

تعاون الافراد ينضي الى تجميع القوة وهو الحسن
 انتفت مما لي فان تنقلا ما لكم نلنا المني والبتن
 ثم فصلت مواضع الرسالة تنصيلاً حسناً بصارة رشيقة جمعت بين سمو الاماني وعذوبة
 الالفاظ وختمتها بآيات آيات قالت فيها
 خراطر افكاري بثقت اليكم بني وطني باعدتي وعناديا
 الى ان قالت
 فلا حرمت سورية من افاضل يشد بهم ما كان من قبل واجبا
 يشد بهم ازر المعارف والحجى ويدحر جهل بيننا كان فاديا

مسائل واجابها

فتحنا هذا الباب منذ اول انداء المتنظف وبعده ان نضيف فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة
 بحث المتنظف. وينتظر على السائل (١) ان يضي مسأله باسمه والقابو وتعل اقامته اعضاء واضحا (٢) اذا لم
 يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فيذكر ذلك لنا وبعين حروفنا تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم ندرج
 السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كافو

(١) صهرجت. لقد شاهدنا كثيرين من
 الرفاعيين يخرجون الافاعي والثعابين من
 اوكارها ببعض كلمات يتلون بها بسمونها عزائم
 فتخرج من اوكارها وبأخذها الرفاعي بيده
 بدون ان يناله منها ضرر فكيف ذلك
 ج قد علمنا بعد البحث ان الرفاعي يخفي
 الثعبان او الافعى على كنفه تحت ثوبه.
 والكلام والصنير والتعزيم خرافات يمدح
 الناس بها. وحينما يديه الى الوكر او الجهة
 التي يدعي انه يخرج الثعبان منها يخال
 ويخرج الثعبان من كفو يديه. وقد يبلغ ثوبه

امامكم ليوهكم ان ليس فيه ثعبان ولكنه
 يضع الثعبان حينئذ في طبقات الثوب حيث
 يستر عورته اما هذا الثعبان فيكون قد قبض
 عليه قبل ذلك وقطع اسنانه اذا كان سائما
 لكي لا يؤذيه وجهه ما يتناز به الرفاعي عن
 غيره انه سريع الحركة خفيف البدن ماهر
 في نقل الثعبان من مكان الى آخر بخفة
 غريبة

(٢) مصر ١٠١٠. لماذا يضيق بؤبؤ عين
 المر في النهار ويتسع في الليل
 ج لان النور كبير في النهار فيكفي

ساعة ارناعمة ويضعون فيها ذوب الرصاص
فلا تحترق فان صح ذلك فسيب سرعة تجزير
تلك المواد او سرعة تجزير العرق من مسام
ايدهم فانه اذا وجدت مادة سائلة بين
اليدين والجسم الحامي وتجزرت بسرعة وفتت
اليدين من الحرارة

(٧) ومنه . ما سبب حدوث الزلال
والبراكين والصواعق

ج الكلام في ذلك طويل لا يحتمل
باب المسائل وقد بسطناها في مقالات
طوبله في السنين الماضية من المتقطف

(٨) بركة السج . انظرون افندي فرج .
اين موقع الاشعة الكيماوية من الطيف الشمسي
ج من اللون البنفسجي فصاعداً

(٩) ومنه . اذا وقع حبل من النور على
منشور زجاجي فاذا ينفذ منه

ج ذلك يختلف باختلاف زاوية انحراف
النور على المنشور وزوايا المنشور فقد لا ينفذ
منه شيء لابل ينعكس كله عن السطح الداخلي
وقد ينفذ كله

(١٠) ومنه . بوجود اي شيء يتم العمل
الكيماوي من تحليل وتركيب

ج قد لا يتم الا بوجود النور او الكهربية
كما اذا مزج الاكسجين والهيدروجين فانها
لا يتحدان الا في النور الماطع او بالكهربائية
وقد لا يتم الا بوجود الحرارة الشديدة كما اذا
مزج الكبريت بالحديد فانها لا يتحدان الا

التليل منه للرؤية ولذلك يضيق البؤبؤ
لانه النقب الذي يدخل النور منه . ويسمع
في الليل لقلته النور حينئذ

(٢) مصر . حلیم افندي نقولا . يقول
البعض ان اللغة النبطية مشتقة من اللغة
اليونانية فهل ذلك صحيح

ج كلابل هي من اللغة المصرية القديمة
ولكن كتابتها مشتقة من الكتابة اليونانية
وفيها كثير من الالفاظ اليونانية مدخلة فيها
(٤) ومنه . لماذا اتخذ سلاطين آل

عثمان الهلال والنجم علامة لهم

ج لم تنف على تليل واف لذلك ونرجو
من وقف على التليل المراد ان يتكلم علينا
(٥) ادقينا . نقولا افندي موسى . صنعنا
البيرا بحسب ارشاد احد الانكليز فنسدت
فكيف تزيل النساد منها

ج لانرى . بيلاً لازالت ولو جريتم على
الاسلوب الصحيح لنجتم ولم تنسد البيرا على
الارجح

(٦) مصر . ي . سمعت ان رجلاً يذيب
الرصاص ويصبه في يد وهو ذائب فهل
ذلك صحيح

ج الارجح انه غير صحيح وان الرجل كان
يبدع الناظرين فيضع في يد زئبقاً بدل
الرصاص او مزيجاً معدنياً من الامزجة التي
تذوب على درجة واطئة جداً من الحرارة
وقد ادعى البعض انهم يدهنون ايدهم بمادة

ما هو الديناميت ومن اخترعه وما مفعوله في تحطيم الصخور وهل يمكن استعماله في الحروب
 چ هو تراب مشبع بمركب كياوي اسمه نيتروغليسرين وتوجد انواع مختلفة منه تختلف اسماؤها باختلاف مخترعيها وكلها اقوى من البارود بنحو عشرة اضعاف .
 انظر الصفحة ٢٢٢ و ٢٢٤ من المجلد الثالث عشر من المنتطف . ويستعمل بعضها في الترييدو الذي يستعمل في الحروب

اذا احيا وقد لا يتم الا اذا كان العصران في حالة التولد
 (١١) طرابلس الشام . غ . هل من واسطة كياوية تلين التولاذ اكثر من النار
 چ كلاً . والغالب ان التولاذ اللين يكون لينا من اصله ويمكن تليين التولاذ الصلب باحمائه وتركه حتى يبرد رويداً رويداً في الفرن الذي يحمي فيه فيلين
 (١٢) قلوب . حبشي افندي يعقوب .

اخبار واكتشافات واختراعات

وجد السمك فيها ولما ذاب الثلج في الربيع عاد السمك الى ما كان عليه قبلاً من الحياة والحركة

مذنب جديد

اكتشف الاستاذ برنرد مذنباً جديداً في مرصدك باميركا في التاسع والعشرين من شهر مارس الماضي واكتشفه الاستاذ دنغ ايضاً في بلاد الانكليز في الثلاثين من

الكرستيا

الكرستيا اسم لمادة استنبطها المستر توما كرتي لتقوم مقام الكنتارخا والحجر المزيق في الطب والجراحة والصناعة وهي تنضّل عليها من كل وجه فانها خفيفة

السمك المجلد

ذكرنا في الجزء الماضي ان البعض يضرّبون المجلد بالثؤوس في المنطقة الشمالية الشجدة فيجدون السمك فيه جياً وقد قرأنا الآن انه وجد في رحلة فرنكلين السائح الشهير الكلام الآتي وهو " ان السمك جمد طالما استخرج من الشبكة لشدة البرد وصار صلباً كالجليد وكنا نضرب به بالناس فينكسر كما ينكسر الزجاج ولكننا اذا ادنيناه من النار قبل كسره لانت اعضاؤه وتحرك كأنه لم يصب بشيء ولو بقي مجلوداً ثلاثاً وستين ساعة . وذكر جسنر انه وضعت اسماك في بركة ثم جمد ماؤها ببرد الشتاء