

## حقائق في البلور

قد يكثر الانسان بحجر ترابي اللون سادج الشكل فاذا كسره رآه مرصعاً من الداخل ببلورات مستوية السطح منتظمة الزوايا شفافه برفاهة كأنها حجارة الالماس وكأن الحجر كثيراً من كروز الاكاسه وقد يذيب قليلاً من السكر او الملح او الشب ويتركه بضعة ايام ثم يتفقد فاذا هو قد صار بلورات بدبعة المظهر منتظمة الشكل والبلورات كثيرة الاشكال والالوان ولكن المواد المتبلورة تجري على .بن واحد دائماً كأنها مد فرعة الى ذلك بسنة طيبة مثل بنية انواع الحبوب والنبات فيلورات الملح مكعبة والورق مهن موروب كما ان البرنزال يموكروي الشكل والتماء اسطوانية والارز مخروطية وكما ان كل نوع من انواع الحبوب له شكل خاص تشبى عليه سائر افراده ويختلف عن شكل غيره من الانواع

والشاهد ان ليس للجماد شكل طبيعي معلوم فالحجارة المتعددة من الجبل تختلف في اندامها واشكالها حتى لا يكون منها اثنان مماثلان . وهذا القانون مضطرباً في البلورات فانها متوسطة بين الجماد والحج من هذا القيل . وما من مشد ندر في الباصرة والبصيرة مثل ان ترى البلورات تتكون وتضمون نفسها كأن فيها قوة عاقلة تضم اجزائها بعضها الى بعض على شكل هندسي محكم فاذا اذبت قليلاً من الملح في الماء ونظرت اليه ميكروسكوب صغير لا تلبث ان ترى فيه هئات صغيرة تتكون من نفسها ثم تجتمع حولها غيرها و بصير الجميع شكلاً هندسياً مبرعاً يزيد انساعه طولاً وعرضاً الى ان ينف السائل الذي حوله

وليس من غرضنا ان نبحت في حقيقة البلور والاسباب الطبيعية التي تجمل دقائق المواد تتجمع وتنظم هذا الانتظام البديع بل ان نصف بعض ما يحدث للبلورات اثناء نموها ولا سيما اذا طرأ عليها طارىء فأنف النمو ثم زال الطارىء فمادت تنمو كما كانت اولاً . وهاك هذه الحقائق واحدة واحدة كما بسطها الاستاذ دجدي في خطبة نلدها حديثاً

الحقيقة الاولى . ان في البلورات قوة على العمود الى التويعد ان يتوقف نموها ولا حد لذلك فيمكن ان يكرر توتئها عن النمو وعودها اليها الى ما شاء الله ولو مرت عليها ادهار الطوال . فقد كنف لنا علم طبقات الارض عن بلورات تكونت في الادوار الجيولوجية الاولى وتوقفت عن النمو ادهاراً كثيرة ثم عادت اليها ثانية حالما ناسبها الاحوال . والاعرب من ذلك انها عادت الى النمو في احوال غير الاحوال التي نمت فيها فبعض بلورات الكوارتز تكونت اولاً من واد مصهورة اشدة جوهها ثم عادت الى النمو حينما وضعت في سائل فيوشني من مذوب

الميكال على درجة حرارة المواد العادية. وبهذه ذلك توجد بلورات مكوّنة من طبقات مختلفة الألوان والمواد. وقد تكون الواحدة محدودة، مفضولة بعضها من بعض فصلاً تاماً وقد لا تكون محدودة ولا مفضولة بل ممزجة بعضها ببعض تزيد تدريجياً وتضعف تدريجياً وقد يختلف شكل البلورات باختلاف الاجسام الغريبة التي تخرج سائلها بل قد يتوقف نموها على وجود هذه الاجسام حتى عدها بعضهم من قبيل الفلاح اللازم لتكون النباتات والحجران وقد يتوقف نمو البلورة من جهة ويتقدم من بقية الجهات فيتكوّن منها بؤرة تسمى مائة بالسائل الذي تكوّنت فيه سواء كان غازاً او سائلاً او مادة مصهورة. وقد يذوب جانب منها فيتكوّن فيها البؤرة المشار اليها وتنتقل من السائل الذي تكوّنت فيه. ولذلك نجد في بعض الحجارة الكريمة الشفافة قرناً فيو غاز او ماء متحرك. كتب لي يوماً احد وجهاء مفاغة يقول انه وجد حجراً ابيض شفافاً في حجم بيضة الحمام وفيه سائل ابيض وسألنا عن رأينا فيه. فنسب ان اصل هذا الحجر بلورة من نوع الكوارتز او الالستر او ما يشبهه فتوقف نمو جانب منها وتمت بقية الجوانب فاحاطت بالجانب الذي لم يتم وكوّنت فيه بؤرة بقي السائل فيها. ان ذاب جانب من ابعده ان تكوّنت وتلى سائلاً ثم تمت ثانية فحصر السائل فيها ولم يجد له مخرجاً ليخرج منه ولا يتجفّر بقي كما هو الى الآن وهذا السؤال قد دعانا الى كتابة هذه المقالة وما هو مغرب من ذلك انه اذا اخذت بلورة توقفت نموها ووضعت في سائل فيو مادة اخرى تبلور على شكل يشبه شكل البلورة تبلورت هذه المادة حول البلورة الاولى ثم زيد جزءاً وتصب من مادتين مختلفتين مثال ذلك ان وضعت بلورة من كربونات الكلس في كلسيت في سائل اذيب فيه نترات الصودا تمت البلورة برسوب نترات الصوديوم على سطحها في شكل بلوري وصار الكلس بلورة واحدة. ومن قبيل ذلك ان المراد المشابهة كما وياً بالمشحج بلوراتها ايضاً ولو كانت مختلفة شكلاً فتكون البلورة في الاول ذات ثمانية السطوح ثم توضع في سائل فيو مادة تبلور بشكل مكعب اي ذي ستة سطوح فلا يضي برهة حتى تتجمع دفانها على سطح البلورة في الاماكن التي تليها الى الشكل المكعب واخيراً تكبر البلورة وتصبير مكعبه بعد ان كانت ثمانية

الحقيقية الثانية. اذا كبرت بلورة او نشرفت باقّة فإم تم ووضعت في سائل مثل الذي تبلورت له ثم رمت نفسها وعادت سليمة كما كانت مثال ذلك اننا كبرنا بلورة كبريت الى بلورات الملح وهي تتكوّن الى ان يغير الماء المحيط بها ثم كنا نضيف اليها قليلاً من الماء الملح فيذوب بعضها ولكنهما لا تلبث ان تسترد الجانب الذي ذاب وتعود الى النمو كما كان لم

يحدث شيء في مثل بعض المناكب والسرطابين التي تقطع أرجلها فيمنوها أرجل أخرى بدلاً منها وأغرب من ذلك ما أثبتته العالم لوارسة ١٨٨١ وهو انه اذا وضعت بلورتان من الشب تفاهما واحد في مذوب وكانت اهداهما منطرعة والاخرى كاملة فالمة طووعة تنمو اكثر من الكاملة الى ان ترم نفعها ثم تموان سوية. وقد نتج من هذه الحقيقة والتي قبلها ان قطعاً مختلفة من البلورات التي فعلت بها الفواعل الميكانيكية والكيمائية المختلفة فكرتها وسجلتها عادت فتمت ثانية وتجمع عليها مراديات من نوعها

الحقيقة الرابعة. اذا دخل مذوب مادتين في نفق فند تبلور هاتان المادتان معاً في تلك النفق حتى غلاها وقد تتزاحان عليها فتتبلور احدها فيها وتطرده الاخرى. وبموجب ذلك ترى نقر الحجر الواحد بعضها مملوء ببلورات مادة وبعضها ببلورات مادة أخرى الحقيقة الخامسة. منها تغير باطن البلورة طبيعياً وكيمائياً فاذا بقي شيء من ظاهرها غير متغيرتت ثانية حينما نوضع في سائل مناسب لنموها. فان البلورات تكبر وتشيخ وتندثر وتعمل بها العوارض الطبيعية الخارجية مثل كل حي ولكنها تجدد شبابها حالاً اذا بقيت منها بقية في ظاهرها. واذا زال ظاهرها كلة وسجلتها السيول وشققها البرد والحرق لم يبق منها الا حبة صغيرة لا ترى الا بالميكروسكوب ثم وضعت هذه الحبة في سائل في مادة دائمة مثل مادتها عادت فتمت ثانية وجددت شبابها كأنها أعطيت هذه القوة لتجدد نوعها منها اعتراها من الآفات ومر عليها من الزمان بدل قوة التوالد التي في اوع النبات والحيوان

## احلام الاوائل والاواخر

من طالع نوارنج البشر رأى لبعض الناس قوة غريبة على التكهن والانباء بالمستقبلات اما بوضعهم امورا مستقلة او باذاعتهم قضايا لا يدركها اهل عصرهم لان مبادئهم تكشف لهم. وكثيراً ما يكون انبأؤهم بالمستقبلات من قبيل الحدس فيصدق مرة ويكذب أخرى لانهم لا يقتصرون فيه على قوة الاستدلال بل يشركون معها الخيلة وهي كثيرة الشطط في تزويق الحقائق فتكون انبأؤهم من قبيل الاماني والاحلام ومن هذه الاحلام التي صدقت ما ذكرته احدى الجرائد عن النونوغراف سنة ١٦٢٢ اي منذ مئتين وسبعين سنة قالت ان احد رجال البحر رجع من سفره في البلدان الجنوبية حيث رأى عند الناس نوعاً من الاسنخ يتكلمون امامه فيمتص كلامهم كما يمتص الماء واذا ارادوا