

مفاهيم ومصطلحات تربوية

مفاهيم ومصطلحات تربوية

تقويم المتعلمين، وذلك على الرغم من تعدد الأدوات والأساليب التى يمكن استخدامها للتقويم، ويرجع ذلك إلى ثقافتنا عن التقويم".

(٥) الاختبارات الشفوية والمناقشات:

Oral Tests & Discussion

"أحد الأدوات المهمة فى تقويم المتعلمين، وتتكامل مع الاختبارات الكتابية والعملية وتزودنا بمعلومات متعددة المصادر عن مدى تقدم مستوى المتعلمين التحصيلي مما يساعدنا على اتخاذ أحكام مناسبة تتعلق بأوضاعهم الدراسية".

"نوع من الاختبارات يعتمد على الحوار الذى يجرى بين المعلم من جهة والمتعلم من جهة أخرى، وهو يتطلب توجيه الأسئلة المعدة سلفاً إلى المتعلمين، أى الأسئلة المخططة التى تحقق بدورها شروط السؤال الجيد من حيث ارتباطه

(١) الإبداع: Creativity

"طريقة بناء المعرفة الإنسانية".

"إيجاد أسلوب عقلانى ومنطقى نحو فكر خلاق له أساليبه فى ابتكار أفكار جديدة وخلاقة".

(٢) الاتجاه: Attitude

"تعبير عن الموقف أو الاعتقاد".

"حالة من الاستعداد العقلى تولد تأثيراً دينامياً على استجابة الفرد تساعد على اتخاذ القرارات المناسبة سواء أكانت بالرفض أو الإيجاب فيما يتعرض له من مواقف ومشكلات".

(٣) الاختبار التحصيلي:

Achievement Test

"مقياس مقنن لنتائج تعلم مدرسى فى مادة معينة أو موضوع معين".

(٤) الاختبارات التحصيلية:

Realizable Tests

"الأداة الرئيسية التى يعتمد عليها فى

المعلم، وتشمل كل ما يقوله المعلم أو يفعله في الموقف التعليمي، كما تشمل ما يصدر عن المعلم من سلوك أثناء العملية التربوية، وما يتصل بها على نحو مباشر أو غير مباشر مثل إدارة الفصل، إدارة المناقشة، الإلقاء، استخدام الوسائل التعليمية، توجيه الأسئلة، تخطيط النشاط الصفّي، وإدارة التفاعل اللفظي".

"السلوك التعليمي الذي يمكن ملاحظته وقياسه والسيطرة عليه، ويستلزم الأداء بالضرورة أن يكون لدى المعلم خلفية معرفية جيدة".

(٨) إستراتيجية التدريس:

Teaching Strategy

"مجموعة القواعد العامة والخطوط العريضة التي تهتم بوسائل تحقيق الأهداف المنشودة، وتشمل الإستراتيجية العناصر التالية: الأهداف التدريسية، والتحركات التي يقوم بها المعلم وينظمها ليسير وفقاً لها في تدريسه، وإدارة الصف وتنظيم البيئة الصفية، واستجابات الطلاب الناتجة عن المثيرات التي ينظمها المعلم ويخطط لها".

بالأهداف التعليمية للمقرر الدراسي، وتمركزه حول فكرة محددة، ووضوح صياغته فضلاً عن تنوع الأسئلة".

(٦) الاختبارات الكتابية:

Pencil-Paper Tests

"أداة جيدة من أدوات المراجعة وتوفير تغذية راجعة للمعلم والمتعلم تدفع إلى مزيد من التعلم، إذ أنها لها دور مهم في جلب معلومات عن مدى تعلم الدارسين، وتنقسم الاختبارات الكتابية إلى صفوف عديدة، وذلك وفقاً لكل من الغرض من الاختبار، وأهداف التعلم موضع القياس، ونوعية المفردات وطريقة الإجراء وأسلوب الإجابة والزمن المتاح للإجابة عن أسئلتها".

(٧) الأداء: Performance

"عمل أو فعل أو سلوك يقوم به المعلم، وهو محصلة لعمليات تحصيلية يمارسها المعلم، وهي مرتبطة بمعارف ومهارات ومفاهيم واتجاهات وقيم معينة، وتختلف من معلم إلى آخر تبعاً لاختلاف تلك الخلفية".

"قدرة تعليمية نوعية يطلق عليها القدرة الفنية، وتعبر عنها معايير سلوك

٩) الاستعداد: Aptitude

"الخصائص الموجودة لدى الفرد حالياً والتي تمكننا من التنبؤ بكمية القدرة التي يمكن أن يصل إليها بعد إعطائه قدرًا من التعليم والتدريب أو بعد حصوله على قدر من الخبرة".

١٠) الاعتذار: Apology

"هو إبداء التأثير لحصول تقصير أو خطأ أو تأخر أو سوء فهم مقصود أو غير مقصود".

١١) ألعاب الدراما الاجتماعية:

Socio dramatic Play

"نوع من النشاط التمثيلي يتناول مشكلات اجتماعية حيث يقوم التلاميذ بتعرف الجوانب المختلفة للمشكلة من خلال جمع المعلومات والحقائق المتعلقة بها بهدف التوصل إلى حلول مناسبة ومبتكرة لتلك المشكلات، وذلك تحت إشراف وتوجيه المعلمة".

١٢) الأمي: Illiterate

"كل مواطن يتراوح عمره بين ١٤ - ٣٥ عاماً، غير مقيد بأى مدرسة ولم يصل في تعليمه إلى مستوى نهاية الحلقة الابتدائية من التعليم الأساسى".

٣) الإنجاز: Achievement

"الكفاية فى الأداء كما يقاس بإجراء أو عمل مقنن".
"الوصول إلى نهاية أو غرض".

٤) الأنشطة: Activities

"مجموعة من الخبرات التعليمية الجديدة والمتنوعة، تعتبر مدخلاً مناسباً لتحقيق تعلم باق الأثر ومساعدة المتعلم على تنمية جوانب النمو المختلفة الفكرية والانفعالية والمهارية".

"مجموعة من الخبرات التعليمية الجديدة والمتنوعة التى تستثير حب الاستطلاع للبحث والتقصى والتحليل والمقارنة والتركيب والتقويم مما يساعد على تكوين وعى وفهم الموضوعات التعليمية والقضايا والمفاهيم، وتبهيى المتعلم لتنمية مهاراته لممارسة أى عمل من الأعمال سواء أكان دراسياً أو تدريسياً أو بحثياً أو تطبيقياً أو ميدانياً وقيامه بخطوات وأداءات محددة لأداء هذا العمل وممارسة الأنشطة تؤدى إلى زيادة تقدير الفرد لذاته، كما يمتاز التعلم عن طريق الأنشطة بأنه يكون أكثر ثباتاً وأقل نسياناً، كما يكون اقتصادياً فى

وتعرضت للفحص والتدقيق بهدف حل تلك المشكلة".

١٧) البيداجوجيا: Alipidajohj

"كلمة إغريقية مشتقة من Pais و Agein والأولى تعنى الطفل والثانية تعنى يقود، وكانت هذه الكلمة تطلق على العبد الذى يرافق الأطفال إلى المدرسة".

"النظرية العامة لفن التربية حيث تعمل على تنظيم العلاقة بين المبادئ العامة والتجارب المنفصلة والمناهج المتعددة، وهى فى أدائها هذا تعمل على التمييز بين ما هو واقعى، وبين ما هو مثالى فى العملية التربوية".

"هى النظرية التربوية التى تعطى للتربية معناها ودلالاتها وأهدافها وبدونها تتحول إلى فعل عشوائى".

"ليست علمًا ولا تقنية، ولا فلسفة، ولا فنًا، بل هى كل ذلك منظم وفق تفصيلات منطقية".

"الدائرة التطبيقية لما يجب أن تكون عليه التربية".

"الجانب الفكرى والتطبيقى للتربية".

١٨) التاريخ: History

"لفظ يطلق على الماضى البشرى تارة

الوقت والجهد، ويتميز أيضًا بإقبال المعلمين عليه بحماس شديد لا يتوفر عادة فى الدراسة النظرية".

١٥) الأنشطة التربوية الحرة:

Educational Free Activities

"هى إحدى الوسائل التى تستخدمها المدرسة لبناء شخصية الطالب، وذلك بما يمارسه الطالب من أنشطة خلال جماعة ينتمى إليها، وبما يتفق مع ميوله واستعداداته، وبما يشبع حاجاته النفسية والعقلية والاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية لما له دور كبير فى تنشئة الطالب التنشئة السليمة المتوازنة".

"مجموعة من الخبرات التربوية المخططة التى يمارسها الطلاب بقصد تحقيق أهداف محددة تخدم جوانب سيكولوجية وتربوية واجتماعية وأكاديمية تؤدى إلى تعديل سلوك الطلاب ومساعدتهم على النمو الشامل المتكامل وفق إطار معين وأسس متفق عليها".

١٦) البحث العلمى:

Scientific Research

"خطوات متتالية منتظمة مؤسسة على بيانات جمعت حول مشكلة محددة

ماضى الإنسان والقيمة التي يعطيها المؤرخ إلى البحث عن الماضي كما وصل إلينا".
"أساس الهوية"، "مرآة الواقع"، "تجربة وعطاء"، "خبرة وعبرة"، "الحركة الإنسانية".

١٩) تأمل داخلي: Introspection

"ملاحظة الفرد لنفسه وحالاتها وما يحدث فيها من عمليات ذهنية وما يشعر به وما يعتره من انفعال وما يصدر عنه، وتسجيل ذلك".

٢٠) التجارة: Commerce

"النشاط الاقتصادي الذي يربط مرحلة الإنتاج بمرحلة الاستهلاك وتأخذ طابعها الخاص من علاقات الإنتاج الغالبة في المجتمع، ودرجة تطور القوى المنتجة فيه، ولذلك تختلف في دورها وأهدافها من نظام اقتصادي إلى آخر".

٢١) التحصيل: Collection

"المعلومات والمهارات المكتسبة من قبل المتعلمين كنتيجة لدراسة موضوع أو وحدة دراسية محددة".

"مقدار استيعاب التلميذ للمعلومات التي اكتسبها من خلال تعلمه".

وأخرى على الجهد المبذول لمعرفة الماضي".
"التأريخ هو دراسة الماضي، التاريخ هو الماضي ذاته".

"علم له طبيعة خاصة قد لا يرقى إلى مستوى العلم التجريبي، ولكنه يخدم الإنسانية جمعاء، فكل باحث، عالم أو أديب لا يمكنه أن يستغنى في عمله عن أخذ الماضي في عين الاعتبار، والتأثر به إلى حد قريب أو بعيد، والاسترشاد به ليسير متطوراً نحو الأفضل. فكل العلوم سواء تجريبية منها أو الاجتماعية الأخرى تهتم بماضي الحقائق المتعلقة بموضوعها، وتنظر إليها كأحداث ومنطلقات، وبالتالي فهي تحتاج إلى التاريخ لأن التاريخ منسب في شتى العلوم والآداب مرتبط بها ومتفاعل معها".

"أحد العلوم الإنسانية التي تعنى بدراسة الماضي البشري، ويقوم المؤرخون بدراسة الوثائق عن الحوادث الماضية وإعداد وثائق جديدة تستند إلى أبحاثهم وتسمى هذه الوثائق أيضاً تاريخياً".

"هو العلم الذي يهدف إلى تقديم وصف لمسيرة التاريخ الإنساني مما يشير إلى الأفعال والأعمال التي شكلت مجتمعة

٢٢) التدريب المهني:

Vocational Training

"نوع من التعلم لاكتساب المهارات والخبرات والمعارف المختلفة المتعلقة بمهنة معينة".

٢٣) التدريس : Instruction

"فن إنساني هادف، وعلم تطبيقي متخصص، له مراحل محددة، ومكونات معينة يتفاعل بعضها مع بعض في مجالات معينة لتحقيق أهداف سبق تحديدها".

"نشاطاً متواصلاً يهدف إلى إثارة التعلم وتسهيل مهمة تحقيقه، ويتضمن سلوك التدريس مجموعة الأفعال التواصلية، والقرارات التي يتم استغلالها وتوظيفها بكيفية مقصودة من المعلم، الذي يعمل كوسيط في إطار موقف تربوي تعليمي".

"عملية متعمدة لتشكيل بيئة المتعلم المعرفية بصورة تمكنه من تعلم ممارسة سلوك معين، أو الاشتراك في سلوك معين، وذلك وفق شروط محددة خاصة بالمتعلم، وأخرى خاصة بالموقف التدريسي، وثالثة خاصة بالمعلم... وغيرها من متطلبات التعلم الجيد".

"مجموعة من الأحداث الخارجية

التي صممت من أجل دعم العمليات الداخلية للتعلم".

"علم يبحث التفاعل بين المعلم والمتعلم والمحتوى الدراسي، ويهدف إلى إنشاء معايير للتطبيق، ومعايير فعالة من أجل تفسير وتخطيط وتنظيم نشاط كل من المعلم والمتعلم".

"العملية التي تتم فيها معالجة مدخلات التدريس (المتعلم - المنهج - المجتمع المدرسي والمحلي - المدرسة وإمكانياتها) بأسلوب تعليمي محدد لينتج في النهاية التغيير السلوكي المطلوب لدى المتعلمين".

"مجموعة الإجراءات والعمليات التي يقوم بها المعلم مع المتعلمين لإنجاز مهام معينة في سبيل تحقيق أهداف محددة، فهو التأثير في المتعلم بقصد التعلم ويحدث هذا التأثير من خلال التفاعل بين المتعلمين من جهة، والمعلم وما يوفره من الإمكانيات والنشاطات والإجراءات في الموقف التعليمي من جهة أخرى".

"مجموع الإجراءات والنشاطات التعليمية التعليمية المقصودة والمتوفرة من قبل المعلم والتي يتم من خلالها التفاعل بينه وبين المتعلمين بغية تسهيل عملية

٢٥) تدریس الفريق:

Team Teaching

"إستراتيجية تسمح لمعلمين اثنين أو أكثر للعمل سوياً مع مجموعة من المتعلمين وفق تنظيم محدد".

٢٦) تدریس القرین: Peer Tutoring

"نوع من التعلم التعاوني، حيث يقوم المتعلمين بتعليم بعضهم بعضاً، ويشكل تدریس القرین بالنسبة للمتعلمين تجربة تعليمية عاطفية مجزية، ولكن هذا النوع من التدریس لا يمكن أن يكون بديلاً للتدریس الذي يقدمه المعلم".

٢٧) تدریس تبادلي:

Reciprocal Teaching

"أنشطة تعليمية تأتي على هيئة حوار بين المعلم والمتعلمين، أو بين المتعلمين بعضهم البعض، بحيث يتبادلون الأدوار، طبقاً للإستراتيجيات الفرعية المتضمنة (النبؤ - التساؤل - التوضيح - التصور الذهني - التلخيص) بهدف فهم المقروء والتحكم في هذا الفهم عن طريق مراقبته وضبط عملياته".

"أحد الأساليب التجميعية التعاونية

التعلم وتحقيق النمو الشامل والمتكامل للمتعلم".

٢٤) التدریس الإبداعی:

Creative Teaching

"الإجراءات والسلوكيات والاستجابات التربوية التي يقوم بها المعلم قبل التدریس، ويظهرها أثناء التدریس، ويمارسها بعده، وتتسم بالأصالة والطلاقة والمرونة، وتؤدي إلى الإبداع لدى المتعلمين".

"علاقة إنسانية يغلب عليها الحب والتسامح والحرية، ومسرح إنساني تغلب فيه العلاقات الشخصية بين المتعلم والمعلم، دوراً مؤثراً في معنوياتهم ودافعيتهم وتعلمهم".

"تدریس يرتبط بطرائق وأساليب التدریس المثمر للفكر وإدارة الديمقراطية للنقاش وأحداث التعلم، وتحقيق دافعية التعلم الذاتي، ويرتبط كذلك بالتدرج المنظم وفق خطط مرسومة ومدروسة تعتمد على مهارات التدریس الأساسية لتحقيق التدریس المتميز الفعال".

إشراف المدرسة، ويقدم خارج جدول المدرسة اليومي، ويعتمد نجاح التدريس العلاجي على عدة عوامل منها: أسلوب المعلم وتوقعاته عن المتعلمين، والمواد التعليمية المستخدمة، ودافعية المتعلم للتعلم".

(٣٠) تدريس فعال:

Effective Teaching

"مجموعة أساليب التدريس التي تؤدي إلى تحقيق أهداف الدرس وفق أفضل المعايير، وغالبًا ما تقرر هذه الأساليب التدريسية من خلال نتائج البحوث والدراسات التربوية، والتدريس الفعال يؤدي بالنسبة للمتعم إلى حدوث ما يسمى بالفهم ذي المعنى".

"هو التدريس الذي يحدث أثرًا إيجابيًا ملحوظًا قابلاً للقياس على سلوك المتعلم، أو على ما يكتسبه من معارف ومهارات وطريقة تفكير".

(٣١) تدريس مباشر:

Direct Teaching

"نمط من التدريس يتمحور حول المعلم، وموجه لكل متعلم، وفي هذا النمط من التدريس يقوم المعلم بشرح

التي تدعو المتعلمين ليصبحوا معلمين والعمل في مجموعة لتقديم معنى النص".

"النشاط التعليمي الذي يأخذ شكل الحوار التبادلي بين المعلم والمتعلمين أو بين المتعلمين مع بعضهم البعض حول نص مقروء مما يترتب عليه تعلمهم".

"أحد الإستراتيجيات التي تنمى سلوكيات ما وراء المعرفة".

(٢٨) تدريس تشخيصي:

Diagnostic Teaching

"نمط من التدريس يركز على تحديد احتياجات وعلل المتعلم التعليمية، ومن ثم يصف العلاج اللازم لها، وفي ضوء نتائج التشخيص يتم ترشيد عملية التدريس نفسها ليصبح مستقبلاً أكثر فعالية في معالجة ما قد يظهر من ضعف في تعلم المتعلم وتعزيز ما لديه من إيجابيات".

(٢٩) تدريس علاجي:

Remedial Instruction

"تدريس يصمم ويبني ليعالج مواطن الضعف في تعلم المتعلم في موضوع من الموضوعات المدرسية، ويتم تنظيم هذا البرنامج العلاجي التدريسي تحت

٣٤) تدرّيس من أجل الفهم:

Teaching for Understanding

"أسلوب تدرّيس يركّز على عملية الفهم باعتبارها الهدف المحوري للتدرّيس، وتؤكد هذه الممارسة التدرّيسية تحديد مساعدة المتعلم ليكتشف الصلة والعلاقات بين الحقائق والمفاهيم والمبادئ، ويربطها بتعليمه السابق".

"تدرّيس يؤكد على استخدام المتعلم ما تعلمه من مفاهيم ومهارات ليوّاجه مواقف ومشكلات جديدة".

٣٥) تدرّيس مؤسس على المعينات السمعية والبصرية:

Audiovisual Instruction

"منهج أو نشاط تدرّيسي يوظف حاستي السمع والإبصار عند المتعلمين لغرض تحسين نواتج الدرس وتعزيز استفادة المتعلمين منه، وذلك عن طريق اختيار الوسائل التعليمية السمعية والبصرية الفعّالة التي تساعد المعلم في تقريب المفاهيم في أذهان المتعلمين، وتساعد المتعلمين على اكتساب المفهوم، وتشمل تلك المعينات أشرطة الفيديو،

وعرض المحتوى وتقديمه للمتعلمين بطريقة واضحة ومباشرة، وفي التدرّيس المباشر يؤدّي المعلم دور الناقل للمعرفة".

٣٢) تدرّيس معتمد على الكفايات:

Instruction Competency-Based

"نمط من التدرّيس يتم تنظيمه حول مجموعة من الأهداف التعليمية المتضمنة معارف ومهارات واتجاهات تعد متطلباً لأداء مجموعة من المهارات (كفايات) وتقرير نجاح المتعلم يعتمد على مدى تمكنه من أداء تلك المهارات، وفي هذا النمط من التدرّيس لا يتم استخدام التقويم المعياري، لأن المستهدف هو أن يؤدّي كل متعلم الكفايات المطلوبة طبّقاً لمحكّات محددة ومعروفة مسبقاً".

٣٣) تدرّيس من أجل الاختبار:

Teaching for the Test

"ممارسة تدرّيسية تقوم على إعداد المتعلم للاختبار من خلال تركيز المعلمين على الموضوعات التي ترد في الاختبار، بدلاً من التركيز على الطيف العريض من المعرفة والمهارات التي يفترض أن يتعلمها المتعلم".

والبرامج التعليمية الحاسوبية، والتلفزيون، وأجهزة عرض الشرائح".

٣٦) التربية: Education

"عملية اجتماعية وجدت مع وجود الإنسان، وهي عملية إنسانية موضوعها الإنسان، ومن ثم تشتق أهدافها وطرائقها من المجتمع الذى توجد فيه وتعبر عنه".

"عملية اجتماعية، وهي تعنى النمو، وتبدأ من قبل ميلاد الإنسان، وتستمر طوال حياته".

"حق فى تنشئة الأفراد، ومطلب جماعى، والطريق العلمى لتحقيق أهداف الدولة، والمبادئ الإنسانية".

"كل فعل يمارسه الشخص بذاته يقصد من ورائه اكتساب معارف ومهارات وقيم جديدة".

"علم يهدف إلى تكوين الفرد من أجل ذاته، وتوقف فيه ميوله الكثيرة".

مجموعة العمليات التى يستطيع بها مجتمع أو زمرة اجتماعية أن ينقل سلطاتها، وأهدافها المكتسبة بغية تأمين وجودها الخاص، ونموها المستمر".

"تنظيم مستمر للخبرة".

"العملية التى تمارسها الأجيال الراشدة على الأجيال التى لم تنضج بعد النضج اللازم للحياة الاجتماعية".

"مجموع الوسائل التى بواسطتها نوجه نمو وتكوين الكائن الإنسانى".

"مهمة وغايات فى خدمة الفرد كفرد، ومساعدته على النمو".

"عملية اجتماعية ضخمة تتصل بحياة كل من الفرد والمجتمع، وتهتم بماضى المجتمع ومستقبله، وبنوع الأفراد الذين يتحملون مسئوليات توجيه المجتمع والمعيشة فيه، وكذلك بالتغيير الحاصل فى واقع الحياة، ومن ثم لا يمكن أن تترك للعفوية والعشوائية، بل لا بد أن تتسلح بالعلمية، وتعتمد على قواعد، وقوانين، ونظريات، وأن تتأثر بفروع المعرفة المختلفة التى تعالج هذه الجوانب المختلفة، مثل علم النفس، وعلم الاجتماع، وعلم السياسة... وغيرها، فأخذت من قواعدها، ومناهج بحثها، وما حولها إلى علوم واضحة ذات حدود وقوانين".

"عملية إيصال الشئ إلى كماله، والكمال يتوقف على طبيعة الشئ الذى يخضع لعملية التربية، لخير الفرد ولخير مجتمعه، ولخير الإنسانية، فهى عملية

٥- عملية انتقال للخبرة من جيل إلى جيل بما يشمل الأمر من عمليات التقنية والإضافة".

(٣٧) التربية المدرسية (المقصودة):

School Education

"هى التربية التى تحكمها قواعد وبرامج ولوائح وقوانين وقرارات، وتتم فى مؤسسات حكومية على وجه الخصوص، وتخضع لإشراف الدولة، وتكون مسئولة عنها تخطيطاً وإدارةً وتحويلاً، وميدان هذه التربية هو رياض الأطفال ومدارس التربية والتعليم".

"هى التربية التى لا بد أن تلتزم بقيمه المجتمع وعاداته وتقاليده وموروثاته الدينية والثقافية، ولا بد أن يكون لها منهاج دراسى تلتزم به، وجدول زمنى محدد لتنفيذ الأهداف المخططة لها من جانب الدولة، كما أن أهدافها لا بد أن تكون مشتقة من طبيعة المرحلة السنوية التى تطبق فيها".

(٣٨) التشريع: Legislation

"سن القواعد القانونية فى صورة مكتوبة بمعرفة سلطة عامة فى الدولة مختصة بوضعه، كما يطلق مصطلح

مستمرة، ولكن وفقاً لمرضاة الله سبحانه وتعالى استجابة لقوله: ﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنَّبُوءَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾".

"التربية انتعاش الحياة ورعايتها، وتنشئتها، ودوامها، وصلاحيتها، فهى:

١- عملية إنسانية اجتماعية ذات علاقة بكل من المجتمع والفرد والثقافة.

٢- الثقافة مادة للتربية، حيث أنها نتاج تفاعلات اجتماعية بين أفراد المجتمع وبينهم وبين البيئة التى يعيشون فيها.

٣- عملية تغيير مستمر للمجتمع والفرد والثقافة، حيث أنها تعمل على تغيير سلوك الفرد باعتباره عضو فى المجتمع.

٤- عملية مشروطة بعوامل الزمان والمكان، فهى متغيرة من مكان إلى آخر باختلاف الثقافات والعادات والتقاليد، واختلاف العصر الذى توجد فيه، وباختلاف ظروفه، وإمكانياته، والمطالب المفروضة على الناس فيه.

بفعل، أو تأثير عوامل مثل النمو أو النضج، ولا يلاحظ التعلم مباشرة، ولكن يستدل عليه من الأداء الذي يصدر عن الفرد".

"مجموعة من المعارف والمهارات تقدم لتعلم، ويبدل المتعلم جهداً بهدف تعلمها، أو كسبها، ويتحدد كسبها بمدى الفرق بين حالة الابتداء في الموقف، وحالة الانتهاء منه، فإذا زاد هذا الفرق في الأداء تضمن ذلك حصول تعلم (تحسن أو زيادة في الأداء)".

"عملية تلقى المعرفة، والقيم، والمهارات من خلال الدراسة، أو الخبرات، أو التعليم، مما قد يؤدي إلى تغير دائم في السلوك، تغير قابل للقياس وانتقائي، بحيث يعيد توجيه الفرد الإنساني، ويعيد تشكيل بنية تفكيره العقلية".

"جوهر النشاط البشري، فبواسطته يكتسب الإنسان مجمل خبراته الفردية، وعن طريقه ينمو ويتقدم، وبفضله يستطيع أن يواجه أخطار البيئة، وأن يقهر الطبيعة من حوله، ويسيطر عليها، ويسخرها، وأن يكون أنماط السلوك على اختلافها، وأن يصبح منتجاً للعلم، والفن، والثقافة،

التشريع على المصدر أو القاعدة التي تخرج من هذا المصدر".

٣٩) تصور: Imagine

"عملية تفكير مطبقة على موضوع، وهي بصفة عامة عملية فهم تقابل عملية التخيل، وقد يكون التصور إما إعادة إنتاج، وإما عملية إبداع، وهو كذلك عملية بناء مفهوم".

"خطوة أولى من خطوات الإعداد والتخطيط تقوم على التفكير في نسق كل منسجم مع المكونات والعناصر، وتتلوها غالباً عمليات التنظيم والتجريب والتقويم... ويكون هذا النسق في شكل خطة، أو مشروع، أو نموذج، أو برنامج، أو منهج، أو طريقة، مثل تصور منهاج، أو برنامج تعليمي، أي إعداد عناصر ووظائف متناغمة (أهداف - محتويات - طرق تدريس - وسائل تقويم) أو تصور درس، أي إعداد وتخطيط عناصر الدرس".

٤٠) التعلم: Learning

"تغيير وتعديل في السلوك ثابت نسبياً، وناتج عن التدريس، والتعلم يكون تعلمًا حقيقيًا حينما لا يكون ناتجًا

٣- إذا كان التعلم تغير شبه دائم فليس معناه أن يكون دائماً للأفضل.

٤- التعلم كتغير في السلوك، يتضمن تغيرات معرفية وحركية ووجدانية.

٥- لا يحدث التعلم في كل المظاهر السلوكية.

٦- يحدث التعلم نتيجة للخبرة والممارسة والتدريب.

٧- لا يلاحظ التعلم مباشرة، بل يستدل عليه من آثاره ونتائجه.

٨- التعلم لا يقتصر على الإنسان فقط، بل تتعلم الحيوانات العديد من المظاهر السلوكية، مع الإشارة إلى أن قدرة الإنسان على التعلم تفوق قدرة الحيوان كماً وكيفاً.

٩- لا يقتصر التعلم على الأفراد، بل يشمل الجماعات أيضاً.

١٠- قد يكون التعلم مقصوداً، أو غير مقصود، ويحدث التعلم المقصود عندما تحدد أهدافه، وتعد موافقه، وتتوافر الشروط اللازمة لحدوثه، أما التعلم غير المقصود فيحدث دون أن يكون هدفاً أساسياً مقصوداً نسعى إليه.

وحافظاً لهم، وناقلاً إليهم عبر الأجيال، يتعلمهم ويعلمهم ليكونوا بمثابة الطاقة التي تؤدي إلى تغييره الدائم، وتجده المتواصل".

"عملية عقلية داخلية نستدل على حدوثها عن طريق آثارها أو النتائج المترتبة عليها، وذلك في صورة تغير يطرأ على أداء أو سلوك الفرد نتيجة الخبرة أو الممارسة أو التدريب أو التمرين".

"عملية تغيير شبه دائم في سلوك الفرد ينشأ نتيجة الممارسة، ويظهر في تغير الأداء لدى الكائن الحي".

"الطريقة التي يدرك بها المتعلم موضوعاً ما، ويتفاعل معه ويتمثله، ويتم على أثرها معالجة المعلومات والمهارات والاتجاهات بما يتوفر لديه من استعدادات وقدرات".

"تغير شبه دائم في سلوك الكائن الحي، نتيجة للخبرة والممارسة والتدريب، ويتضمن عدة عناصر هي:

١- التعلم تغير، أي انتقال السلوك من حالة إلى أخرى.

٢- التعلم تغير شبه دائم، أي أنه عرضة للتقدم والتطور.

بالتعاون والتفاعل معاً، حيث تعكف المجموعة الصغيرة مشتركة على إنجاز المهام التي كلفت بها، إلى أن ينجح جميع الأعضاء في فهم وإتمام تلك المهام، وكل متعلم ليس مسؤولاً فقط عن تعلم ما يجب أن يتعلمه بل أن يساعد زملائه فى المجموعة على التعلم، وتحقيق الأهداف المرجوة بإشراف من المعلم وتوجيهه".

"تكنيك يستخدم فى مهام بنائية وتنظيات من المتعلمين يقومون بالعمل مع بعضهم البعض بصورة تعاونية ويتراوح عدد أفراد المجموعة من (٤ : ٦) أعضاء من ذوى القدرات المتجانسة".

"نموذج تدريسي يتطلب من المتعلمين العمل مع بعضهم البعض والحوار فيما بينهم بما يتعلق بالمادة الدراسية ويعلم بعضهم بعضاً، وأثناء هذا التفاعل تنمو لديهم مهارات شخصية واجتماعية واتجاهية".

"أسلوب تعلم يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعة صغيرة متجانسة تضم مستويات معرفية مختلفة، ويتعاون متعلمى المجموعة الواحدة فى تحقيق هدف أو أهداف مشتركة".

١١- لا يستطيع الفرد التعلم إلا إذا حقق المستوى المناسب للنضج لما يريد تعلمه، رغم أن النضج وحده غير كاف بنفسه لحدوث التعلم.

١٢- يؤثر فى التعلم عوامل الفرد السيكولوجية، وعوامل وراثية، وعامل النضج أو مرحلة النمو التى يعيشها الفرد، وعامل الذكاء، والتحفيز، والحوافز الإنسانية، والتحصيل السابق، وعوامل البيئة الخارجية، وهى كثيرة منها الأسرة، والمدرسة والأقران والمجتمع والمناهج".

"عملية اكتساب الوسائل المساعدة على إشباع الحاجات والدوافع، وتحقيق الأهداف، وهو كثيراً ما يتخذ صورة حل المشكلات".

٤١) التعلم التعاوني:

Cooperative Learning

"إستراتيجية تربوية فعالة لتقديم خبرات اجتماعية وثقافية".

"إستراتيجية يتم فيها تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة تعمل معاً فى بيئة تعليمية مناسبة تسمح لهم

"تنظيم المعلم للمعارف والمهارات ونقلها مباشرة إلى المتعلم".
 "جزء من الترتيب، محدوداً بما يقدمه المعلم من معلومات ومهارات واتجاهات داخل الصف".
 وينقسم التعليم إلى:
 • التعليم النظامي:

Formal Education

"هو التعليم الذي يتلقاه المتعلمون في المدرسة، وغالباً ما يعرف بالتعليم المدرسي، وهذا النوع من التعليم يتولى المسؤولون عن ما ينبغي تدريسه، وعلى المتعلمين أن يدرسوا ما حدده له المسؤولون تحت إشراف المعلمين".

• التعليم التلقائي: Auto Education

"هو ما يتعلمه الأفراد من خلال ممارستهم لحياتهم اليومية أو عندما يحاول الناس الحصول على معلومات أو اكتساب مهارات بمبادرة شخصية بدون معلم".
 • التعليم غير الرسمي:

Non-Formal Education

"يحتل مكانة وسطاً بين النوعين السابقين، النظامي والتلقائي، وعلى الرغم من أن له برامج مخططة ومنظمة، كما هو

٤٢) التعلم الذاتي: Self Learning

"الأسلوب الذي يقوم فيه الفرد بالمرور بنفسه على المواقف التعليمية المختلفة لاكتساب المعلومات والمهارات بحيث ينتقل محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم، ويعتمد أساليب التعلم الذاتي على نشاط المتعلم، حيث يمر من خلاله ببعض المواقف التعليمية ويكتسب المعارف والمهارات بما يتوافق مع سرعته وقدراته الخاصة ويمكن أن يستخدم الوسائل التعليمية المتعددة لتحقيق أهداف تربوية للفرد المتعلم الذي يتحمل مسؤولية تعلمه بحيث يصبح تدريجياً موجهاً لذاته ومتفاعلاً بطريقة إيجابية مع كل موقف يمر به أو يواجهه".

٤٣) التعليم: Teaching

"العملية المنظمة التي يمارسها المعلم بهدف نقل ما في ذهنه من معلومات ومعارف إلى المتعلمين الذين هم بحاجة إلى تلك المعارف والمعلومات".

"ناتج ممارسة المعلم بنقل مجموعة من المعارف والمهارات إلى متعلميه".
 "ناتج ممارسة المعلم للتلقين الإيجابي للمتعلمين".

١. قدرة الفرد على المبادرة على التخلص من النسق العادى للتفكير باتباعه نمطاً جديداً من التفكير.

٢. قدرة الفرد على إنتاج جديد نابع من التفاعل بينه وبين ما يكتسبه من خبرات.

٣. قدرة الفرد على معرفة دقيقة بالمجال وما يحتويه من معلومات أساسية، ووضع الفروض واختبار صحة هذه الفروض، وإيصال النتائج إلى الآخرين."

(٤٥) التعليم الفردى:

Individualized Education

"عملية إجرائية منظمة وهادئة ومقصودة يحاول المتعلم أن يكتسب بنفسه أكبر قدر من المعرفة والمبادئ والاتجاهات والمهارات والقيم مستخدماً التقنيات الحديثة التكنولوجية سواء كانت برامج، أو وسائل، أو أجهزة تعليم."

"أسلوب يعتمد على نشاط المتعلم ومجهوده الذاتى الفردى الذى يتوافق مع سرعته ومقدرته الخاصة مستخدماً فى ذلك ما أسفرت عنه التكنولوجيا من مواد مبرمجة ووسائل تعليمية وأشرطة فيديو،

الحال فى التعليم النظامى، فإن الإجراءات المتعلقة بالتعليم غير الرسمى أقل انضباطاً من إجراءات التعليم النظامى".

"مجموعة الإستراتيجيات والأساليب التى يتم من خلالها تنمية المعلومات والمهارات والاتجاهات عند الفرد أو المجموعة من الأفراد، سواء أكان ذلك بشكل مقصود أم غير مقصود، بواسطة الفرد نفسه أم غيره، والتعليم بهذا المعنى أوسع نطاقاً من التدريس وأكثر شمولاً".

(٤٤) التعليم الإبداعى:

Creative Instruction

"عملية تساعد المتعلم إلى أن يصبح أكثر حساسية للمشكلات وجوانب النقص والثغرات فى المعرفة أو المعلومات، واختلال الانسجام وتحديد مواطن الصعوبة وما شابه ذلك، والبحث عن الحلول والتنبؤ، وصياغة فرضيات واختبارها، وإعادة صياغتها، أو تعديلها من أجل التوصل إلى نتائج جديدة ينقلها المتعلم للآخرين".

"عملية تعليمية تعليمية تعمل على تنمية:

"إعطاء وزن نسبي أو قيمة وزنية لجانب من جوانب النشاط من حيث اكتماله أو نقصانه أو من حيث الصواب أو الخطأ، وقد يكون الحكم كميًا أو كميًا".

"الحكم على مدى تحقيق الأهداف التعليمية باعتبارها التغيرات والتعديلات المتوقعة في سلوك المتعلمين".

"عملية تتضمن تقدير التغيرات الفردية والجمعية والبحث في العلاقات بين هذه التغيرات وبين العوامل المؤثرة فيها".

"الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحديد مدى نجاح المنهج في تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها".

"جميع العمليات المنظمة التي تتفاعل مع عناصر المنهج لتحديد جداولها، وبيان موقع القوة والضعف فيها لتطويرها أو مساعدة متخذ القرار المحسم بشأنها".

"تلك العملية التي بها يمكن الوقوف على مدى تحقيق الأهداف، ثم اتخاذ كافة السبل لتحقيقها على أفضل وجه ممكن".

"مجموعة الأحكام التي تزن بها جميع جوانب التعلم والتعليم، وتشخيص نقاط القوة ونقاط الضعف فيها، بقصد اقتراح

وبرامج تليفزيونية ومسجلات، وذلك لتحقيق مستويات أفضل من النماء والارتقاء لتحقيق أهداف تربوية منشودة للفرد".

٤٦) التقويم (التربوي):

Evaluation

"يركز على معنى التعديل، كما في العملية التربوية من تدريس وتدريب".

"عملية جمع وتصنيف وتحليل وتفسير بيانات كمية أو كيفية عن ظاهرة ما، أو موقف، أو سلوك، بقصد استخدام هذه البيانات في إصدار حكم أو قرار يؤدي إلى تعديل الظاهرة أو الموقف أو السلوك نحو تحقيق الأهداف المرجوة".

"عملية الوصف الدقيق لتوفير الحصول على المعلومات المفيدة للحكم على بدائل القرارات".

"تحديد مدى التطابق فيما بين الأداء والأهداف".

"مجموعة الأحكام التي تزن بها شيئاً ما أو جانباً من جوانب العملية التعليمية وتشخيص نقاط القوة والضعف فيه، ودراسة العوامل والظروف المؤثرة فيه، ثم اقتراح الحلول التي تصحح المسار وصولاً إلى تحقيق الأهداف المنشودة".

المعرفي، والمهارات، والاتجاهات، والميول، والقيم".

• التعاون: Working Together

"تستدعى جودة عملية التقييم يصطلح به فريق متعاون Evaluation Team، فمع الاعتراف بأن التقييم هو مسئولية أصيلة للمعلم إلا أنه عمل مركب يستلزم جهودًا متباينة ومتضافرة".

• الاستمرار: Continuity

"يلازم التقييم الجيد للمتعلمين عملية التدريس، فهو توأمة، فهي تبدأ به (التقويم القبلي)، وهو يصاحبها خطوة بخطوة (التقويم التكويني والتشخيصي)، وتضع عملية التدريس نهاية لها (التقويم النهائي) لتبدأ دورة جديدة من دوراتها".

• الإجرائية: Practicability

"فضلاً عن كل الشروط السابقة فإن التقييم الجيد للدارسين يجب أن يتصف بالواقعية، ومراعاة الإمكانيات والتسهيلات المتاحة في بيئة التعليم والتعلم".

وفي هذا الصدد نميز بين نوعين من الاختبارات:

الحلول التي تصحح مسارها، وتخضع للشروط التالية:

• التقنين: Standardization

"توفير ظروف وفرص متطابقة أو متكافئة لكل طلابنا في مواقف التقييم، الإمكانيات الفيزيائية نفسها، التعليمات نفسها، مهام التقييم نفسه، الزمن نفسه، القواعد نفسها لتقدير الأداء".

• الصدق: Validity

"تفسير نتائج التقييم واستخدامها، وليس بأدوات التقييم، وإجراءاته كما هو شائع، ويشير الصدق إلى ملائمة Appropriateness، ودلالة - Meaningfulness، ونفعي - Usefulness الاستدلالات المبنية على نتائج التقييم".

• الثبات: Reliability

"تفسير نتائج التقييم واستخدامها، ويشير إلى الدرجة التي تحدد مدى تطابق أو اتساق - Consistency نتائج تقييم المتعلمين من قياس إلى آخر".

• الشمول: Comprehensiveness

"ينصب التقييم الجيد للمتعلمين على جميع جوانب التعلم، فيشمل: التحصيل

• الاختبار مرجعي المعيار:

Norm-Referenced Test

"تحصيل المتعلم بالنسبة إلى زملائه في وقت محدد ويفيد في تصنيف المتعلمين وتربيتهم، واتخاذ قرارات بشأن مدى تعلم المتعلم مقارنة بالآخرين".

• الاختبار محكي المرجع:

Criterion-Referenced Test

"يقيس تحصيل المتعلم بالنسبة إلى محك أداء متوقع أو مرغوب، وتمدنا بمعلومات عما تعلمه المتعلم، وعلى أى مستوى، وما لم يتعلمه، بغض النظر عن مستوى زملائه".

٤٧) التقويم: Calendar

"حساب الزمن بالسنين والشهور والأيام، وتقويم البلدان: تعيين مواقعها وبيان ظواهرها".

٤٨) تكامل: Integration

"انتظام الأجزاء في وحدة متميزة، يكمل أحدها الآخر فيتكون من مجموعها كل موحد".

٤٩) التنمية: Development

"تخطيط الفرص المناسبة لإحداث تغييرات معينة فى سلوك الدارسين وتقدير المدى الذى حدثت به هذه التغييرات".

٥٠) التواصل: Communication

"نقل معلومات من مرسل إلى متلقى بواسطة قناة، بحيث يستلزم ذلك النقل من جهة وجود شفرة، ومن جهة ثانية تحقق عمليتين اثنتين: ترميز القناة، وفك الترميز، مع ضرورة الأخذ بعين الاعتبار طبيعة التفاعلات التى تحدث أثناء عملية التواصل، وكذا أشكال الاستجابة للرسالة والسياق الذى يحدث فيه التواصل".

"هو الميكانيزم الذى بواسطته توجد العلاقات الإنسانية وتتطور، على أن يتضمن كل رموز الذهن مع وسائل تبليغها عبر المجال وتعزيزها فى الزمان، ويتضمن أيضًا تعابير الوجه وهيئات (الجسم) والحركات ونبرة الصوت والكلمات والكتابات والمطبوعات والقطارات والتلغراف والتليفون وكل ما يشمله آخر ما تم من الاكتشافات عبر المكان والزمان".

٥١) توجيه: Guidance

"مساعدة الغير فى اختيار أفضل الفرص وسلوك أنسب سبل النشاط التى تؤدى إلى خير النتائج أو التى تحقق الغايات المنشودة".

٥٢) الجغرافيا: Geography

"تختص بالعلاقات والمشكلات وميادين السلوك الخاصة بتفاعل الإنسان مع بيئته الطبيعية وأثر ذلك التفاعل في الفرد كعضو في المجتمع، كما تهتم بدراسة الجماعات ككل بحياتها واتصالاتها المتنوعة القريبة والبعيدة، مع إلقاء الضوء على حالة الوطن وما فيه من نتائج التفاعل بين الإنسان والبيئة، ومعنى ذلك أن الجغرافيا تعنى بعلاقة الإنسان ببيئته الطبيعية وأساليب تفاعله معها وآثار ذلك التفاعل، ومن ذلك نرى أنها أحد العلوم التي تجمع بين المجالين الطبيعي والبشري؛ لذلك فهي تنقسم إلى:

١- الجغرافيا الطبيعية: وتدرس المظاهر البيئية التي تحيط بالإنسان والتوزيع المكاني للظواهر الطبيعية.

٢- الجغرافيا البشرية: وتدرس مظاهر الإنسانية ومدى تأثيرها بتلك الظواهر الطبيعية ومدى التأثير البشري في تلك الظواهر".

٥٣) الحادثة التاريخية:

Historical Event

"هي الحادثة الإنسانية في إطارها

الزمني والمكاني، بمعنى أنها تتكون من ثلاثة عناصر أساسية هي:

١- الإنسان: هو منفذ الأحداث التاريخية، وهو الوحيد الذي يدرك معنى الزمن، حيث أن ميدان التاريخ هو ماضي البشرية، والإنسان هو الوحيد الذي يصنع التاريخ ويصنعه التاريخ.

٢- الزمان: هو الذي يجعل للأحداث صفتها التاريخية، فيستحيل تصور أى حادثة تاريخية خارج نطاق الزمن، ولكل حادثة تاريخية مكانها الزماني بين الأزل والأبد، وهي ثابتة في موقعها الزمني على حين يمضي الزمن في صورته الدائمة بين الماضي والحاضر والمستقبل.

٣- المكان: وهو المسرح الذي تقع عليه الأحداث التاريخية، وتعتبر الجغرافيا من الحقائق الأولية في التاريخ، فللمكان دور كبير في الفعل التاريخي كالسطح والمناخ والنبات، ويقدر ما تقدمه البيئة من معطيات وما تطرحه من تحديات أمام الإنسان يتحدد شكل الظواهر التاريخية".

٥٤) الحدث : Event

"مجموعة الأفعال والوقائع مرتبة ترتيباً سببياً، تدور حول موضوع عام، أو شخصية".

٥٥) الحزن : Grief

"مفهوم يتعلق بمشاعر الفرد واتجاهاته، فالفرد الحزين هو الذى يتميز بالتشاؤم والكآبة، غير راض عن وجوده وفى صراع تفكيكى تفتيتى دائم مع الحياة".

٥٦) الحقائق : The Facts

"الأشياء الثابتة يقيناً وهى عبارة عن تتابع علمى ثبت صحته فى وقت معين غير أن هذا الثبات لا يكون مطلقاً، وذلك لأن الحقائق تكون قابلة للتعديل نتيجة البحث العلمى المستمر".

٥٧) الحكاية : Tale / Anecdote

"سرد قصصى يروى تفصيلات حدث واقعى أو متخيل، وهو ينطبق عادة على القصص البسيطة ذات الحبكة المترامية الترابط مثل حكايات ألف ليلة وليلة".

٥٨) الحكاية الشعبية : Folk Tale

"خرافة (أو سرد قصصى) تضرب جذورها فى أوساط شعب وتعد من

مأثوراته التقليدية وبخاصة فى التراث الشفاهى، ويغضى المصطلح مدى واسعاً من المواد ابتداء من الأساطير السافرة إلى حكايات الجان، وتعد ألف ليلة وليلة مجموعة ذائعة الشهرة من هذه الحكايات الشعبية".

٥٩) الخبرة : Experience

"موقف أو حدث يقابله الفرد، ويمر به ويتأثر به، أى أن الخبرة هى المواقف التى تتطلب من الفرد المرور بها والتفاعل معها لكى يحدث التعلم".

"موقف تربوى تتم فيه عمليتى التعليم والتربية معاً".

٦٠) الخرائط الذهنية : Mind Maps

"تقنية رسومية قوية تزود المتعلم بمفاتيح تساعده على استخدام طاقة عقله بتسخير أغلب مهارات العقل بكلمة، صورة، عدد، منطق، ألوان، إيقاع، فى كل مرة، وهى أسلوب قوى يعطيه الحرية المطلقة فى استخدام طاقات عقله".

٦١) الخرائط الزمنية : Time Charts

"خرائط تستخدم فى تدريس التاريخ وترمى فى شكلها المبسط إلى عرض أهم الأحداث فى حقبة زمنية معينة".

٦٢) الدراسات الاجتماعية:

Social Studies

"جميع المواد الدراسية التي ترتبط بتنظيم المجتمع البشرى وتطويره".

"تلك الدراسات التي تستمد عناصرها من علوم التاريخ والاقتصاد والعلوم السياسية وعلم النفس والفلسفة والجغرافيا في المدارس والجامعات، ويطلق عليها البعض المواد الاجتماعية".

"جزء من المنهج المدرسى الذى يتكون من مواد دراسية تعالج وتفسر المجتمع الإنسانى والعلاقات السائدة فيه من خلال دراسة الإنسان فى المجتمع فى الماضى والحاضر والمستقبل، ودراسة الخصائص الاجتماعية للإنسان، والفروق بين الجماعات، ووسائل تكيفها للبيئة الطبيعية، وتكيف هذه البيئة لحاجاتها، وأساليب مواجهة الإنسان للمشكلات البيئية، وأنماط علاقاته بغيره قريية أو بعيدة، ثم الحضارة والثقافة اللتان ابتكرهما الإنسان من خلال ذلك".

"تلك الدراسات التى تهدف موضوعاتها إلى تنظيم وتطوير المجتمع الإنسانى، وإلى بناء الإنسان كمواطن

"تتألف فى بعض أشكالها من أعمدة متوازية يخصص كل عمود منها لبيان مظهر من مظاهر تطور البلاد، ويمكن الاستفادة منها فى توضيح تعاقب الأجيال والتوازن بين التواريخ اللاحقة والسابقة، وتبين فكرة المعاصرة وتساعد على فهم العلاقات".

"تتكون فى أبسط مراتبها وصورها من خط رأسى أو أفقى، ويقسم إلى أقسام متساوية، ويمثل كل قسم منها خمس أو عشر سنوات أو أكثر حسب طول الفترة الزمنية التى يوضحها الخط الزمنى، وترتب على هذا الخط أحداث الفترة حسب تسلسلها الزمنى، وفى أعلى مراتبها تتكون من عدد من الأعمدة المتوازية التى توضح مظاهر حياة الأمة المختلفة فى تسلسلها وتعاقبها خلال فترة زمنية معينة بصورة تبرز الترتيب الزمنى للتطورات فى جميع الجوانب فى الوقت نفسه".

"عرض لأهم الأحداث فى حقبة زمنية معينة - بصورة تبرز الترتيب الزمنى للأحداث المختلفة - وتتألف فى بعض أشكالها من أعمدة متوازية يخصص كل عمود منها لبيان تسلسل وتعاقب مظاهر التطور فى قطر ما، خلال فترة زمنية وعينة".

يتلقاها الطلاب في المرحلة المتوسطة والثانوية".

"مما لا يشمل دراسة التاريخ والجغرافيا والتربية القومية أو الوطنية والاقتصاد وعلم النفس والاجتماع وعلم السياسة، وكل ما يساعد في بناء المواطن الصالح وتنمية الحساسية الاجتماعية لديه والفهم العلمي الاجتماعى للبيئة الاجتماعية التى يعيش فيها بكل عناصرها وتعقيداتها ومشكلاتها وتكوين نظرة مستقبلية لها".

"مقررات دراسية تعالج وتفسر المجتمع الإنسانى والعلاقات السائدة فيه، وذلك من خلال دراسة الإنسان فى الماضى والحاضر والمستقبل".

٦٣) الدرس : Lesson

"جزء من الوحدة الدراسية يتضمن مجموعة من الحقائق والمفاهيم والتعميمات والمهارات المراد إكسابها للمتعلمين خلال حصة دراسية واحدة قد تتراوح بين (٣٥ - ٥٠) دقيقة".

"المجال الزمنى المخصص لتدريس موضوع ما".

٦٤) الديمومة : Permanence

"هى الزمان، وإذا أطلقت على الزمان

عضو فى مجموعة اجتماعية يؤدى واجبه ويتحمل مسؤوليته تجاه الجماعة عن طريق المشاركة الإيجابية والتلقائية".

"دراسة كل شىء عن البشر وبيئاتهم، فالموضوعات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى تتراوح مثلاً بين الحدث التاريخى ونتائج حفر الآثار، وأغنية وطنية، واكتشاف علمى هام، وإنجاز فنى رائع، وأنظمة فنية فرضت على المفاعلات النووية، وقضية الجوع فى العالم، وتغيرات فى القوانين، ومشاكل الصحة العقلية، واقتراحات المستقبل وما إلى ذلك من القائمة اللا محدودة للنشاطات البشرية والأفكار كلها تعتبر موضوعات شرعية للدراسة ضمن الدراسات الاجتماعية".

"مواد تعنى بدراسة الإنسان من حيث علاقة أفراد وجماعته بعضهم ببعض، ومن حيث العلاقات التى بين الإنسان وبيئته والمشكلات التى نشأت عن جميع هذه العلاقات، وهى تختلف فى مستويات دراستها باختلاف مراحل التعليم والصف الذى فيه التلاميذ".

"اصطلاح يطلق على المواد الاجتماعية أو الدراسات الاجتماعية للدلالة على الدروس ذات الصبغة الاجتماعية التى

تتطلب منه ذلك، ويمكن أن تنقسم الذاكرة كقدرة خاصة إلى قدرات أكثر تخصصًا، كذاكرة الأسماء، وذاكرة الأفكار، وذاكرة الأشكال والصور، وذاكرة الألوان، والذاكرة القريبة، والذاكرة البعيدة... إلخ".

"إحدى قدرات الدماغ، وهي القدرة على تخزين المعلومات واسترجاعها، وتدرس الذاكرة في حقول علم النفس الإدراكي، وعلم الأعصاب، وهناك عدة تصنيفات للذاكرة بناءً على مدتها، وطبيعتها، واسترجاعها للحالات الشعورية".

٦٧) الذاكرة العاملة:

Working Memory

"ذلك النظام متعدد المكونات القادر على تخزين وتجهيز المعلومات بشكل مؤقت ومتزامن وضروري للأنشطة المعرفية المعقدة، مثل: التعلم والفهم والتفكير المنطقي".

٦٨) الرسم: Drawing

"فن قديم نشأ مع الإنسان وبه يستطيع أن يعبر عن أحاسيسه وأن يصف به الأشياء كما يراها، أو يتصورها".

المحدد سميت مدة، وإذا أطلقت على الزمان الطويل سميت دهرًا، وتطلق الديمومة على جزء من الزمان المطلق، وتكون حينئذ زمان فعل، أو زمانًا فصلًا بين فعلين، ويكون الزمان المطلق محيطًا بها إحاطة الكل بالجزء".

٦٥) الدينامية: Dynamic

"المرونة، والحركة، والتغيير، لإيجاد أفضل الظروف، وهي عكس الثبات".

"نتاج القوى الفردية والجماعية التي تتفاعل بطريقة حيوية داخل نسق الجماعة بشكل توافقي أو اعتراضى".

"مجموعة من المثيرات والاستجابات التي تحدث داخل الجماعة في المواقف المختلفة التي تمر بها، فالفرد إذ يصدر سلوكًا معينًا داخل جماعته، فإنه يقابل بالعديد من الاستجابات من باقى الأفراد، وبذلك يحصل تفاعل اجتماعى ونفسى أشبه ما يكون بتفاعل كياوى".

٦٦) الذاكرة: Memory

"إمكانية استيعاب ذاكرة الفرد للمعلومات والأفكار والخبرات والأحداث التي مرت به، وإمكانية تذكرها واستعادتها إلى ذهنه في المواقف التي

قياس المقدار فيطلق عليه اسم الكم".

"علم القياس".

"لغة العلوم إذن أن هذه العلوم لا تكتمل إلا عندما نحول نتائجها إلى معادلات ونحول ثوابتها إلى خطوط بيانية".

"دراسة القياس والحساب والهندسة، بالإضافة إلى المفاهيم الحديثة نسبياً ومنها البنية، والفضاء أو الفراغ، والتغير، والأبعاد".

"دراسة البنى المجردة باستخدام المنطق والبراهين الرياضية والتدوين الرياضى".

"دراسة الأعداد وأنماطها".

(٧١) السعادة: Happiness

"مفهوم يتعلق بمشاعر الفرد واتجاهاته، فالفرد السعيد هو الذى يشعر بالسرور، والمتفائل، والذى يتمتع بصحة جيدة، كما أنه راضٍ عن وجوده، وراضٍ عن الحياة، وينعم بالسلام مع العالم".

"حالة تجعل الفرد يحكم على حياته بأنها حياة جميلة ومستقرة خالية من الآلام والضغوط على الأقل من وجهة نظره".

"طمأنينة فى القلب، انشراح فى الصدر، هدوء البال وراحة الضمير".

"تعبير تشكيلى يستلزم عمل علاقة ما على سطح ما، وهو التعبير عن الأشياء بواسطة الخط أساساً، أو البقع، أو بأى أداة أخرى".

"شكل من أشكال الفنون المرئية وأحد الفنون السبعة".

(٦٩) رياض الأطفال:

Kindergarten

"المرحلة الخاصة بالأطفال الصغار الذين أكملوا السنة الرابعة من عمرهم وتسبق المرحلة الابتدائية وتضم الأطفال الذين تتراوح أعمارهم من ٤ - ٦ سنوات ومدة الدراسة فيها سنتان وتكون على مرحلتين هما:

- ١- الروضة: وهى مخصصة للأطفال الذين أكملوا السنة الرابعة من عمرهم.
- ٢- التمهيدي: وهى مخصصة للأطفال الذين أكملوا السنة الخامسة من عمرهم".

(٧٠) الرياضيات: Mathematics

"علم مواضعه مفاهيم مجردة والاصطلاحات الرياضية تدل على الكم، والعدد يدل على كمية المحدود، والمقدار قابل للزيادة أو النقصان، وعندما نستطيع

٧٥) عادات العقل : Habits of Mind

"تركيبية من الكثير من المهارات والمواقف والتلميحات والتجارب الماضية والميول".

"تفضيل نمطاً من السلوكيات الفكرية على غيره؛ لذا فهي ضمناً صنع اختيارات حول أى الأنماط ينبغي استخدامه في وقت معين".

٧٦) عادة : Habit

"سلوك منتظم يكتسبه الفرد بفضل التعلم، وتستثيره مواقف محددة ويكسبه تكراره استجابة لهذه المواقف قدرًا من الثبات النسبي والاستقرار، مع سهولة في الأداء إلى حد الآلية".

"رغبة ثابتة في اللاوعى لأداء بعض الأفعال، وتكتسب من خلال الممارسة المتكررة المتتابعة، وكلمة عادة Habit مأخوذة من الفعل اللاتيني - Latin .Verb: Heber

٧٧) العرف : Tradition

"اعتياد الناس على سلوك معين في مسألة من المسائل مع اعتقادهم بأن هذا السلوك أصبح ملزمًا وأن مخالفته تستتبع توقيع جزاء مادي جبرًا".

٧٢) السمع : Hearing

"فطرة ونشاط لا إرادى بالنسبة لغير الصم، وفي الأحوال الطبيعية".

٧٣) السياسة : Policy

"نشاط اجتماعى يتعلق بالعلاقات المادية والاجتماعية بين الناس، يختلف التعبير عنه بين منطقة وأخرى ويتغير من حين لآخر، إنه نشاط اجتماعى ديناميكى".

"من قراءة الماضى ورصد الحاضر للوصول إلى رؤية بخصوص المستقبل".

"فن الحكم؛ أى هى الرياسة".

"فن التعامل مع الناس".

"مظهر من مظاهر الحياة تتأثر بها وتؤثر فيها".

٧٤) الطريقة التدريسية :

Teaching Method

"كيفية ربط المتعلم بالخبرة التعليمية، وهى مجموعة من الأنشطة والإجراءات التى يقوم بها المعلم، وتظهر آثارها على منتج التعلم الذى يحققه المتعلمون".

"مجموع التحركات التى يقوم بها المعلم فى أثناء الموقف التعليمى التعلمى والتى تحدث بشكل منتظم ومرتسلس لتحقيق الأهداف التدريسية المحددة سلفًا".

(٧٨) العلم: Science

"إدراك الشيء على ما هو عليه إدراكًا جازمًا".

"كل معرفة منظمة، عقلية منطقية كانت أو حسية تجريبية".

(٧٩) علم الاجتماع: Sociology

"دراسة الحياة الاجتماعية للبشر، سواء بشكل مجموعات أو مجتمعات".

"دراسة التفاعلات الاجتماعية".

"علم يعنى بدراسة خصائص الجماعات البشرية والتفاعلات المختلفة والعلاقات بين أفراد هذه الجماعات".

(٨٠) العلوم الاجتماعية:

Social Sciences

"مجالات من البحث العلمى تهدف إلى معرفة السنن الثابتة والقوانين المطردة التى تحكم الشئون الإنسانية عن طريق استخدام البيانات والطرق التجريبية، كما تهدف إلى وضع نظريات تربط هذه السنن وتفسيرها".

(٨١) العلوم الطبيعية:

Natural Sciences

"تهتم بدراسة النواحي الفيزيائية الطبيعية المادية غير البشرية لكافة الظواهر

الموجودة على سطح الأرض والكون المحيط بنا".

"علم يشرح كيفية عمل العالم والظواهر الموجودة فيه عن وضع نظريات والتفسيرات الطبيعية ويحاول قدر الإمكان الابتعاد عن التفسيرات الغيبية، كما تستخدم علم طبيعى كتوجه بحثى يتبع منهجية علمية - Scientific Method".

(٨٢) عمل المعلم:

Work of Teachers

"نسق من الخطوات المنظمة المترابطة المصممة لتحقيق أهداف جزئية ضمن إطار أشمل لأهداف التعليم".

(٨٣) العملية التدريسية:

Instructional Process

"أشمل وأعم من عمليتى التعليم والتدريس، فهى نشاط يتضمن المراحل التالية:

١- مرحلة تخطيطية تنظيمية، يتم فيها تحديد الأهداف العامة والخاصة والوسائل والإجراءات.

٢- مرحلة التدخل، وتتضمن الإستراتيجيات التعليمية والتدريسية ودور كل من المتعلم والمعلم، والأساليب التقنية.

المجتمع علاقات تمكنه من تلبية حاجاته".

٨٦) الفلسفة: Philosophy

"حبة المعرفة".

"السعى وراء المعرفة بخصوص مسائل جوهرية في حياة الإنسان ومنها الموت والحياة والواقع والمعاني الحقيقية".
"ما أنتجه كبار الفلاسفة من أعمال مشتركة".

"حقن للبحث والتفكير يسعى إلى فهم غوامض الوجود والواقع، كما يحاول أن يكشف ماهية الحقيقة والمعرفة، وأن يدرك ما له قيمة أساسية وأهمية عظيمة في الحياة، كذلك تنظر الفلسفة في العلاقات القائمة بين الإنسان والطبيعة وبين الفرد والمجتمع".

"الفلسفة نابعة من التعجب وحب الاستطلاع والرغبة في المعرفة والفهم، وتشمل التحليل والنقد والتفسير والتأمل".

٨٧) الفنون: Arts

"نتاج إبداعى إنسانى وتعتبر لونا من الثقافة الإنسانية".

"تعبير عن التعبيرية الذاتية وليس

٣- مرحلة تحديد وسائل وأدوات القياس وتفسير البيانات.

٤- مرحلة التقويم وما يترتب عليها من تغذية راجعة، تزود المعلم بمدى تحقيق الأهداف، ومدى ملائمة الإجراءات والأساليب والأنشطة، ومدى ملائمة الأسئلة التى تضمنتها أدوات التقويم وما يترتب على ذلك من تعديل أو تغيير التخطيط من أجل الدروس اللاحقة".

٨٤) العولمة: Globalization

"محاولة لتشكيل رؤية جديدة ومختلفة نحو العالم، والنظر له ككل واحد، وجعله إطارًا ممكنًا للتفكير، مع وجود آليات وتقنيات لها قدرة التعامل مع حقائقه وعناصره، كما أن العولمة جاءت لكى تفتح موجه من التغيرات تشمل ثوابت ومعطيات العالم برمته، وتجعله مفتوحًا على بعضه ومتداخلًا بين أطرافه، ومتقاربًا بين أجزائه".

٨٥) الفرد: Individual

"نتاج المجتمع".

"ذات مادية غير قابلة للتجزئة، وهو كائن معنوى مستقل بذاته، تربطه مع

هى الوحدة أو الخلية التى يتكون منها،
وللقاعدة القانونية عدة خصائص هى: أنها
قاعدة سلوكية - أنها قاعدة عامة ومجردة -
أنها قاعدة اجتماعية - أنها قاعدة ملزمة
ومقترنة بجزاء".

٩١) قدرة: Ability

"كفاية الفرد أثناء مواجهة مشكلات
ووضعيات جديدة على استدعاء
معلومات، أو تقنيات مستعملة فى تجارب
سابقة".

"إمكانية حالية ظاهرة فى الفرد".

٩٢) القصة: Story

"سرد واقعى أو خيالى لأفعال قد يكون
نثرًا أو شعرًا يقصد به إثارة الاهتمام
والإمتاع أو تثقيف السامعين".

٩٣) قناة: Channel

"المعزز الفيزيقي الضرورى لظهور
الشفرة فى شكل رسالة وفى الفعل التربوى
تحدد القناة من خلال الاتصالات
الشفوية والكتابية، فهى إذن قناة بصرية
وسمعية ويؤثر على القنوات معًا عاملاً
الزمن والإيقاع، لأن لهما أثر على استقبال
الرسالة، كما تؤثر فيها سرعة البث وبطوئه
وكثافته وعلاقة كل ذلك بسعة القسم

تعبيرًا عن حاجة الإنسان لمتطلبات حياته،
رغم أن البعض يعتبرون الفن ضرورة
حياتية للإنسان كالماء والطعام".

"نتاج إبداعى للإنسان حيث يشكل
فيه المواد لتعبّر عن فكره أو يترجم
أحاسيسه أو ما يراه من صور وأشكال
يجسدها فى أعماله".

٨٨) الفهم: Understanding

"عملية ذهنية يقوم بها المتعلم لفك
شفرة إرسالية مكتوبة أو شفوية".

٨٩) الفهم القرائى:

Reading Comprehension

"هو القراءة بكل ما فيها من عمليات،
وأن التوصل للمعنى يتم من خلال تفاعل
بين تصور القارئ للرموز المكتوبة، وبين
معرفته السابقة، وأنه بمجرد فهم القارئ
للرموز المكتوبة فإنه يستطيع نقد ما يحتوى
عليه النص من أفكار".

٩٠) القانون: Law

"مجموعة من القواعد التى تحكم
وتنظم سلوك الأفراد فى الجماعة وتوفق بين
مصالحهم والتى يفرض على مخالفتها جزاء
توقعه السلطة العامة، والقانون بهذا المعنى
ليس إلا مجموعة من القواعد، فالقاعدة

بصورة كمية".

"عملية تقدير كمي خاصة بذاتها وفق وحدة قياس معينة".

(٩٦) القيم الجمالية:

Aesthetic Values

"وسيلة بناء أخلاقي حيث ترقق مشاعر الأفراد فلا تنافر ولا أحقاد، كما أنها تنمو بالفرد ليتجاوز ذاته إلى الآخرين، فلا صراع ولا أنانية".

(٩٧) القيمة: Value

"محصلة مجموع الاتجاهات التي تتكون لدى الفرد إزاء شيء أو حدث أو قضية معينة إما بالقبول والموافقة أو الرفض والمعارضة".

"مفهوم يدل على مجموعة من المعايير والأحكام تتكون لدى الفرد من خلال تفاعله مع المواقف والخبرات الفردية والاجتماعية بحيث تمكنه من اختيار أهداف وتوجهات حياته يراها جديرة لتوظيف إمكانياته، وتتجسد الاهتمامات أو الاتجاهات أو السلوك العملي أو اللفظي بطريقة مباشرة أو غير مباشرة".

"حالة عقلية ووجدانية يمكن معرفتها في الأفراد والجماعات من خلال مؤشرات

وعدد المتعلمين وأماكن جلوسهم ومدى انتباههم للرسالة من حيث الإيقاع والنبر والتركيز على بعض الحروف والكلمات والجمل، ومدى وضوح الوسائط التربوية (سبورة، كتاب مدرسي... إلخ)".

(٩٤) قوائم التقويم الذاتي:

Self-assessment Checklists

"قوائم من الاقتراحات والإرشادات تقدم للتلميذ قصد توجيهه خلال عمله بحيث يلجأ إلى وضع علامة على الجواب الملائم، وهي إحدى تقنيات التقويم الذاتي والتقويم التبادلي".

(٩٥) القياس: Measurement

"العملية التي نحصل بها على تقدير كمي لخاصة ما في الشيء وفق وحدة قياس معينة".

"العملية التي نقدر بها أداء المتعلم بالنسبة لخاصية معينة، باستخدام أداة ملائمة أو مقياس مناسب، ويعبر عن القياس باستخدام أدوات أخرى غير الاختبارات مثل الملاحظة أو قوائم التقدير أو مقاييس التقدير التي يستجيب لها المعلم ويقدر بها أداء المتعلم، أو بأي وسيلة أخرى تسمح بالحصول على معلومات

١٠٠) الكفاية: Competency

"مختلف أشكال الأداء التي تمثل الحد الأدنى الذي يلزم لتحقيق هدف ما".
"مجموع الاتجاهات وأشكال الفهم والمهارات التي من شأنها أن تيسر للعملية التعليمية تحقيق أهدافها المعرفية والنفسحركية والوجدانية".

١٠١) اللغة العربية: Arabic

"لغة تحتوى على ٢٨ حرفًا مكتوبًا، ويرى بعض اللغويين أنه يجب إضافة حرف الهمزة إلى حروف العربية ليصبح عدد الحروف ٢٩، وتكتب من اليمين إلى اليسار مثلها مثل اللغة الفارسية والعبرية".

"لغة رسمية في كل دول الوطن العربي، إضافة إلى كونها لغة رسمية في تشاد وإريتريا وإسرائيل، وهى إحدى اللغات الرسمية الست في منظمة الأمم المتحدة".

"وسيلة للتفاهم، ولغة مقدسة، لغة دين وحضارة، وهى الوعاء الحافظ الأصلي للإسلام والقرآن والسنة، وهى من أقدم اللغات الحية".

١٠٢) الليبرالية: Liberalism

"مصطلح أجنبي معرف مأخوذ من

هى المعتقدات والأغراض والاتجاهات وال ميول والطموحات والسلوك العملى تدفع صاحبها إلى أن يصطفى بإرادة حرة واعية وبصورة متكررة نشاطاً إنسانياً يتسق فيه الفكر والقول والفعل يرجحه على ما عده من أنشطة بديلة متاحة، فيستغرق فيه ويسعد به، ويتحمل من أجله أكثر مما يتحمل في غيره دون انتظار لمنفعة ذاتية".

٩٨) الكتاب: The Book

"ذلك الوعاء الذى يضم المحتوى من المادة الدراسية وما يصاحبها من وسائل تعليمية وأنشطة وتدريبات وتطبيقات وأساليب تقييم مختلفة، ويضم الكتاب أيضاً مقدمة للمتعلم وفهرساً يعرض المقرر بشكل عام وموجز، كما قد يضم قائمة بالمصطلحات والمقررات غير المؤلفوة بالنسبة للمتعلمين".

٩٩) الكفاءة: Efficiency

"مختلف أشكال الأداء التي تمثل الحد الأقصى الذى يلزم لتحقيق هدف ما".

"ارتفاع مستوى الأداء إلى الدرجة التي تجعل صاحبها ماثلاً للنموذج المعيارى الذى يعتد به ويحتكم إليه عند تقييم مستوى الأداء".

وقدراتهم على استخدام إستراتيجيات تعلم معينة على نحو مناسب".

"مهارات عقلية معقدة تعد أهم مكونات السلوك الذكي في معالجة المعلومات، وتنمو مع التقدم في العمر والخبرة، وتقوم بمهمة السيطرة على جميع نشاطات التفكير العاملة المواجهة لحل المشكلة، واستخدام القدرات أو الموارد المعرفية للفرد بفعالية في مواجهة متطلبات مهمة التفكير".

(١٠٤) المادة التعليمية:

Instructional Material

"نتج التفاعل بين المادة العلمية والمادة الخام، ومن أمثلتها: المطبوعات بأنواعها، وبرامج الكمبيوتر، وأشرطة الكاسيت والفيديو، والشفافيات والشرائح، واللوحات، والرسومات والخرائط... إلخ، وهى بعبارة أخرى المادة المطبوعة وغير المطبوعة التى تستخدم فى أغراض التعليم".

(١٠٥) المادة الدراسية:

Subject Matter

"مجموعة الحقائق والمفاهيم والتعميمات والقوانين والنظريات التى تخص مجالاً أو

Liberalism وتعنى (التحررية) ويعود اشتقاقها إلى Liberaty ومعناها الحرية، وهى مذهب فكرى يركز على الحرية الفردية، ويرى وجوب احترام استقلال الأفراد، ويعتقد أن الوظيفة الأساسية للدولة هى حماية حريات المواطنين مثل: حرية التفكير والتعبير والملكية الخاصة والحرية الشخصية... وغيرها، وجوهر الليبرالية هو التركيز على أهمية الفرد وضرورة تحرره من أنواع السيطرة والاستبداد".

(١٠٣) ما وراء المعرفة:

Meta-cognition

"المعرفة بكيفية عمل العمليات المعرفية، والوعى بالفهم".
"الوعى، والضبط والتحكم فى عمليات الفرد المعرفية".

"إدراك الفرد لمعرفته الحالية، بالإضافة إلى الإدراك الصحيح لتعلم المهمة، وما المعرفة والمهمة التى تتطلب تجميع مع سرعة بديهية لعمل استنتاج صحيح عن كيفية تطبيق الفرد لإستراتيجيات المعرفة فى المواقف الشخصية، وكذلك من أجل عمل فعال وموثوق به".

"تفكير المتعلمين عن تفكيرهم

المعرفية الأولى، ودخل مرحلة التعمق
الناضح، والتعامل مع الكليات المعرفية
وممارسة أنماط من التركيب أشد تعقيداً من
أنماط وممارسة التلميذ".

١٠٨) المثابرة: Perseverance

"مقدار الوقت الذى يكون فيه التلميذ
مستعداً لأن يقضيه فى تعلم مهمة
معينة".

١٠٩) المجتمع: Community

"مجموعة من العلاقات والقيم، وأهم
عمليات المجتمع هى التنشئة الاجتماعية
والتفاعل المتبادل بين أعضائه".

١١٠) محاكاة: Imitation

"قيام الفرد بعمل مطابق أو مشابه لما
يعمله غيره، سواء أكانت المحاكاة عن عمد
أو بغير عمد، والاستعداد للمحاكاة
موجود فى جميع الأفراد وفى كثير من أنواع
الحيوان، وعن طريق المحاكاة ولا سيما غير
المقصودة يتعلم الفرد الكثير من الأشياء
التي سبقه إلى إنجازها غيره من أفراد
جنسه".

١١١) المحتوى: Content

"المعالجة التفصيلية لموضوعات
المقرر".

موضوعاً دراسياً معيناً (الفيزياء - الكيمياء
- الهندسة - التاريخ - الأدب... إلخ)
والتي سيقوم المنهج بترجمتها إلى واقع
ملموس، أى تجسيدها فى الكتاب المدرسى
بغية تعليمها للمتعلمين فيما بعد".

١٠٦) المادة العلمية: Discipline

"مجموعة الحقائق والمفاهيم والتعميمات
والقوانين والنظريات التى ترتبط فيما بينها
ارتباطاً وثيقاً، بحيث تكون شبكة من
العلاقات الأفقية من جهة، والعلاقات
الرأسية من جهة أخرى، وتخص مجالاً
(ميداناً) علمياً معيناً".

١٠٧) المتعلم: Learner

"طالب علم، يتلقى العلم بصورة
مباشرة".

"متلقى العلم من معلم".

ويشتمل:

• التلميذ: Pupil

"هو من يتلقى المعرفة وهو واقع فى
صميم الدهشة العقلية الأولى، مما يجعل
العمليات التعليمية والتربوية تواكبها ردود
فعل نفسية وعقلية وسلوكية خاصة".

• الطالب: Student

"هو من تجاوز ردود فعل الدهشة

١١٢) المدخل التدريسي:

Teaching Approach

"مجموعة الأسس والمبادئ والمنطلقات التي تستند إليها طريقة معينة من طرق التدريس، سواء أكانت هذه الأسس أكاديمية متخصصة، أم تربوية، أم اجتماعية، أم نفسية".

"الإطار الفلسفى الذى يكمن وراء طريقة التدريس".

١١٣) مدرسة: School

"مؤسسة تربوية اجتماعية ذات مهمة نبيلة، وهى أساس بناء الفرد والمجتمع وتكوين شخصيته وتربيته وتزويده بالقيم والمثل العليا، وإكسابه معارف ومهارات تساعده فى بناء مجتمعه".

١١٤) مراقبة: Control

"جملة الأنشطة التى تعتمد على الملاحظة والتحليل بهدف التأكد من مدى مطابقة العمليات المنجزة مع التوقعات المخططة، وذلك لأجل تعديل وتصحيح سير أو فحوى هذه العمليات".

"١- التحقق من مدى تطبيق القوانين والأنظمة والتعليمات.

٢- البحث عن المعلومات حول الحاجات والإنجازات والصعوبات.

٣- الحصول على معطيات وتحليلها قصد اتخاذ القرارات اللازمة.

٤- التحقق من الأعمال المنجزة فى المدرسة وتشمل مراقبة المعلم حين تكون الممارسة من طرف أطر المراقبة التربوية، كما تشمل المتعلم حين يراقب أعمال المعلم".

"مرحلة من مراحل وحدة الدرس يقوم خلالها المعلم بتقويم مدى استيعاب المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لمحتوى الدرس فى مختلف مراحلها، وتوظف المراقبة فى بداية الدرس أو فى آخره قصد مراجعة حصيلة التعلم السابق، والربط بين مراحل الدرس، أو بين الدروس، وتأتى غالباً فى صيغة تمرين عاجل يختبر المعارف، أو فى صيغة فرض عام ينجز فى الاختبارات الدورية".

١١٥) المعلم: The Teacher

"منسق ومنظم ومعقب ومتابع للتحقق من تحقيق التعلم".

"منظم للخبرات والموقف والأحداث، ومعد للمهام التى سيتفاعل معها المتعلمين ومستشير لدوافعهم".

"هو من ييسر أمام متعلميه حقائق الموقف التعليمى ويصرهم بما لتلك الحقائق من أبعاد مختلفة تتصل بهم

"مرجع يستند إليه في الحكم على إنجاز معين، فهو بهذا المفهوم متطلبات أو قواعد أو توقعات نعتدها كأساس للحكم على درجة الإتيان في إنجاز المتعلم".
(١١٧) المفاهيم العلمية:

Scientific Concepts

"تنظيمات عقلية عن العالم قائمة على التشابهات بين الأشياء والأحداث، وهي أفكار معممة من أحداث خاصة".

(١١٨) المقرر: Scheduled

"تلك الموضوعات الرئيسية والفرعية التي يتم انتقاؤها من بين تراكمات المعرفة المسجلة في المصادر العلمية المتاحة أمام من يختارون قدرًا معينًا من المعارف، وتتم عملية الاختيار في إطار فهم كامل لما حدد من أهداف المنهج".

(١١٩) الممارسات التدريسية:

Teaching Practices

"مجموعة الأقوال التي تصدر عن المعلم أو الأفعال التي يقوم بها داخل الصف، وأثناء الحصة لتقديم دروسه وتقويمها".

(١٢٠) الممارسات المهنية:

Professional Practices

"المهام والواجبات الأكاديمية والمهنية

وبحياتهم، واهتمامهم ومصالحهم، حتى يحقق لهم بذلك التبصير بقانون التعرف، بمعنى أن المتعلم إذا كان ذا معرفة بعناصر الموقف المراد تعلمه، فإن هذا يسهل عليه استيعاب هذا الموقف الجديد والتكيف معه".

"هو الذى يقوم بالتدريس لمختلف مراحل التعليم العام، المتقن لمادته نطقًا، واستماعًا، وقرأةً، وكتابةً، والقادر على توظيفها توظيفًا أدايًّا سليلًا يتمكن من خلاله معايشة تحديات المستقبل والتي ينبغي أن يكون على ألفٍ بها".

"ناقل للمعرفة، ومشجع ومدرّب على التفكير السليم، وتقع المسئولية عليه في تدريب المتعلمين على التفكير السليم وتعويدهم إياه".

"المحرك النشيط والمرشد الحكيم والهادى الأمين لمعلميه، يسدّد خطاهم، ويوجه تفكيرهم، ويمنعهم من التهادى فى الخطأ".

(١١٦) معيار النجاح:

Criterion of Success

"مؤشر يمكن من تمييز شىء معين على أنه إنجاز متقن، بمعنى أن المؤشر علامة على أن الهدف المتوخى قد حقق فعليًا".

"ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية و مترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة محددة من الأهداف التعليمية".

"القدرة على المساعدة على حدوث التعلم، وتنمى بالإعداد والتدريب المناسبين".

"الكفاءات التدريسية التى يجب أن يتسم بها أداء المعلم فى الفصل، والتى تساعد على القيام بتدريس دروسه بسهولة وسرعة وإتقان".

"جميع أنواع السلوك البسيطة التى يقوم بها المعلم داخل الفصل، وتحقق الشروط الآتية:

- أن يهدف القيام بها إلى إحداث التعلم بشكل مباشر.
 - أن يتصف قيام المعلم بها بالسهولة والدقة.
 - أن تمثل عوامل مشتركة بين أداء المعلمين عند تدريسهم مواد التخصص المختلفة.
 - أن يتحسن قيام المعلم بها بالمرور فى خبرات مناسبة.
- "مجملة تصرفات المعلم وسلوكه، والتى تشتمل على المعارف والاتجاهات

التى يقوم بأدائها المعلم فى المؤسسة التعليمية على نحو فعّال معتمداً فى ذلك على كفاءته وتميزه واستمراره فى تطوير إمكاناته ومهاراته مع تحليه بأخلاقيات العمل التعليمى".

١٢١) المناقشة: Debate

"أنشطة تعليمية تقوم على المحادثة التى يتبعها المعلم مع المتعلمين حول موضوع الدرس، وهى الطريقة الحوارية التى تقوم فى جوهرها على الحوار، ويعتمد فيها المعلم على معارف المتعلمين وخبراتهم السابقة".

١٢٢) المنهج: Curriculum

"الخبرات التربوية التى تقدمها المدرسة إلى المتعلمين بهدف نمو شخصيتهم فى جوانبها المتعددة نمواً يتسق مع الأهداف التعليمية والخبرات قد تكون معرفية وانفعالية واجتماعية ورياضية وفنية".

١٢٣) مهارات التدريس:

Teaching Skills

"الأداء الذهنى الحركى الذى يتبعه المعلم أثناء التدريس مع مراعاة الدقة والسرعة والاستمرارية له".

"عمليات عديدة تهدف إلى نمو المتعلم من خلال نشاطه هو، مرادفاً مع نشاط المعلم".

ملاحظتها من خلال السلوك الظاهر والتفاعل مع المتعلم، والمادة التعليمية".

"نمط من السلوك التدريسي الفعّال في تحقيق أهداف محددة، يصدر من المعلم في مواقف التدريس، سواء كان ذلك تخطيطًا أو تنظيمًا أو ذاكرةً أو تنفيذًا لموقف الخبرة التي تمكنه من أداء عمله بسهولة ودقة مع الاقتصاد في الطاقة والتكيف مع ظروف الموقف التدريسي، وتهدف إلى إحداث التعلم بشكل مباشر، أو غير مباشر".

"مجموعة من سلوكيات تدريسية يظهرها المعلم في نشاطه التدريسي داخل الصف وخارجه، لتحقيق أهداف محددة، وتمثل مجموعة من الاستجابات الحركية واللفظية التي تظهر فيها عناصر الدقة والسرعة، والأداء والقدرة على التكيف مع ظروف الموقف التدريسي".

"مجموعة من الأداءات التي تظهر في سلوكيات المعلم خلال المواقف التدريسية المختلفة، وتمثل في قدرته على توفير الظروف الملائمة لتقديم خبرات غنية ومؤثرة في الموقف التعليمي وفقًا لأساليب التدريس المعاصر، لتحقيق الأهداف المنشودة".

وتصنف مهارات التدريس إلى:

والمهارات والخبرات أثناء الموقف التعليمي، ويتسم هذا السلوك بمستوى عالي من الأداء".

"نمط من السلوك التدريسي الفعال في تحقيق أهداف محددة، يصدر من المعلم دائمًا في شكل استجابات حركية، أو لفظية، أو اجتماعية، وتظهر في هذه الاستجابات عناصر الدقة، والسرعة، والاقتصاد في الطاقة، والتكيف مع ظروف الموقف التدريسي".

"جميع أنواع السلوك البسيط الذي يتسم بالسهولة والدقة، ويمثل عوامل مشتركة بين أداء المعلمين عند تدريسهم مواد التخصص المختلفة، ويهدف القيام به إلى إحداث التعلم بشكل مباشر أو غير مباشر".

"الكفاءات التدريسية للمعلم داخل الفصل، التي تمكنه من أداء عمله بسهولة، ودقة، سواء كان هذا الأداء جسميًا، أو عقليًا، وتهدف إلى إحداث التعلم بشكل مباشر".

"سلوكيات ظاهرة قابلة للملاحظة والقياس، يقوم بها المعلم داخل غرفة الصف".

"مجموعة من الأفكار التي يمكن

- مهارة التمييز: Distinguishing Skill

"القدرة على التمييز بين الأشياء المتشابهة والمتماثلة".

- مهارة التصنيف: Category Skill
"القدرة على تصنيف الأشياء والكائنات وفقاً لأسس معينة".

- مهارة التلخيص: Summary Skill
"القدرة على تلخيص موضوع معين دون إخلال بمضمونه".

- مهارة الاستخلاص: Extraction Skill

"القدرة على استخلاص المعلومات والبيانات المناسبة من المصادر المختلفة (البشرية، والكتب، والمراجع، والواقع الفعلي)".

- مهارة الإعداد: Preparation Skill
"القدرة على إعداد بحث أو مقال معين تتوافر فيه أصول الكتابة العلمية".

- مهارة العرض: Presentation Skill
"القدرة على عرض فكرة معينة، أو موضوع معين، عرضاً يبرز أهميته وأهم العناصر المتضمنة فيه".

• المهارات الاجتماعية: Social skills

"مجموعة المهارات التي تتطلب العمل في مجموعات صغيرة، أو كبيرة، داخل المدرسة مثل العمل في المعمل، أو خارج المدرسة مثل القيام برحلة تعليمية، وما يتطلبه ذلك من ممارسة مهارات معينة، كمهارات التخطيط، والتنفيذ، والتقويم، والمتابعة".

• المهارات الأكاديمية: Academic Skills

"مجموعة المهارات الدراسية التي تمكن المتعلم من دراسة المادة بشكل أو أكثر فعّالية، كمهارات:

- مهارة الفحص: Test Skill

"القدرة على فحص عينات للتعرف على خصائصها".

- مهارة التنظيم: Management Skill

"القدرة على تنظيم النتائج في جدول".

- مهارة التعبير: Expression Skill

"القدرة على التعبير عن نتائج التجارب والملاحظات والمشاريع التي يتوصل إليها المعلم والمتعلمين لفظياً، أو رمزياً، أو بيانياً، أو رياضياً".

١٢٤) المهارة: Skill

"القدرة على تمكن الفرد من القيام بأداء عملي حركي معقد بدقة وسرعة".

"أنماط من السلوك العقلي والجسمي يتطلب فترة من التدريب المقصود والممارسة المنظمة بحيث يؤدي بطريقة دقيقة وملائمة، في أقل ما يمكن من الوقت والجهد، مع التكيف للظروف المتغيرة المحيطة بالعمل".

"العمليات التي يكون من نتائجها أداء يتسم بالخبرة والسرعة والإتقان".

"ما يستطيع الفرد تعلمه بحيث يمكن أن يؤديه بسهولة ويسر ودقة في أقل ما يمكن من الوقت والجهد، وتحقيق الأمان الكامل".

"القدرة العقلية والعملية المدربة على مواجهة مواقف الحياة أو مشكلاتها بنجاح".

"الوصول بالعمل إلى درجة من الإتقان تيسر على صاحبه أداءه في أقل ما يمكن من الوقت، وبأقل ما يمكن من الجهد مع تحقيق الإتقان وتلافي الأضرار والأخطاء في حياة الإنسان".

"القدرة على القيام بعملية معينة بدرجة

• المهارات اليدوية: Handy Skills

"مجموعة المهارات التي تعتمد على العمل اليدوي".

وتشمل مهارات:

- مهارة استخدام الأدوات والأجهزة العلمية: Skill of using Tools and

Scientific Instruments

"حسن التعامل مع الأدوات والأجهزة العلمية".

- مهارة القيام بالعمليات الأساسية:

Skill of Doing Basic Operations

"القيام بالعمليات وفقاً للخطوات المتسلسلة لإتمامها، أي التسلسل في أداء خطوات العمل الموضوع والمحددة من قبل واتباعها بدقة".

- مهارة إجراء التجارب:

Experimentation Skill

"القدرة على مراعاة قواعد السلامة قبل وأثناء وبعد إجراء التجارب".

- مهارة الرسم: Drawing Skill

"القدرة على الرسم الذي يراعى فيه النسب بين أحجام العناصر المكونة للشكل".

أسلوب تدريسيها والتدريب على ممارستها، إلا أنها ترتبط بنوع المادة، وما تحتوى من معارف ومبادئ، ومن المهم ممارسة المهارة، حيث أن أولئك الذين حققوا تفوقاً في أداء مهارة ما، قد سبق لهم ممارستها في أوقات كثيرة".

"القدرة على الأداء والتعلم الجيد وقتها نريد".

"نشاط متعلم يتم تطويره خلال ممارسة نشاط ما تدعمه التغذية الراجعة".

"شئ يمكن تعلمه أو اكتسابه، أو تكوينه لدى المتعلم، عن طريق المحاكاة والتدريب".

"حذق أو براعة، وخاصة في استخدام اليدين، أو أى عضو من أعضاء الجسم الأخرى".

"قدرة الفرد على أداء أنواع المهام بكفاءة عالية، أو إنها السهولة والسرعة والدقة في أداء العمل مع القدرة على تكييف الأداء للظروف المتغيرة".

١٢٥) الموديول التعليمي:

Educational Module

"وحدة تعليمية مصغرة يتم تعلمها ذاتياً لمساعدة التلاميذ على التحصيل وتحقيق الأهداف".

من السرعة والإتقان مع الاقتصاد في الجهد المبذول".

"السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال، وهى تنمو نتيجة لعملية التعلم".

"ما يتعلمه الفرد ويقوم بأدائه بسهولة ودقة، سواء كان هذا الأداء جسماً أو عقلياً".

"القدرة على الأداء المتميز بالسهولة والدقة في أقل ما يمكن من الوقت، وتنمو نتيجة الإعداد، والتدريب، والممارسة".

"مجموعة استجابات تنمو بالتعلم والممارسة حتى تصل إلى درجة عالية من الإتقان".

"أنماط من السلوك العقلى والجسمى تتميز بالتناسق والنمطية".

"عمل عقلى أو جسمى، أو عمل عقلى وجسمى يؤدي بكفاءة واتساق في شكل أداء متكرر".

"الوسيلة المباشرة للتعامل مع المواقف الحقيقية للحياة، والمهارة في العملية التعليمية تتميز بأنها تظهر في الأداء المتميز بالسهولة والدقة، وتشمل عمليات عقلية وحركية، وتنمو نتيجة للتعلم والممارسة، ومع أن اكتساب المهارة يتوقف على

١٢٨) النشاط: Activity

"ألوان متعددة من الفعاليات التي يمارسها المتعلمون داخل المدرسة أو خارجها، على أن تكون ممارسة تلقائية غير متكلفة، تلبى حاجات المتعلمين ورغباتهم، والنشاط يتبع الصفة التي ترتبط به".

"البرنامج الذي تنظمه المدرسة أو الإدارة التعليمية أو وزارة التربية والتعليم متكاملًا مع البرنامج التعليمي والذي يقبل عليه ويمارسه المتعلمين وفق قدراتهم وميولهم ورغباتهم وإمكانياتهم وبما يشبع حاجاتهم بحيث يحقق هدف تربوي واضح داخل الفصل وخارجه في اليوم الدراسي أو خارجه".

١٢٩) النشاط الصفّي:

Classroom Activity

"هو ذلك النشاط الذي يتم داخل غرفة الصف سواء أكان نشاطًا تعليميًا من قبل المعلم أم نشاطًا تعليميًا من قبل المتعلم".

١٣٠) النشاط اللاصفّي:

Non-Classroom Activity

"هو ذلك النشاط الذي يتم خارج غرفة الصف سواء أكان داخل المدرسة أو خارجها يقوم به المعلم أو المتعلم".

"وحدة تعليمية تتضمن مجموعة من الأنظمة التعليمية، وبدائل التعلم وأساليب التقويم، وذلك بهدف مساعدة كل تلميذ على إتقان محتوى الوحدة وتحقيق الأهداف الخاصة وفقاً لسرعته".

١٢٦) الموقف التدريسي:

Teaching Situation

"موقفًا متشابهًا تتداخل فيه أدوار المعلم والمتعلمين والوسائل والإجراءات مما لا يسمح بدراسته وضبطه للتنبؤ بالإجراءات التي يمكن أن تحدث، خاصة مع وجود عناصر إنسانية غير قابلة للضبط التام يصعب إخضاعها للتجريب والتحقيق".

"نتاج لخصائص المتعلمين وقدراتهم واستعداداتهم، وخصائص المعلمين وقدراتهم، ومستوى تأهيلهم، والمنهج التدريسي وعناصره".

١٢٧) الميل: Tendency

"تنظييات وجدانية تجعل الفرد يعطى انتباهًا وعناية لموضوع معين، ويشترك في أنشطة عقلية أو عملية ترتبط به، ويشعر بقدر من الارتياح في ممارسته لهذه الأنشطة، أي أن الميل يتعلق بما نحب أو نكره".

١٣١ نمو: Growth

أكثر قابلية لدعم وتوجيه السلوك الرشيد في الاتجاه المرغوب فيه."

"عملية تكوين القيم والمدرجات اللازمة للفهم والتقدير."

"عملية عقلية وجدانية تشمل الجانبين المعرفي والوجداني، وإن كان الجانب المعرفي يحتل المقام الأول من الوعي، ولكنه ليس معرفيًا بحتًا إذ إنه يقع في الجانب الوجداني."

"الدرجة الأولى في تكوين القيم، وتحديد سلوك الإنسان وبيدأ بتصفية المتناقضات."

"الفهم والاستيعاب للشئ والعمل من أجل سلامة إدراك الإنسان لذاته وللبيئة المحيطة به إدراكًا مباشرًا، والإحاطة والفتنة لما يحيط بالفرد."

"استدعاء الفرد خبراته السابقة للشعور بالمشيرات والأحداث والمعارف التي من شأنها إثارة السلوك الوجداني بشكل إيجابي وله ثلاث جوانب (معرفي، وجداني، سلوكي)."

"ازدياد حجم الكائن أو أعضائه، ولكن الكلمة قد تستعمل كذلك لزيادة أى شئ مثل القدرة على القيام بأى عمل."

١٣٢ النموذج التدريسي:

Teaching Model

"نسق تطبيقى لنظريات التعلم فى داخل غرفة الصف".

"مخطط إرشادى Prescriptive

Scheme يعتمد على نظرية تعلم معينة يقترح مجموعة من الإجراءات المحددة والمنظمة التى من شأنها توجيه عملية تنفيذ نشاطات التعليم والتعلم، بما يسهل للعملية التعليمية التعلمية تحقيق أهدافها المعرفية، والنفسحركية، والوجدانية."

١٣٣ الوعي: Awareness

"شحنة عاطفية وجدانية قوية تتحكم فى كثير من مظاهر السلوك لدى الفرد، ويتم تكوين الوعي من خلال مراحل العمل التربوى فى مختلف مراحل التعليم وكلما كان الوعي أكثر نضوجًا كان ذلك