

وصعوده الى بيت المقدس وقال انه لما صار في بعض الطريق رأى رجلاً لابساً ثياباً أيضاً
 ويبدو سيف يلعب من النيرق اغاطب بغاف لاسكندر وعم انه ملاك مرسل من الله عز وجل
 فسقط على سريره وسجد وقال يا سيدي لماذا اقبل عليك فقال له لانك تريد ان تقضي الى
 المقدس لتبهلك كهنة الله وامته . فقال له الاسكندر يا سيدي اغفر لعبدك فقد اخطأت وان
 كنت لا تشاء ان اسير في طريق هذه فانا اعود الى بلادي. فقال له الملاك اذا قد اعترفت
 وتصلت من جريمتك فقد صغحت عنك فامض في طريقك واذا وصلت الى بيت المقدس
 ورأيت رجلاً لابساً ثياباً أيضاً كمنظري وصورتى فانزل عن ذلك وخر له ساجداً وافعل جميع
 ما بأمرك به ولا تخالفه فان انت خالفته همت . واتم الكاتب القصة على نحو ما ذكرها ابن
 خلدون . والظاهر ان ابن خلدون نقل عن هذا المؤلف لا عن يوسفوس نفسه . ويشمل هذا
 الحيط والابحار كتب مورخو العرب تاريخ اعظم ملك من ملوك الارض

ادراك الحيوان الاعجم

كتب القس اغرتم بنغ مقالة في هذا الموضوع في مجلة العلم العام الاميركية ذكر فيها
 من نوادر الكلاب ما يقضي بالعجب العجيب ويدل على ان بعضها يفوق البعض الآخر في قوة
 الادراك والاستدلال حتى يقارب الانسان . قال انه اقام في البلاد التي على خليج هدسن
 شمالي اميركا الشمالية حيث يشتد البر والزهير وتجمد المياه أكثر شهر السنة وانظر ان
 يقطن كثيراً من الكلاب لان الناس يستخدمونها هناك لجر مركباتهم وحمل امتعتهم ولا دابة
 غيرها تقوم مقامها او تعيش في تلك الاصقاع الباردة . وكان اذا ادرك الليل وهو مسافر
 يحفر وجراً في الثلج وينام فيه ملتجئاً بالنفء وتنام الكلاب معه فيولان الثلج يكون ادفأ من الهواء
 كثيراً اذ تكون حرارة الهواء بين الدرجة الثلاثين والستين تحت الصفر واما الثلج فحرارته
 عند الصفر . واذا ضل دليله فان الكلاب لا تضل بل تسير الى المكان المطلوب كأنها تعرف
 كل مداخل البلاد ومخارجها

والكلاب التي ذكر نوادرها ليست من الكلاب العادية بل هي منتقاة وموصلة فان بين
 الكلاب فرقاً شاسعاً كما بين طوائف الناس فمنها النيه ومنها الخامل ومنها الذكي ومنها البليد
 وكان عنده كلب وكبة من اذكاها وكان الكلب من كلاب سنت برنارد المشهورة وهو اسود
 اللون كبير الجسم يبلغ ثقله مئتي ليبرة (بحر قنطارين) وانكبة من كلاب الارض الجديدة

وهي سوداء الشعر ايضاً جعدته . وافتى كلاباً اخرى من نوعها بدل الكلاب التي يستخدمها الاسكيمو وغيرهم من سكان تلك البلاد فم يقن عددها كلها كباراً وصغاراً عن عشرين الى ثلاثين كلباً لانه كان مضطراً ان يكثر الجولان وكانت الكلاب تعمر المركبات التي يجول فيها . ولم يكن يفتق شيئاً على طعامها لان البحيرات والانهار مملوءة بانسك فتصيده وتأكله وهو طعامها الوحيد . وكان الكلبان اللذان اشترى اليهما آنفاً مطلقين يدخلان غرف البيت كأنها من سكاو . قال وكانت الابواب ثقيل مزاج تماماً ينتع بضغط الابهام فارشدناها الى كيفية فتحها فصارا يفتحانها كما يفتحها نحن نكنها . كانا مختلفان : اذا كان الباب يفتح نحو الداخل فان الكلب كان يفتح كفيها كانت جهة فتحه . واما الكتابة فلم تكن تستطيع فتحه اذا كان يفتح الى جهتها فاذا كانت في غرفة وازادت الخروج منها حاولت فتحه اولاً فاذا افتح بسهولة خرجت منه . واذا لم يفتح بل كان مقفلاً بانزلاج عادت الى الكلب وجرته باذنه فيفهم مرادها ويقوم الى الباب يفتحها لما

وكان هذان الكلبان يجبان الاغسال بالماء فاذا دخر الصيف وذاب الجليد عن الماء جعلنا ينزلان الى بحيرة بجانب البيت ويفتلان فيها وكان الكلب يتبل ويصعد من الماء حالاً . واما الكتابة فتقيم فيه مدة طويلة لانها من كلاب الارض الجديدة المعتادة الاقامة في الماء . وكان على جانب من البحيرة صخور مرتفعة وعلى جانب آخر رمال منبسطة فكان الكلب يصعد على الرمال اولاً ويتنفض ثم يصعد على صخر يشرف على البحيرة ويأخذ شبح ريشته فتدنو من الصخر وتعال الصعود عليه وتكفي تعجز عن ذلك فيبد رأسه ويمسك بعنقها ويساعد على الصعود واذا لم يستطع ذلك ذهب الى مكان فيه عيدان ومجاديف قديمة واختر منها خشبة طويلة واسكها بفيه واتى بها اليها ومدتها لها حتى تمسك بها فيها فيجرها جرماً ويصعدا من الماء ولو كان الصخر قائماً كالجدار واذا دعوناها اليها قبل ان يصعدا مضت الى الشاطئ الرملة وصعدت منه

وكان هذا الكلب يكره المنود سكان تلك البلاد ويمتص من ان يمكروا شيئاً من امتعتنا ويفعل كل ما ينظهم الى ان نأمره بالكف عنه فكيف واستخدمنا فناء من هؤلاء المنود مرة فحاول افاظتها على جاري عادتو لكنها لم تكترث له ولا كانت تخاف منه كما يخاف غيرها بل كانت تزجره كما تزجر اصغر الكلاب فاغناظ منها ولكنها لم يستطع ان يلحق بها سرراً . وكانت حيناً دخلت في خدمتنا لا تعماً بنظافة المطبخ فوعظتها زوجتي بزيادة راتبها اذا هي اهتمت بنظافته فجمعت نفسه وتظفه بكل جهدها ورأى

انكب ذلك فقال هي فرصة للاخذ بالشار منها وجعل يدوس في الوصل وبأني ويشي في المطبخ بعد غسله او يغسل في الحجيرة ويسرع الى المطبخ ويتنفض فيه . واذا رأها تستعد لتسله وبيض فيه وتظاهر انه قائم ولم ينهض معها بذلك من الجهد . وخطر لها مرة ان تنهض بالحيلة تخرجت من المطبخ وتظاهرت بانها تطرح الطعام لاثرت الكلاب فنهض وخرج فدخلت في حالاً واوصدت الباب وراءها بالقتل فحاولت فتحه بالمزلاج ولما لم يستطع مضى الى مكان الحطب واتى منه بعود كبير وجعل يضرب به الباب حتى خافت ان يكسره فتسخت له فدخل والعود في فيه فوضعه في صندوق الوقود كأنه اتى به هذه الغاية لا لتفتح الباب ولم يعد يلتفت الى اغرابها له بالخروج . ولما رأته ذلك خافت بها الحيل فانت اليه والدموع من عينيها واخبرني بصحة فقلت لابني الصغير وعمره اربع سنوات اذهب واخبر هذا انكب الخبيث ان مكانه ليس في المطبخ وانه يجب ان لا يدخله بعد الآن . وكان قد سمع قصة الخادمة وكان الكلب اطرح له من بئانه فمضى اليه مع الخادمة وسرنا وراءها لتري ماذا يفعل بالكل فرأيتاه دخل اليه وامسك باذنيه وخطبه كما يخاطب رجلاً عاقلاً وامره ان يخرج من المطبخ ولا يدخله بعد ذلك فاطاعه وخرج معه فقاده الى المكتبة واعاد تربيته له هناك ايضاً

ولم يكن هذا النكب يأتي بالحطب الى المطبخ بل كان الخدم المنرد ياتون به فجلبه له اول مرة وقرحه الباب به ثم وضعه في صندوق الوقود كأنه اتى به هذه الغاية مع انه اتى به ليقرع الباب كل ذلك بدل على ذكاء شديد ومهارة في الاحتيال

وذكر انكاتب قصصاً اخرى من هذا القبيل وقال ان الكلاب كلها كانت اذا اشتد البرد وتقرحت ارجلها من المشي على الجليد تدخل البيت وتنام على ظهورها وترفع خفافها لمن يتبع لها احذية القراء التي كنا نخلدوها بها وكانت اذا قنا عند النهر لتربطها بالمركبات يذهب الايض منها ويربض بين كوم الثلج ويذهب الاسود الى خلال الانجم ويربض فيها حتى لا توى هذا ولا ذلك . واذا تعبت وهي تجمد الانتقال صاعدة في مكان مرتفع تظاهرت كأن حملها ثقيل جداً ولو لم يكن ثقيلاً . وقال انه وجلسها تختلف كثيراً في قابليتها للتعلم فبعضها كان يتعلم من غير ضرب ولا زجر وبعضها لا يتعلم ما لم يزجر او يضرب وكلها يسهل قيادها اذا عوملت بالمسنى

وقد اورد انكاتب ما اورد رداً على عالم اميركي جرب بعض التجارب في الحيوانات فرأى انها لا تدرك شيئاً ولا تستعمل حيلة فكان رد انكاتب ان ليس كل الحيوانات على حدّ سرى من هذا القبيل ولو كانت من نوع واحد واورد التوارد التي مرّ ذكرها دليلاً على قوله