سيجيء . اما لب البزر فيسحق باساطين كبيرة ويجمى قليلاً لكي يسهل استخراج الزيت منه ثم يوضع في اكياس جوانبها من الخشب ومن شعر الخيل وتضغط بمضاغط مائة قوة كل منها من ١٥٠ طناً الى ٢٥٠ طناً ويضخ فيها الزيت بدل الماء . ويعصر كل الزيت من الكسب في مدة ربع ساعة من ابتداء ضغطه ويكون الكسب الباقي قطعة صلبة ذهبية اللون جافة حلوة الطعم . واذا استعملت علفاً للمواشي فهي افضل من النخالة

والفول والقمح لتكوين اللحم وتشبه الخثالة في تكوين الدهن وتفضل الفول في ذلك  
 اما الزيت فيعالج بالصودا الكاوي ويمرر جيداً فتسب منه الألكدار ويستخرج  
 من كل مئة رطل منه ٨٢ رطلاً من الزيت الصافي . والألكدار تستعمل لعمل الصابون  
 لانها تكاد تكون صابوناً . وقد يبقى الزيت مرة أخرى اذا اريد استعماله طعاماً لانه  
 لا يخلو من قليل من الطعم المر

### نيتروجين الهواء والزراعة

احدت نار الجدال منذ اربعين سنة الى الآن على نيتروجين الهواء والارض  
 وعلاقتها بالزراعة . واتخذت المناظرة ثلاثة اوجه مختلفة مدار احدها مركبات النيتروجين  
 التي توجد في الطبيعة كالامونيا واملاح الحامض النيروس واملاح الحامض النيريك  
 وهي ناتجة من التحلل المواد النباتية والحيوانية . وثبت من هذا الجدال ان أكسدة هذه  
 المواد وحلها متعلقان ببعض الاحياء الصغيرة التي في الارض وخاصة البكتريا . ومدار  
 الوجه الثاني عما اذا كانت اوراق النبات تأخذ النيتروجين من الهواء مباشرة او عما اذا  
 كان النيتروجين الذي يتولد من التحلل المواد الآلية ويظهر في الهواء لا يعود يرجع  
 اليها مطلقاً الاًما تركب منه بواسطة الجاري الكهربائي وعاد الى الارض مع ماء المطر  
 في شكل حامض وتركب في الارض ملحاً وعاد صالحاً للدخول في بنية النبات . وانقسمت  
 الاراء في هذه المناظرة وتنوعت على صور شتى وقرّر الفرار اخيراً على ان اوراق النبات  
 لا تأخذ غاز النيتروجين من الهواء مباشرة ولا غاز الامونيا

والوجه الثالث مداره عما اذا كانت النباتات القرنية كالفول واللويا والبرسيم  
 والعدس والتمس هي اقدر على الاغذاء بالنيتروجين بسبب ما في جذورها من الاحياء  
 الفطرية او الحليمية . وقد وضع الاستاذ مرشل ورد مقالة مسهبة في هذا الموضوع خلصنا  
 منها ما يأتي قال

من المعلوم الآن ان في جذور هذه النباتات عقدًا وانفخات تحتوي على اجسام  
 صغيرة حية وهذه الاجسام تدخل الجذور من الخارج وتنمو فيها كأنها فطر حلي . وحقيقة  
 هذه الاجسام مختلف فيها فالبعض يقولون انها من نوع البكتيريا وهو يقول انها من  
 نوع النطريات ولكن الجميع متفقون على ان هذه الاجسام لا تمرض النبات ولا تضره بل  
 بل تنفعه فيزيد بها نمواً وخصباً

وقد ثبت من بحثي وبحث غيره من العلماء ان نيتروجين النبات يزيد رويداً رويداً زيادة لا يكفي لها ما كان في بزره من النيتروجين ولا ما في الارض منه وعليه فلا بد من ان النيتروجين قد دخل ذلك النبات من الهواء ثم ثبت بالامتحان المدقق في نباتات مزروعة داخل آنية محكمة السد ان ما يزيد من النيتروجين في النبات ينقص من الهواء المحيط به والتراب المحيط يجذوره وان هذا الامر خاص بهذه النباتات وبانواع من النباتات البحرية الدنيئة وان النباتات الاولى لا يتم فيها ذلك الا اذا كانت جراثيم تلك الاحياء الصغيرة موجودة في التربة

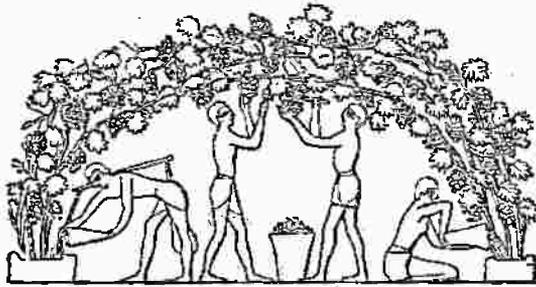
ووجد العالمان لورنت وشولزنج ان الارضي شوكي والشبغ والخرادل والقرعة لا تأخذ النيتروجين على هذه الصورة وكذلك غيرها من النباتات التي امتحناها اما كيفية اخذ الفطاني ونحوها من النبات للنيتروجين بواسطة هذه الاحياء او الميكروبات فالعلماء مختلفون فيها فقال بعضهم ان بروتوبلازم اوراق النبات يتنص النيتروجين من الهواء حينئذ . وقال غيرهم ان الميكروبات المشار اليها تأخذ غاز النيتروجين وتحوله الى مركبات نيتروجينية فيصير صالحاً للدخول في بنية النبات . وقال آخرون ان هذه الميكروبات تهيج قوى النبات نفسه فيستطيع ان يتنص النيتروجين من الهواء ويقول بعضهم ان كل النباتات تنص النيتروجين من الهواء ولكن قوتها على ذلك ضعيفة جداً واما الفطاني فانها تقوى على امتصاصها بواسطة هذه الميكروبات . وقال غيرهم ان الميكروبات تنص المواد النيتروجينية التي تجدها في الارض ثم يقتدي النبات بهذه الميكروبات نفسها

وهذا البحث من اعظم المباحث العلمية الزراعية شأننا لانه اذا استتب للعلماء ان يعلموا كيف يغذون النبات بنيتروجين الهواء امكن الاستغناء عن اكثر انواع السماد

### عنب المصريين القدماء وخمرهم

كان المصريون القدماء يمتنون بغرس البساتين والكروم ولم تزل رسوم بساتينهم وكرومهم الى يومنا هذا شاهدة باعتنائهم بها وسلامة ذوقهم في تنظيمها فكانوا يغرسون الكرم في وسط البستان ويجعلونه حقولاً حقولاً ويفصلون بعضها عن بعض لكي يسهل عليهم المشي بينها وتخللها اشعة الشمس . ويوصلون الدوالي بعضها ببعض حتى تصير كالقناطر كما ترى في الشكل التالي وهو منقول عن صورة في قبور الملوك ببطية . او يتركون كل

دالية منها حتى تكون نجماً على حدته . وقد يفصلونها بعضها عن بعض بعهد كثيرة النقش  
والزخرفة ولكل من ذلك امثلة كثيرة في قرشهم الباقية الى الآن . ولكنهم لم يكونوا  
يعرشون الدوالي على الاشجار كما يفعل اهالي الشام في السواحل البحرية . وكثيراً كانوا  
يحيطون الكرم بصوف النخيل وبرك الماء وخمائل الازهار والمظال التي يقيمون فيها  
اوقات الحر . وكانوا يقتصرون على زراعة العنب في الكرم او يزرعون فيه اشجاراً اخرى  
معها كالنخيل والجميز وقد يبنون فيه معصرة لمصر الخمر



وكانوا ينتهبون الى وقاية العنب من الطيور فيزجرونها عنه بالنداء او بالحجر  
والمقلاع كما يظهر من صورهم . واذا نضج العنب قطفوه ووضعوه في سلال عميقة اذا  
ارادوا عصره خراً والآن في اسفاط مسطحة كالاسفاط التي يوضع فيها الآن ويفطونه  
بأوراق العنب او خوص الفخل . وكان الكرامون يستعينون احياناً بالسعادين على قطف  
العنب وغيره من الثمار . ويطلقون المعزى على الكروم بعد قطف العنب منها  
لدرعى اوراقها

وعندهم انواع مختلفة من الماصر ابسطها كيس يوضع العنب فيه وتدخل خشبتان  
في طرفيه وتداران الى جهتين متقابلتين حتى ينفتل الكيس على نفسه وينعصر العنب الذي  
فيه ويكون تحته اناة كبير فينصب العصير فيه . وقد يربط هذا الكيس من احد طرفيه  
بعمود متين وتوصل به خشبة من الطرف الآخر وتدار وتشد في وقت واحد حتى  
تقترب جدران الكيس بعضها من بعض وتعصر العنب عصرًا . واحياناً يبخنون سائلًا  
على النار ويصبونه على الكيس وهم يعصرونه ولا يعلم ما هو هذا السائل ولا ما ذا كانوا  
يذيقون فيه ولعلمهم كانوا يقصدون به استخراج المادة الملوثة من العنب لكي تصير بها  
الخمر حمراء

وهذان النوعان من المعاصر كانا يستعملان في كل القطر المصري ولا سيما في الوجه البحري . اما في الوجه القبلي فكانوا يعصرون العنب ايضاً بأرجلهم فيقف جمهور من الرجال فوق حوض كبير له زرابان في جانبيه احدهما اعلى من الآخر ويمسكون بجبال نازلة من السقف وبدوسون العنب دوساً فيخرج عصيره وينصب من الميزابين ويترك العصير في آنية واسعة حتى يختمر الاختيار الاول ويصير خمراً ثم يصب في دنان من الخزف ويوضع في اسفل كل دن قليل من الراتنج او الحجر لطيب طعم الخمر ثم يسد بسدادة محكمة من الخزف وطين بالطين او تختم بالزفت او بالجبس وتوضع الدنان بعضها بجانب بعض في الاقية الى حين الحاجة وكثيراً يوضع الدن على قطعة من الخشب او على حجر مستدير له حفرة في وسطه يركز الدن فيها

وكان عند المصريين القدماء انواع مختلفة من الخمر اجودها خمر مزيت وسبب جودته ان الارض هناك تتخلل لكثرة ما فيها من الحمى . وكذلك كانوا يزرعون الكروم في الجهات العليا من الفيوم حيث لا تصل مياه الفيضان . قال اينيوس <sup>(١)</sup> ان عنب مريت مشهور بجلاوته وخمره يضاء جيدة وهي حلوة خفيفة عطرية الطعم خالية من العفوصة . وقال استرابون انها تقيم زماناً طويلاً . وقد ذكرت انواع مختلفة من الخمر المصرية واطب الواصفون من اليونان والرومان في وصفها ولا سيما خمر الاسكندرية و فقط وكان المصريون القدماء يستعملون الخمر شراباً ودواءً وسكبياً لالهمهم . ويشربونها رجالاً ونساءً ويكسرون من شربها حتى ان خمر بلادهم لم تكن تكفيهم فكانوا يجلبون الخمر ايضاً من فينيقية وبلاد اليونان كما ذكر هيرودوتس

### زراعة الخروع

تهيد

ذكرنا نبذة مختصرة في الجزء الماضي في زراعة الخروع فطلب النبا البعض ان يزيد هذا الموضوع تفصيلاً واجابة لذلك نقول  
كان الخروع يزرع في القطر المصري في ابام المصريين القدماء وقد ذكره ايلينيوس بين نباتات مصر وقال " ان الزيت المستخرج منه كثير في القطر المصري " . وقد وجدت بزوره في القبور المصرية القديمة . والمظنون ان وطن نبات الخروع الاصلي

(١) مؤلف مصري يوناني نشأ في اواخر القرن الثاني واربائل الثالث وهو صاحب المؤلف المشهور المسى مائة العلماء

بلاد الهند ومنها انتشر في جزائر الهند الشرقية وغربي آسيا وجنوبي اوربا وشمالى افريقية وجنوبي الولايات المتحدة الاميركية وجزائر الهند الغربية ولكنه قلما يزرع هناك زرعاً بل يعيش برياً. ورأى الرومانيون مشابهة بزره للفرد فسموه باسمه Ricinus ومنه اسم الخروع في علم النبات. واستعمل زيت الخروع مسهلاً من قديم الزمان وكذلك استعمل للاضاءة. واستعمل حديثاً لتزيت الآلات الكبيرة والصغيرة من الآلات البخارية الى الساعات الصغيرة ولعمل الصابون والزيوت العطرية وهو خير الزيوت كلها للايقاد في القناديل لانه يلتهب ببطء ونوره ابيض ساطع قليل الدخان وخالي من خطر الالتهاب ولذلك يستعمل في السكك الحديدية. واذا كان مستخرجاً "على البارد" فنوره ابهى الانوار كلها ولا يفوقه بهاء الا النور الكهربائي

#### الارض المناسبة لزرعه

الخروع يحمل الحر والبرد فينبغ في البلاد الحارة على سواحل البحار وعلى النجود والهضاب الى ما ارتفاعه خمسة آلاف قدم عن سطح البحر ويمكن زرعه في البلدان الباردة حتى في انكلترا وجرمانيا. والغالب ان يكون سنوياً او صحولاً في المنطقة المعتدلة ولكننا رأينا في سواحل الشام اشجاراً كبيرة تعمر سنين كثيرة علو الشجرة منها ستة امتار او اكثر. وهو يوجد في الارض الكثيرة الخصب الرملية او الطنالية الحسنة الصرف. ويقال انه لا يفقر الارض بل يزيدا خصباً واعترض الدكتور نيكولس على ذلك وقال ان كثرة النيتروجين والبوتاسا والحامض التصفوريك في بزوره تدل على انه يفقر الارض بما يأخذه منها. لكننا نرى ان خصب الخروع حيث لا ينضب غيره يدل على انه يقارب القطناني في الاغذاء بنيتروجين الهواء بواسطة الميكروبات ويظهر لنا انه يتولد في ارضه احياء صغيرة فصفورية لاننا رأينا الارض حول اشجاره كثيرة المواد الفصفورية حتى انها تضيء في الظلام. ومعلوم ان للزروع جذوراً كثيرة تغور في الارض ثم تبلى فيها فتصير سهاداً للارض واقنية لدخول الهواء اليها وهذا يزيد خصب الارض حتماً

#### الزراعة والمخدمة

تحرق الارض حرثاً عميقاً وتفترق جيداً لكي يسهل على جذور الخروع ان يتغلغلها ثم ينقع بزر الخروع في ماء سخن مدة اربع وعشرين ساعة ويزرع قبل ابتداء فصل الشتاء بقليل ويوضع في كل حفرة اربع حبات كما تقدم في الجزء الماضي ولكن لا يترك منها الا

اقواما . ويزهر النبات ويثمر بعد اربعة اشهر من زرعهِ . والغرض من النبات كثرة  
حمله لا كبر اشجاره . ولذلك تقطع الساق الوسطى من رأسها وتترك الاغصان المشعبة  
منها فان الحمل يكون أكثره في هذه الاغصان . والخروع قلما يُصاب بالحشرات لان  
أكثرها يتجنبهُ ولذلك يزرع في الارض التي تكثر حشراتنا دواء لها . واذا ظهرت  
الحشرات القشريّة على ظاهرها تنزع عنها بمسحها بمسحلب البتروليوم او ماء الجير

الثقة

يزرع نوعان من الخروع نوع كبير البذر ونوع صغيره فالبزر الكبير يُعصر من  
القنطار منه ٢٥ رطلاً الى ٣٠ رطلاً من الزيت وزيتهُ غير جيد فيستعمل للاضاءة فقط  
ولتزييت الآلات . والبزر الصغير يعصر من القنطار منه من ٣٨ الى ٤٠ رطلاً من  
الزيت الجيد ( الذي يستخرج على البارد ) وهو المستعمل طبياً  
وتنطف عناقيد الخروع حالما تسمرُ وقبلما تيبس لانها اذا تركت حتى تيبس تشقق  
اغلفة البزور وتندفع البزور منها بشدة كأنها رصاص البنادق وتنتشر في كل الجهات .  
وتيسط العناقيد بعد قطفها في الشمس وتقلب من وقت الى آخر فيجف جيداً وتشقق اغلفة  
البزور في مدة ثلاثة ايام او اربعة وتبقى البزور حينئذ تماً يخالطها من القشور والعصافه  
بالتدريجه . ولا بد من تحويط جرن ( بيدر ) الخروع بالواح من الخشب لكي لا تبدد  
البزور منه حين خروجها من اغلفتها

#### زيت الخروع

يسحق بزر الخروع كما يسحق الزبتون ويوضع في أكياس من القنب ويعصر بضغطه  
في المضاعط المائية او المضاعط ذات اللوالب فيخرج منه زيت الخروع "على البارد" وهو  
اجود انواعه . ثم يُسخن الكسب الباقي ويعصر ثانية فيخرج منه كمية أخرى من الزيت  
وهو غير جيد كالاول

وفي الحالين يسخن زيت الخروع مع الماء الى درجة ١٠٠ بيزان مستغراد فيجمد  
ما فيه من المواد الزلاية وتفصل عنه مع بقية الشوائب ثم يقصر الزيت بوضعه في الشمس

#### تربية العجول

قدم للعجول كل يوم قليلاً من الرضة بيدك واضماً الرضة في صحفة فتأكلها وتألفك  
حتى اذا كبرت لم تعد تنفرت منك

## الورد والتبناك في السلطنة العثمانية

تسعى السلطنة العثمانية هذه الايام الى مسابقة بعض البلدان في ما اشتهر من زراعتها وتجارتها فقد عزمت على غرس الورد وتربيته في ولاياتها لاستخراج عطر الورد منه ومسابقة البلغار في هذا المضمار علماً ان الورد الجوري يوجد في ولاياتها كما يوجد في البلغار ولو كانت البلغار اشهر البلدان بوردها الآن . وستبتاع نظارة الزراعة ٤٠ الف نسيلة من ورد البلغار وتوزعها على من يجرب غرسها في الولايات . وقد ارسلت ايضاً كمية من بزر التبناك الى ولاية آيدين لتجربة زرعها فيها . وعزمت على فتح معرض دائم تعرض فيه اصناف المحاصيل النباتية التي تنبت في ولايات السلطنة كلها

### سهاد جديد

ثبت الآن من بحث المستر فلوريمدير التلغرافات المصرية والاساذ سكينجر الكيماوي ان بقرب المطاعنة في الوجه القبلي تلاً كبيراً فيه نحو خمس مئة الف طن من السباخ الجيد وفي هذا السباخ مقدار كبير من املاح البتروجين . وان في الارض هناك كثيراً من هذه الاملاح فهي سهاد لا يتفد لكثرتهم . ويظهر لنا ان التلال التي شرقي القاهرة بقرب جبل الخشب لا تتحلل من الاملاح البتروجينية والفسفورية . ويستدل على وجود الاملاح الفسفورية ولو لم تحلل تحليلاً كيماوياً بان هناك كثيراً من العظام والاسنان القديمة من العصور الجيولوجية ويعد عن الظن ان تكثر هذه البقايا ولا تكون الاتربة المخلة منها كثيرة المواد الفسفورية

### كرسي الحلاب

من يحلب البقرة لا يستطيع ان يقف ولا ان يجلس فيقعد القرفصاء وهي جلسة شاقة جداً . ويمسر عليه ان يجلس على كرسي ولا سيما اذا كان عنده بقرات كثيرات واراد حلبها كلها والانتقال من بقرة الى اخرى . وعند الحلابين في بلاد سويسرا كرسي صغير له مقعد من اعلاه وقائمة واحدة في منتصفه والمقعد متصل بسير فيربط حول البطن حتى يصل مقعده بالمقعدة فتظهر قائمته كأنها ذنب ناتي من الحلاب او الحلابة ومنظر ذلك غريب لا تتمالك عن الضحك من رؤيته ولكن هذا الكرسي نافع جداً فينتقل الحلاب من بقرة اخرى ويستريح عليه كأنه جالس على كرسي وثير . فعسى ان يسعى احد لاستعماله في هذا القطر

## شذور زراعية

اطعم ارضك تطعمك

لا يكثر اللبن في الشتاء الا اذا كثر العلف في الاهراء

الظل للمواشي كالعلف لها

لا فائدة من ارض لا تستطيع خدمتها جيداً

الثمر الجيد لا يكون من الاشجار التي يزيد حملها على طاقتها . فاذا كثر حمل شجرة

فاقطف جانباً من اثمارها وهي صغيرة لكي تجود البقية

لا يبق بالفلاح ان يشتري السهاد قبلما يسمد ارضه بكل الزبل الذي في سرايله

لا ترب المواشي قبلما تعلم ثمن علفها



## باب تدبير المنزل

قد نحتاجنا هذا الباب لكي ندرج فيكون ما بهم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس  
والكراب والمسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

## المذكرة عون للذاكرة

قيل ان اهل فرنسا كانوا في العصور الوسطى يأخذون اولادهم مرة كل سنة الى  
الحدود الفاصلة بين ولاية واخرى من ولايات بلادهم ويضربونهم هناك ضرباً مبرحاً  
لكي لا ينسوا الفاصلة بين الولايات. ومما صدق رواية هذه القصة او لم يصدقوا  
فن المعلوم ان كثيرين من الناس يجهدون ذكرتهم على غير داع ولا سيما ربة البيت  
فانها تعتمد على ذكرتها في امور كثيرة ثم اذا ارادت ان تذكّر شيئاً منها لم تجده  
وخير لها ان تفتني دفترًا تكتب فيه كل ما تريد تذكره فتجده بغير مشقة لان المذكرة  
عون للذاكرة

## ضرر التظاهر

من اضر الامور على العائلة ان تضطر الى الاتفاق الكثير حتى تعادل ثقافتها وخطها