

اخبار واكتشافات واخترعات

بيوت النحل واصواته

راقبنا منذ بضع عشرة سنة فقايع الهواء الصغيرة تطاوع على وجه اللين في صفة تُسَمَّى بعض دهانها وتنظم بعضها بجانب بعض فتصير سدسة الشكل فانتهينا الى ان بيوت النحل تكون اساطين مستديرة ولكن انتظامها بعضها بجانب بعض يكسبها الشكل الهندسي المسدس لان النحل يبني بيوته مسدسة . وبنينا افكار كثيرين من نلامذتنا الى ذلك . وقد ألف الآن العالم كوان كتاباً تقيماً في النحل اثبت فيه ان النحل لا يبني بيوته مسدسة بل اساطين مستديرة فتكتسب الشكل المسدس بانتظامها وشكلها المسدس غير قياسي تماماً فقد تكون بعض زواياها اكبر من بعض ولكن ذلك لا يبني ما اشهر عن النحل من المهارة ولا سيما لان نسبة ثقل دماغ النحلة الى ثقل بدنها كسبة واحد الى ١٧٤ وغيرها من الحشرات نسبة دماغها الى جسمها كسبة واحد الى اربعة آلاف ومئتين . ثم ان قوة النحلة العضلية اشد من قوة الانسان بعشرين ضعفاً فالانسان يحمل مقدار ثقله واما النحلة فتحمل عشرين ضعفاً ثقلها . وسرعة طيرانها اثنا عشر ميلاً في الساعة وهي تذهب اربعة اميال تنتش عن

طعامها . ولها اصوات مختلفة تدل على معان مختلفة فصوت "مم" للارضاصيصوت "وه وه وه" للاهلل بالولادة الملكة وتو باطالة الحوان صوت لعب صغار النحل وصوت السين الطويلة لجمع الخشرم وتنظيمه . وصوت بر باطالة الراه لطرده الخنثى او لتلقها . وتوتوتوت صوت الملكة حالما تولد وتجيها الملكات المحيونات كوا كوا كوا

خسوف القمر

خسف القمر في الثالث والعشرين من الشهر الماضي ولم نره الا الساعة السابعة لاحتجابها بالغيوم قبل ذلك ولما رأيناها كان ربعة قد دخل في ظل الارض ثم اوغل في الظل رويداً رويداً الى ان اصبحت اشعة الشمس عنه تماماً عند الساعة الثامنة وبقبت محجوبة سادة من الزمان فامسى من فيو في ليل حالك . ثم جعل يخرج من الظل كما دخل فيو الى ان انحلى كله بعد الساعة العاشرة . وقد اتبه بعض العامة الى خسوفه فقابلوه بالهابة والضوضاء على جاري العادة

وصية كريم وكريمة

اوصى المايوكاهور الفرنسي بثمة الف فرنك يعطى ريعها لثلاثين الذين يظهر منهم الميل الى العلوم ولا سيما العلوم الكيماوية

وليس لهم من الوسائط ما يساعدهم على اتقانها واشترط في وصيته ان يساعد هؤلاء الشبان ما داموا محتاجين الى المساعدة وهي مائة جليظة و يشملها ارتفاع شأن العلم و ذريته عند الاوربيين و اوصت السيدة مرشل الانكليزية بكثير من الكتب والادوات العلمية لدار العلم والصناعة وبالف جنيه لتنفق على نظم علم البيولوجيا
اهالي الهند

أحصي اهالي الهند الخاضعين للحكومة الانكليزية فيبلغ عددهم ٢٢٥ مليوناً و ٤٠٠ الف نفس وكان عددهم في الاحصاء الماضي ١٩٨ مليوناً و ٦٥٥ الف نفس فتكون الزيادة اثنين وعشرين مليوناً اي بمقدار مائة كبيرة . وبلغ عدد الولايات الخالفة مع الحكومة الانكليزية ٦١ مليوناً و ٤١٠ آلاف نفس والجملة ٢٨١ مليوناً و ٦٠٠ الف نفس وبلغ عدد سكان بيباي ٨٠٦ آلاف نفس وسكان مدراس ٤٤٦ الف نفس وسكان كلكتا وارياضها ٦٦٩ الف نفس

الصناعة المصرية

زرنا في هذه الاثناء مسجد الاستاذ الرفاعي ومدفن المنصور لما البرنس توحيد هاتم افندي حرم دولناو منصور باشا يكن . فانه هتتا من صناعة ارباب المسجد فاتها مركبة من قطع صغيرة من الخشب والماج موضوعة بعضها مع بعض في اشكال هندسية

بدفعة اما الحجر التي فرق المدفن فاية في الروتق والاقنان وهي مصنوعة من خشب الجوز والابنوس والماج والنضة طولها متران و ٨٢ سمياً وعرضها متر و ٨٢ سمياً ولها قاعدة منقوشة نقشاً اوروبياً على زواياها الاربع اربع رمانات وفوقها اربعة جوانب منقوشة بالنضة والماج وفيها حشوات مستطيلة من الابنوس المطعم بالماج وفي وسطها اثمان مكتوبة بحروف من النضة الخاصة على خشب الابنوس وفوق الجوانب درابزين من خشب الابنوس المطعم بالماج وفي كل من الاركان الاربعة هلال كبير من النضة المنقوشة وفوقها غطاء وشرفة من خشب الجوز مضعمة بالماج وعليها شاهدان من الجوز والابنوس والماج عليها كتابة بحروف من النضة . وقد احكم الصناع رسم هذه الحجره ونسب اجزائها بعضها الى بعض واتصال قطعها المختلفة وقطع الحروف من صفائح النضة وشميرها بها والتطين بين الزوان الجوز والمهوغنو والابنوس والماج والنضة حتى ان الناظر اليها يظن مدهوشاً ويشهد انه لم يزل من سلاة المصريين القدماء الذين اشتهروا بالرسم والنقش من تتحق مصنوعاته ان تقابل باليدع مصنوعات مصر . وقد صنع هذه الحجره والابواب غرف المسجد وكواة العلم ابادر وهبة الخراط ورلن واخوه فحسى ان تعتمد عليهم ادارة

الارفاق في اصلاح النفوس العربية التي
تريد اصلاحها في المباني القديمة

هبة عظيمة

اوصت ارسله فرنك لسلي الابركي
بنكرها كلها لانشاء مدرسة لتعليم البنات
العلوم العليا وقيمة هذه التركة مليون ونصف
من الجنيهات الانكليزية

خطر السفر بسكك الحديد

بلغ عدد المسافرين في السكك الحديد
ببلاد الانكليز في العام الماضي ٩١٥ مليوناً
ولم يقتل منهم سوى واحد من كل عشرة
ملايين ولم يصب بمائة - سوى واحد من كل
تسع مئة ألف

يوسف مدور

ذكرنا في الجزء الماضي الآلة التي اشترك
في استنباطها وطنينا الكرم يوسف افندي
مدور^(١) صاحب التذاكر المنوبة اليه .
وقد اطلعنا احد الاصدقاء على ترجمة هذا
المقترح فلتخصنا منها ما يأتي

ولد بجبل لبنان واتي القطر المصري
سنة ١٨٨٢ ساعياً في طلب الرزق وعمه
سبع عشرة سنة . ورحل سنة ١٨٨٧ الى بلاد
الانكليز فاصداً درس فن الطب فاقام في
مدينة لندن سنة من الزمان ينظر في احوالها
ورأى وهو فيها ان الانكليز معتادون
دفع رسم لاحدى شركات السكوتة حين

سفرهم في السكك الحديدية حتى اذا حدث
لم حادث نفوس الشركة بالتعويض لم او
لورثهم . وهم يدفعون هذا الرسم الى الامور
الذي يعطيهم تذاكر السفر وياخذون منه
شهادة دالة على دفعه له . ورأى ايضاً انهم
يهتمون شديد الاهتمام بالاعلانات التجارية
وينتقون عليها النفقات الطائلة . فارتأى
ان يذكر طبع شهادة السكوتة وطبع تذاكر
السفر ويجعل شهادة السكوتة من الورق
الرقيق الشين ويجعل حجمها كصفحة اوراق
المكاتب العادية ويرسم عليها خريطة
البلاد التي تمر فيها سكة الحديد ومطابقتها
وقنادقها ويغني فيها مكاناً للاعلانات
التجارية فتطوى وتوضع في تذكرة السفر ولا
يلتفت المسافر ان يسهلها حتى يخرجها من
التذكرة وينتهي ويطلع ما فيها وهو مسافر
فيطلع على ما فيها من الاعلانات حين لا
يكون له شاغل يشغله . وعرض مشروعه
هذا على بعض ارباب الثروة فقابلوه بالتبول
رخصاً مالا كافياً لهذه التذاكر وضمان
الحياة بها فاننا شركة ان ذلك سماها شركة
تذاكر المدور لاجل الاعلانات والسكوتة
وانشأ مع بلال لعل هذه التذاكر في بلاد فرنسا .
واقفني مع كثير من اهل البيوت التجارية
على نشر الاعلانات لم فيدفع له صاحب
الصابون المعروف بيبرس صوب اربعة آلاف

(١) ذكرناه في الجزء الماضي باسم ميخائيل مدور والصواب يوسف مدور

غرائب الفكرة

يروى عن العالم سكالجر انه استظهر اشعار هوميوس كلها في واحد وعشرين يوماً واشعار كل شعراء اليونان في ثلاثة اشهر وعن مترادات الشير انه كان يقضي بلغات جميع الامم الداخلة تحت ساططه ولفاتها بلاتين وعشرون لغة . والسر . ولم جونس الطيني المشهور يعرف جيداً ثلاث عشرة لغة وقرأ ثلاثين لغة اخرى وجون بروكان يترجم من ثلاثين لغة نظماً ونثراً والمرحوم ادورد بالمر كان يتكلم بكل لغة من لغات اوربا وكان يعرف العربية والفرنسية والهندستانية والتركية حتى يمد من العلماء فيها وله منظومات كثيرة باللغة العربية . والكردينال متروفتي كان يتكلم جيداً بالثلاثين وخمسين لغة

مناجم بوهيميا

في بلاد بوهيميا مناجم لها آبار تمودية عظيمة جداً عمق بعضها الف ومئة وستة عشر متراً وقد استعملت الآن لرصد تغيرات الحر والبرد وحركات الابرة المغنطيسية

العصر الجليدي

يرى الإنساذ ايهام ان العصر الجليدي ليس قديماً كما ظن بعض مشاهير الجيولوجيين بل هو حديث لا يتجاوز عشرة آلاف سنة . وعند ان من اساي غور برزخ بناما فصارت المياه الجبلية تجري الى الاقيانوس

جنبه في السنة وقس على ذلك . واشهر اسمه حالاً فتعرف بكثيرين من وجهاء لندن ودخل نادي حزب الاحرار وعرض للانتخاب في مجلس نواب الانكليز عضواً عن احدى مقاطعات انكلترا (وهو لوقبي في مصر الى الآن له اجنبياً)

وما علمناه عنه انه اتى الاستانة العلمية فاقم عليهم مولانا السلطان باليدان البيدي من الدرجة الثالثة وذهب الى باريس فتعرف برئيس الجمهورية ووزير الخارجية والداخلية وبيته وبينهم مكاتبات وبادية . وما زال يعمل فكرة في الاختراع والاستنباط حتى اشترك مع المسو جول ريتوني آلة الطبع التي ذكرناها في الجزء الماضي ونالا الامتياز بها في التاسع والعشرين من شهر نوفمبر سنة ١٨٩٠ وقد اطلعنا على رسوم كثيرة لهذه الآلة وسنوافي القراء بشرحها في فرصة اخرى

ونجاح وطنينا هذا من الادلة الكبيرة على ان الشرقيين انما يعوزهم الوسائط وازالة المنافع والعوائق من طريقهم فانهم لو وجدوا لنفوسهم مجالاً للانتشار ولتوأم الطبيعة ميداناً لتقدم لرأيت منهم العجايب . فابضت ما ذكرناه في هذه العجالة الى ما كتبناه في سر النجاح من امثلة الكثيرين الذين نجحوا باجتهادهم

في الضرائب وتأخذ الحكومة جانباً كبيراً
من تركات الاغنياء

معرفة القيب

جاء في جريدة مري الانكليزية وصف
حادثة من اغرب الحوادث التي دونها
الكتاب وخلاصتها ان فتاة من اهالي استراليا
اذا نومت النوم المغنطسي ووضع في يدها
شيء انبأت بتاريخه ولو لم تكن تعرف شيئاً
من امره من ذلك ان واحداً وضع في يدها
رجل تمثال نحاسي اخذها من مدينة
الاسكدرية بعد ضربها فاخذت تصف
منها في الارض ومسكاً سبك التمثال فيه
وميكلاً فيو كثير من المرر وقالت ان التمثال
بقي في ذلك الهيكل نحو الف سنة ثم خرب
الهيكل بحرب دينية ومعت الرمال آثاره
ورأت الناس يخاربون في الهيكل واحداً
ينزع الاستار منه ثم دخل الهيكل امرأتان
فامسكها رجل بشعرها وجرها الى الخارج
والنساء خارج الهيكل يبكين ويسمن دموعهن
بشعورهن واسترسلت في الوصف الى ان
وصفت كيف ابتاع الرجل هذه الرجل
فاصابته في الامر الاخير اصابة يرى منها
انها اصابته في الامور الاولى. ولكننا نرتاب
في صفة كل ذلك ونتنظر زيادة الانبات

الالعاب الفونوغرافية

ادخل اديبن الكمبرياي الفونوغراف
الناطق في اللحن وغيرها من الالعاب التي

البامبيني وتخص الارض بين اوربا
وغرينلندا فلم تعد المياه الجذوية تصل الى
الاقيانوس الشمالي

مستقبل الامة

قال الشهير مندلاً ان الامة يمكن ان
تبلغ الدرجة التي يراد ابلاغها اليها اذا
اعتنى بتربية اولادها الاعتناء الواجب
ووضع لذلك القوانين الآتية وهي

(١) ان يعنى بمحتوق الاولاد ويعبر
الوالدين على القيام باجباتهم نحو اولادهم
(٢) ان يعنى والالدين على تعليم
اولادهم مبادئ العلوم واللغات الحديثة والرسم
(٣) ان تنشأ المدارس في كل مدينة
وقرية لكي يمكن التلميذ ان يتعلم فيها
احسن تعلم باجرة بخسة

(٤) ان يعنى كل الاولاد من العمل
قبلما يبلغون الثانية عشرة

(٥) ان يتبع الاسلوب الجرمانى في
المدارس ويلتفت الى التلامذة بعد خروجهم
منها وتبذل الهمة لتعليم العمى ايضاً
(٦) ان يطعم التلامذة الفقراء على
نقطة الحكومة اذا اقتضت الحال

ووضع القوانين الآتية للإدارة وهي
(١) ان يجعل تصرف الناس في
عناهم مطلقاً كصرفهم بجمع العروض التجارية
(٢) ان يبذل الجهد بابطال المسكرات
(٣) ان يتبع اسلوب اهالي سويسرا

ذلك نمة مقالة التحقيق في مسئلة الرقيق
للمرحوم السيد محمد بيرم التونسي . ثم جدول
يظهر فيه متوسط درجة الحرارة في اشهر
العواصم وبعده مقالة في شعر الانسان
وضعتها اجابة لطلب كثيرين من القراء
وذكرنا فيها الاراء التي ارتاها علماء الطبيعة
في هذا الحديث .

ثم بمقالة مسهبه موضوعها الحفلات
المنقودة لحصاتها جناب الاديب شكري افندي
سيرو من مقالة مسهبه للعالم لانج الانكليزي
وكل من يطلع عليها يرى اعتدال كاتبها
وسعة اطلاعه . وبعدها نبذة في حكمة الهند
وطبهم واخرى في الطعام وطبهم ثم كلام على
استعمال الاكسيجين المنضغظ في الاغذاء . وينقل
ذلك مقالة مسهبه في عمل الجليد .

وفي باب المناظر رسالة من استاذنا
المنضال الدكتور اكرنيابوس فان ذلك
تدل على ان الشجره لم تضعف منه عن
الحديث والتنقيب حتى في المسائل اللغوية .
وفي باب الزراعة كلام مسهب على الجراد
وكيفية اهلاكه . وعلى الزراعة في بلاد
اليونان ولاسيما زراعة الشمس التي ترجح منها
تلك البلاد ارباحاً طائلة تماثل ارباح
القطر المصري من القطن ونبذ اخرى مفيدة .
وفي باب الصناعة كلام مسهب على صبغ
الطن الاحمر الثابت وفي بنية الابواب
نبذ كثير مفيدة

يلعب بها الصغار فصارت تنطق باصوات
مخصوصة بين كلام وغناه وما اشبه وسيرج
بذلك اكثر مما يرج كل الفلاسفة والعلماء
من مؤلفاتهم الفلسفية والعلمية
المركبات البخارية

صنع الفرنسيون مركبات صغيرة تسير
في الدوارح بقوة البخار بدل الخيل ويقال
ان ادارتها وسياستها اسهل على السائق من
ادارة الفرس وسياسته وقد استعملت في
مدينة باريس وفي النية ان تستعمل في مدينة
لندن ايضاً

نهاية الارض

كتب الشهير فلاديمير النلكي الفرنسي
مقالة تخيلية في جريدة المعاصر الانكليزية
قال فيها ان الارض ستبرد على نوالي الادهار
ويكون مقر الانسان اخيراً في قارة افريقية
لان الجليد يغطي بقية القارات ويموت آخر
انسان على رأس الهرم الاكبر في الجزيرة
متطلف هذا الشعر

افتخام متطاف هذا الشهر بنبذة تاريخية
جمعنا فيها خلاصة تقدم الدبار المصرية في
عهد الوزارة الرياضية واتبعناها بمقالة
موضوعها بلاقة الشرق بالغرب اكثرها
اقتباس من مقالة لاحد اليابانيين نشرت
في جريدة القرن التاسع عشر ويظهر منها
ان شكوى الشرقيون واحدة في كل الاقطار
وهي امتياز الاجانب عليهم في بلادهم . ويثا

- وجه فهرس الجزء التاسع من السنة الخامسة عشرة
- (١) الوزارة الرياضية ٥٦٩
- (٢) علاقة المشرق بالمغرب ٥٧٢
- (٣) التحقيق في مسألة الرقيق ٥٧٧
- (٤) للمرحوم السيد محمد بيوم الخامس التونسي
متوسط الحر في اشهر العواصم ٥٨٤
- (٥) الشعر في الانسان ٥٨٥
- (٦) الحفلات المقفودة
بقلم جناب شكري اندي سيرو ٥٨٩
- (٧) حكمة الهند وطبهم ٥٩٦
- (٨) الطعام وطبخه ٥٩٩
- (٩) الاكسجين في الاغنام ٦٠١
- (١٠) الحر والجليد ٦٠٢
- (١١) باب الرياضيات * حل المسألة الحماوية المدرجة في الجزء الثامن . حل المسألة الفلكية المدرجة في
الجزء الثامن . حل اللغز الرياضي المدرج في الجزء السابع . حل المسألة الهندسية المدرجة في الجزء
السابع . مسألة حماية . مسألة حامية ٦٠٨
- (١٢) باب المناظرة والمراسلة * ينا وذاك الطائي . دفع اعتراض . حمامات طبرية ٦١١
- (١٣) باب الزراعة * الجراد واهلاكه . الزراعة في بلاد اليونان . علاج المستنقعات . زراعة الاناناس
النساء والزراعة في جرمانيا . زراعة النطن . غلة الشعير في الدنيا . بسمك والثرثرة . كلب ثمين .
البيض في بلاد الانكليز . الجراد في افريقية . حراج اوربا ٦١٥
- (١٤) باب تدبير المنزل * صحة الزوجة . ملكة الصدق في الصغار . تسميس الفراش . زيت الشعير .
شول الشعر . غسل للبرية ٦٢٢
- (١٥) باب الصناعة * الصباغ الثابت على النطن . طريقة ثانية . زيت الصبغ الاحمر ٦٢٥
- (١٦) باب المدايا والتفاريظ * اعمال الشرقي . الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية . كتاب قرآآت
متنوعة . رواية هرون الرشيد ٦٢٨
- (١٧) باب المسائل واجوبتها * وفيها ٢٤ مسألة ٦٣٥
- (١٨) باب الاخبار * بيوت النمل واصوائه . خسوف القمر . وصية كريم وكريمة . اعالي الهند . الصناعة
المصرية . هبة عظيمة . خطر النمر بسكك الحديد . يومف مدور . غرائب الذاكرة . مناجم بومبيا
العصر الجليدي . مستقبل الامة . معرفة الغيب . الامام ابو القاسم غزالي . المركبات التجارية . نهاية
الارض . منقطع هذا الشهر ٦٣٤