

آيات الفصاحة العربية

لمفكرة صاحب الساحة السيد توفيق البكري شيخ مشايخ الطرق

(استحسن جمهور العالمين بأسرار العربية وضروب الفصاحة ما نشرناه في المتنظف الماضي من رسائل صاحب الساحة السيد البكري فرغبنا إلى سماحته أن يعفنا بنقل أخرى منها فنشرها تباعاً فبعث إلينا بالنبذة التالية وهي كتاب أرسله من الاستانة إلى بعض الفضلاء في مصر: قال) كتابي إلى السيد الاجل وأنا أحمد الله العبد . وادعوه أن يديم النعمة والسلامة عليكم . وبعد فلما اعتزمت على الرحلة هذا العام - إلى قبة السلام - ودار خلافة الاسلام . وفارقت مصر وما كنتها . وارباضها ومواطنها . ركبت سفينة عدولية^(١) . إلى الثغور الفرنجية . فسرت في خضم عجاج . ملتطم الامواج . له ذوي . من جرجرة الأذوي^(٢) . أخضر الجلد . كأنه فرند . تصطف فيه البنان^(٣) وتيجري في جوفه الدعايبس والحيتان . اذا مازجه الاصيل بالمشي . خلفه كسرت عليه الحلي . او مزج بالرحيق المغرقي . وان لاحت بدر نجوم السماء . خلفه صفايح من فضة بضياء . سموت بماسير صفار . من نضار . وأخذت السفينة تشق عبابه . وتطلق حياكه . بين ريح رخاء . او زرع عرج موجه . ففي تارة في طريق مبعده . وبينت مسرده . وطورا فوق حزن وقردة . او على صرح ممرده^(٤) . وكان معاني الفلك . رهط من العرب والترك . فكنا نتوارد معهم في جواب^(٥) الاخبار . وطرف الاحاديث والاسمار . ما يزرى بالمنهل العذب . واللؤلؤة الرطب . الى ان يميل ميزان النهار . وتفرق ذكاه^(٦) في البحار . وبمسي اكون من السواد . في لبوس^(٧) حديد او لباس حداد . وتبرق نجوم السماء . في اكناف الظلام . كأنها سكاك دلاص . او فلق رصاص . او عيون جراد . او حجر في خلال رماد . اودر في بحر او ثقب في قبة الديجور . يلوح منها النور . ويبدو الهلال كأنه خنجر من نيا . يشق طيالس الظلام . او قلاده . او دماج غاده . او سنان لواه الضراب . او الليل فيل وهو ناب . فناخذ هجلا نسمة الكافور . واراضه عبر مذرور . رقت فيه زوايا ميثونات . ومنابد وحبات^(٨) . وأماط مفروشة . وبسط منقوشة

بسط أجاد الرسم صانها وزها عليها النقش والشكل

- (١) نسبة إلى قرية هادوك بالبحرين وقد وردت في شعر طرفة
 (٢) الموج (٣) جمع نون المحوت (٤) مراد البهامة (٥) الاخبار انظر (٦) علم للنسب
 (٧) اللبوس الدرع (٨) السهام الضفار

يَكَادُ بَطْفٍ مِنْ أَزَاهِرِهَا وَيَكَادُ يَسْقُطُ فَوْقَهَا الْبَحْلُ
 وَحَوْلُهُ شَمْعٌ تَوَهَّرَ . وَأَصْوَاهُ تَبِيرٌ . وَقَدْ دَارَتْ عَلَيْهِ سِقَاةُ كَهْمَاجِ الثَّرِيَاءِ . بِأَقْدَاحِ الْحَمِيَاءِ
 وَأَكْوَابِ الْفَارِيدِ الْمُرَوِّقِ . وَتَوَارِيرِ الْجَلَّابِ الْمَصْفُوقِ . ثُمَّ تَحْيَى قِيَمَةَ فِي يَدِهَا نَائِي كَأَنَّهُ صُورُ
 إِسْرَافِيلَ يَخْفِي الرِّفَاقَاتِ . وَيُنْشِرُ الْأَمْوَاتِ . حَتَّى إِذَا بَدَأَ الضِّيَاءُ . كَابَسَامَ الشَّفَةِ الْمِيَاءِ . دَخَنًا
 الْمُضْجِعِ . لِنَهْمِجٍ . وَهَلْمَ جَرًّا . فِي أَبَامِنَا الْأُخْرَى . إِلَى أَنْ وَطْنَا أَرْضَ الْقَدِيمِ . بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
 وَبَعْضِ يَوْمٍ . فَمَا انْفَحَتْ مَرَأَى عَيْنٍ . كَبْرُنَا تَكْبِيرِ ابْنِ الْحَمِينِ

كَبَّرْتُ حَوْلَ دِيَارِهِمْ لَمَّا بَدَتْ مِنْهَا الشَّمْسُ وَلَيْسَ فِيهَا الْمَشْرِقُ
 وَرَاقِنَا مَا رَأَيْنَا مِنْ عِمْرَانَ وَحَضَارَةٍ . وَرَفِينَةٍ وَشَارَةٍ . وَزِرَاعَةٍ وَصِنَاعَةٍ وَتَجَارَةٍ . وَضَخَامَةِ
 سُلْطَانٍ . وَعَظْمِ بِنَانٍ . وَجَوَادٍ . كَالْأَوْدِيَةِ بَيْنَ الْأَطْوَادِ . وَكَأَنَّهَا النَّاسُ فِي الْمَدِينَةِ . احْتَفَلُوا
 لِيَوْمِ الزِّيْنَةِ . أَوْ هُمْ لِكَثْرَةِ الْحُرُوكَةِ . مِنْهُزْمِ مَرَكَةَ . فَهَمَّ غَادُونَ . وَرَأْمُحُونَ . زِرَاقَاتٍ وَوَحْدَانَا
 إِنَانَا وَذِكْرَانَا . وَقَدْ لَبَّثْنَا فِي تِيكِ الْبُلْدَانِ . حَبِيبَةً مِنَ الزَّمَانِ . تَنْقَلِبُ فِي جَنَابَتِهَا . وَتَنْتَقِلُ فِي
 الْحَاشِيَةِ وَجَنَابَتِهَا . إِلَى أَنْ قَدَمْنَا الشُّطْرَيْنِيَّةَ . أَيَّامَ الْخِلَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ . وَعَشَى الدَّعْوَةَ
 الْمُحَمَّدِيَّةَ . فَإِذَا النِّعَمُ وَالْمَلِكُ الْكَبِيرُ . وَالْجَنَّةُ وَالْحَرِيرُ . وَإِذَا بَقْعَةٌ . أَطْيَبُ الْأَرْضِينَ رَفْعَةٌ .
 وَأَمْرَعِيَا نَجْمَةٌ . وَقَدْ اعْتَلَتْ مَنَائِرُهَا فِي الْفَضَاءِ . وَحَلَقَتْ قُصُورُهَا بِالسَّهَابِ . فَلَبِثْتُ أَرْضِيَّةَ النَّيُومِ .
 وَنَقَلْتُ عَقُودَ النَّيُومِ . وَوَلَّاحَتْ مَقَاصِيرُهَا الْيَفِيفَةَ . فِي أَكْثَانِهَا الْخَضْرَاءِ . وَجَرَى بَيْنَهَا خَلِجُ
 الْمَاءِ . فَكَأَنَّهَا النَّجِيمُ وَالْحَمْرَةُ وَالسَّهَابُ . وَاسْتَكْتَفَتْ نَوَاحِيهَا بِالْآثَارِ . وَحَشَدَتْ بِالْجَوَامِعِ الْتَكْبَارِ .
 وَنَاهَبِكِ بَأْيَا حَرْفِيهِ . وَمَا ادْرَاكِ مَا أَيَا صَوْفِيهِ . هَوْبِيَّةً . تَعْلُوهَا شُرَفَاتٌ عَلَيْهِ . وَقَبَّةً ضَخْمَةً
 جَوْفَاءَ . كَأَنَّهَا قَبَّةُ السَّهَابِ . وَأَرْضٌ تَلُوكِ الْبَيْتَةَ كَالْمَلُوكِ . مِنْ مَرْمَرِ الْأَقْ . ذِي بَصِيصِ بَرَاقِ .
 وَفِيهَا دَعَائِمُ كُلِّ دَعَامَةٍ . كَالْحَقِي اسْتِقَامَةٍ . وَمِهَا مَحَارِبُ وَحَنَائِيَا . وَأَقْيِيَّةُ وَزَوَايَا . وَمَنْبَرٌ كَأَنَّهُ
 أَرْبَعَةُ سُلْطَانٍ . فِي الْخَوْرَنَقِ أَوْ عَمْدَانِ . هَذَا وَقَدْ نَزَلْتُ مِنْ كَنْفِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . وَخَفِيفَةِ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ . فِي دَارِ السَّعَادَةِ . وَمَشْرِعِ الْفَضْلِ وَالْجَنَادَةِ . وَمَطْعَمِ الْجُودِ . وَتِلْكَ السُّعُودِ .
 وَحَضْرَةِ النَّعْمِ . وَمَشْرِعِ الْمَعْمِ . وَأَقَمْتُ ضَيْفًا عِنْدَ السَّيِّدِ السُّنْدِ . الْمُهَبَّرِيِّ الضُّفْدِ . تَاجِ آلِ مُحَمَّدِ
 السَّيِّدِ فَلَانٍ . فِي عَصَابَةٍ . مِنَ الصَّوَابِيَّةِ لَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّهُمْ يُسَوِّنُ الْغَرِيبَ وَطَنَهُ . وَحَامَتَهُ
 وَسَكَنَهُ . لَمْ اعْرَاقَ عَرَبِيَّةً . وَأَخْلَاقَ هَاشِمِيَّةً . وَحِمَاسَ وَسِيَّاحَ . كَالْمَاءِ وَالرَّاحِ . وَلَمْ أَكْذِبْ أَلْفِي
 الْعَصَا وَتَسْتَقْرِ فِي النَّوَى . حَتَّى جَاهَنِي سَلَامٌ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . خَلَّتْهُ السَّلَامُ الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي
 قَوْلِهِ ادْخُلُوا بِسَلَامٍ آمَنِينَ . وَقَدْ لَقِيتُ ثَمَّةَ خَلَاتًا فَرَأَيْتُ حِكْمَةَ بِيْرَانَ . وَدَهَاءَ هَامَانَ . فِي
 جِبَةِ وَقْبَاءَ . وَعِمَامَةَ عَجْرَاءَ . وَمَا زَلْتُ فِي تِلْكَ الْمَيْطَانَ . بَيْنَ قَصْرِ وَبِسْتَانِ . وَسَمِعْتُ

وميدان . وتأمل المشرق من غرائب المشرق والمغرب من عجائب المغرب . الى ان عن لي
الطروج . ان سرج من المروج . يقال له (ابندلر) قد أتبع بالهرم . والنفل والشجر . تقدم لي
جواد اشقر . كأنه قطعة ذهب . أو جودو لب . وكان يمتني من عطفه الورس . أو كنت
في أديمه الشمس . أو فسرج بالآلاب . أو دهن باقر زياب . بطير بلا جناح . كان قوائمه
أربع الرياح . اذا أطلق في الليل وظلمته . فقد اشتملت الجرة في نخسته . صريح ميم .
أجش هزم . سليم الشقل . عيل الثوى . محدد الآذان . مستطع الزيان . كأنه سيف
الميدان . قازقة الشؤوب ذي المظلان . نمرت علي الى ذباك المكان . فاذا فردوس
العالم . وبتان بني آدم . والنروضة المفضلة الربا . المتلة الصبا . المشرقة الارحاء والرشبي .
وقد كسيت سرق الفرند وقزه . وخزه وبزه . وزهت بالورد والاقوان . والنهر والريحان .
وجرى الماء . بين تلك الوداء . كأنه في صفو الدفعة . لسان الشمة . أو هو بلور مذاق .
أو فصل قرضاب . أو سلاسل فضة بيضاء . أو حية عرابه . في وسواس غني . كجرس الحلي .
وهو يتعدر من أجداد . الى قيعان ووهاد . بين خمائل وغياض . وجداول وحياض .
وتسكر . فوق حصاء كالجهر . ويلتوي كالسوار . بمعاصم الاشجار . وقد جمعت غريدة البان .
بين الاماليد والخيطان . باشي من اشجاع البلاء . وتواي الشعراء

والطير في أرجائها عصاب وزر
قد علقت غصونها كمنن شر
وهي الدجج بالرداذ . من سماء كالملاذ . وتلاء مطر . كجات الدرر

ورق الجو حتى قيل هذا عتاب بين جمعة والزمان

ونسيم يثير الارض بالنقطر كذيل الفلاة المبلل

ووجوه الرياض تنتظر الفيض انتظار الحب رجع الرسول

وكان بين الخضراء والزرقاء . معركة شعواء . فانزل بل . وانقا اسل . والبرق ظبا وأسنة .
وفي كل غدیر جنة . وقد خطرت في تلك البطاح . تحت الشجر الدواح . بين الشقيق والاقاح .
اسراب الغزلان . والرعايب الحسان . من كل عمراء لجا . خدجلة دعجا . قبانة لفاء . بيضة جيداء .
في وجه كاتوزيلة . وحذر كالجليلة . وقوس حاجب . كأنه قوس حاجب . وشعر كالليل . أو
اذناب الخيل . وثغر اشب . كأنها ذر عبيد الزرب . وتايا غر . ذات اشرا . ومبتم برؤد .
وشفاها كأنها ورق الورد . وعينين . كسفين في جفنين . أو سحسين في قوسين . وانامل صغار .
كانها صف مدار . وقد كالرمح . وفرق كالنصح

حسن نراه ولم يكن من قبل الا سيف مخيلة شاعر أو كاتب

فقتضينا هناك يوماً من الأيام . خيراً من ألف عام . ثم عدنا إلى حيث كنا . وبعد ذلك بأوثقات . حظيت بمعرفة سيد السادات . ومبتدع آتى عهد مناة . السيد الامجد النبي العربي الابي السيد فلان . فاذا سيد هام . وهزبر خرم . وحجاج ققام . رفيع العزاد . كثير الرماد . رَحِبَ الصدر رَحِبَ الفؤاد . كريم الضريبة والخليفة . طيب الخيرة والليفة . كأن بي آدم عتبوا فاعتهم به الدهر . أو أنهم ذنب وهو لم يذنب . قد صرفت إليه وجهه الامل . وضربت عليه قبة أطاها السبل . عريق المنبت والبيت . ليس فيه لولا ليت . معطاء شريف . يرى ان شقا في باطن البرة قسم بينه وبين الضعيف . ربط الاجتماع على فضله وعقد . ولو طلب درهم لم يخرج منه في عطاء ما وجد . أيادٍ تظن دفراً والدم بالتواضل . قائمٌ دبراً والدم فاكل . فصيح اللسان . كأن مقوله غضب يمان . بليغ الكلام . بليغ النظام . قريض كاللال . كل بيت شعر له خير من بيت مال . وكل مصراعى بيت في البيان . مصراعاً باب قصر في الجنان . كلم ما نطقته قراضية بجد في أكلامها . ولا شعراء هذيل في أودئها . ولا مقاول حمير ولقطان . ولا أقبال ثقيف وغان . عليم بأسرار السياسات . خبير بتصريف الدول والامارات . يسير إلى الغرض الاقصى . يسير لا يرى . كما جازت ذكاة من المشرقين إلى المغربين . يسير لا تدركه العين . سيد لا يشبه بالكاف وكان . اذ لم يشبه احد في الزمن . فمن أوتيس . ومن الأحنف ابن قيس . ومن سبحان . ومن خالد بن صفوان . ومن الاصمعي . ومن الأكرم بن سفي . ومن كعب في الكرم وابن عدياء في الدم . ومن ابن ماء السماء . ماء ولا كعداء

محاسن من مجد متى تقرنوا بها محاسن اقوام تكن كالمعاليب

سليل لب فخيم . وحسب عظم . وعرق هاشمي . ونسب عاري . وآباء جماعيج . زهر مصابيح . سرارة البيت والحرم . حماة الابرار والدم . باة الضيم والحليف . قراء التريل والضيف . هذا وقد كان فاتحة الانطاف بعد هذا المظاف . رؤية امير المؤمنين سلطان سلاطين الاسلام . وبرهان الاساطين العظام . والمثل في حضرتو . بين تمنو وسدته . فتعمل من احسان الرفادة . واجزل الرفادة . والأيادي البيضاء . والمراتب القماء . ما لا يفي به ثناء ودعاء . فأى ذر انشر واي شكر يذكر . ولوا عطيت لس الأخطل في بني مروان . وزهير في هزم بن سنان والناجعة في العمان . وحسان في آل جفنة وغان . لما وفيت حتى التمداح والشكران فهذه يدك الله لقطعة عجلائ . ونموذج لما قد كان . حتى اذا سر الله بالآوبة . من الغربة . قصص على السيد الرئيس من مغربة الاخبار ما لم يروو جوابة الاقطار . ومن عجائب هذه الاسفار ما يسير عجائب الاسفار . والسلام عليه ورحمة الله