

باب الصناعة

انواع اللصوق

اللصوق ما تلتصق به الآنية والاجسام الصلبة كالحديد والحجر إذا كسرت او اذا اريد الصاق بعضها ببعض او سد ما فيها من الثقوب والتخاريب وانواعه كثيرة مختلفة بحسب اختلاف المواد التي يراد الصاقها به ولكنها تدخل تحت ستة انواع وهي لصوق الجير (الكلس) ولصوق الرصاص ولصوق الصمغ والكبريت ولصوق الحديد ولصوق الشا ولصوق الزجاج الدواب ونحوه وهاك كلاماً موجزاً في كل منها

لصوق الجير

اذا مزج الجير المطا بالمادة الجبينية التي في اللبن او بزالال البيض او بالصمغ العربي او بالفراء كان من ذلك لصوق يصير صلباً جداً ويستعمل لالصاق قطع الخشب والحجارة والمعادن والزجاج والخزف الصيني فاذا اردت عمله من الجير فاترع نشدة اللبن واضف اليه قليلاً من الحامض حتى يرسب ما فيه من المادة الجبينية واضف اليها جيراً قد اُطفا حديثاً فيصير من ذلك لصوق يتصلب سريعاً فيستعمل حين عمله ولا يعمل في الايام يراد استعماله واذا اُذيبت المادة الجبينية في مذوب البورق المشبع كان من ذلك لصوق جيد جداً واذا اُذيبت المادة الجبينية في مذوب سلكات الصودا او البوتاشا كان من ذلك لصوق جيد للزجاج والخزف الصيني

لصوق الزيت

الزيت المستعمل هنا هو زيت الكتان الحار او المغلي فاذا مزج به الاسفيداج او المراداسك او السلفون كان من ذلك لصوق جيد يحف سريعاً ولكنه لا يتصلب الا بعد عدة اسابيع واذا اريد استعمال مقدار كبير من هذا اللصوق صنع من عشرة اجزاء من اكسيد الرصاص وتسعين جزءاً من الجير المطا او الطباشير يخل بما يكفي ليحلها في الزيت المغلي وهو يستعمل لالصاق الحجارة والقرميد واللافونة التي يستعملها الزجاجون لتركيب الراح الزجاج بمخشب الشبايك مصنوعة من الطباشير وزيت بزر الكتان المغلي وفي لتصلب بسرعة ولذلك تحفظ تحت الماء او في مئانات واكياس مبلولة بزيت بزر الكتان.

وان كان زيتها غير مغلى تصابت ببطء . واذا جيل المرء استنك بالعليسرين فمن ذلك
اصوق جيد يستعمل لاصاق الحديد بالحديد او الحديد بالحجر
لصق الصغ

يدق صغ السندروس او المصطكي حتى يصير ناعماً جداً ويغط قلم شعر به ويذر منه
شيء قليل على قطعي الصيني او الزجاج اللتين يراد الصاقهما ثم تحميان قليلاً حتى يذوب
غبار الصغ عليها وتلتصقان معاً . ويصنع لصوق آخر من الكبرياء وبني كبريتيد الكربون
هكذا يذاب درهم من مسحوق الكبرياء في درهم ونصف درهم من ييسلفيد الكربون وتبقى
وتدمن به القطعتان اللتان يراد الصاقهما وتلتصقان حالاً فيطير ييسلفيد الكربون وتبقى
القطعتان ملتصقتين بالكبرياء . ومذوب المصطكي في ييسلفيد الكربون يجري هذا الجري .
وسنعود الى هذا الموضوع في فرصة أخرى

مسائل واجوبتها

فغنا هذا الباب منذ أول انشاء المنتظف ووجدنا أن غيب في مسائل المتكررين التي لا تخرج عن دائرة
بحث المنتظف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسألة باسمه والنايه ويحل اقامته امضاه واحصا (٢) اذا لم
يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم تدرج
السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليذكره مسأله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد املناه لسبب كاف

القطن ان لم يكن اجودها وقد ظهرت منه
الآن تنوعات كثيرة كبيت عفيف والزفيري
وغلة الفدان منها قد تكون مضاعف غلته
من النوع العادي اما جودته في حلب
فلا تعلم الا بالتجربة

(٣) ومنه . اذا كان لا بد من السكن
في مكان يبعد مئة متر عن مياه نابعة
جارية من الجنوب الى الشمال جرياً بطيئاً
والمكان مرتفع عنها عشرة امتار والرياح
تجري اليه من جهة تلك المياه . والمجاري

(١) حلب . م . م . كم يساوي الفدان
الذي تذكرونه في مقتطفكم من الامتار
المربعة وكم يساوي الفنتار بالكيلوكرامات
ج الفدان ٤٢٠٠ متر مكعب والفنتار
مئة رطل مصري او ٤٥ كيلو غراماً
(وعند التدقيق ٤٤٤٩٢٨) او ٣٦ افة
(٢) ومنه . اي نوع من القطن
اكثر غلة من غيره وهل هذا النوع يجرد
بحلب
ج القطن المصري كله من اجود انواع