
الفصل الثانى

مهارات التنفيذ

مهارات التنفيذ

(٣) مهارات الاكتشاف:

Discovery Skills

"قدرة الفرد على التفكير الذى يتطلب إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه، وتكييفها بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل".

وتشمل:

- مهارة تتبع الدلائل:

Evidence Tracing Skill

"قدرة الفرد على كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج ليتمكن من التعامل مع المشكلات الجديدة".

- مهارة الاستدلال:

Inferential Skill

"قدرة الفرد على التفكير المنطقي، سواء الاستقرائى، أو الاستنباطى".

- مهارة النقد الهادف:

Objective Criticism Skill

"قدرة الفرد على بيان الجزئيات، أو

(١) مهارات استخدام مناهج البحث:

Research Method Using Skills

"قدرة الفرد على القراءة التحليلية الناقدة، والقدرة على وزن الأمور والمقارنة بين وجهات النظر المختلفة، والقدرة على تبنى وجهة نظر معينة والدفاع عنها، والقدرة على تفسير النتائج والاستنتاج، وغيرها من مهارات التفكير الناقد".

(٢) مهارات الاستشارة:

Exciting Skills

"قدرة المعلم على شد انتباه المتعلمين بما يقتضيه الموقف التعليمى، وللإثارة أشكال متعددة، منها: المناقشة، وطرح الأسئلة، وتجريب الخامات، والعمل الجماعى".

"إثارة رغبة المتعلمين فى التعلم، وحفزهم عليه مما يجعلهم يقبلون على التعلم ويقلل مشاعر مللهم، وإحباطهم، وتزيد مشاعر حماسهم واندماجهم فى مواقف التعلم".

٦) المهارات التكنولوجية:

Technological Skills

"قدرة المعلم على امتلاك القدر المناسب من العلوم والمعرفة المتصلة بكل من: المتعلم، والتعلم، ومصادر التعلم، ويستخدم معها أسلوب النظم (مدخلات - عمليات - مخرجات) ويوظف مصادر التعلم البشرية وغير البشرية، والتي تؤكد على نشاط المتعلم وفرديته، وذلك لتحقيق أهداف تعليمية محدودة بدرجة عالية من الإتقان بهدف الوصول إلى تعلم أكثر فعالية".

٧) المهارات الحياتية: Life Skills

"المهارات التي تساعد الفرد على إدارة حياته والتعايش مع متطلباتها، والتعامل بإيجابية مع مشكلاتها، ومواجهة التحديات التي يفرضها العصر، والاتصال الفعال مع الآخرين".

٨) المهارات الخاصة: Special Skills

"ذكاء في مجال محدد".

وتشمل:

• المهارة اللفظية: Verbal Skill

"قدرة الفرد على التعامل بالألفاظ سواء في ذلك استخدامها بكفاءة وطلاقة

الجوانب التي اعترافها النقص بأسلوب موضوعي بعيد عن التشنج والانفعال، على أن يتم من خلال النقد عرض لأوجه إيجابية يمكن أن تكون بديلة لما حدد من خلل".

• مهارة التفكير الناقد:

Critical Thinking Skill

"قدرة الفرد على استخدام المستويات العقلية العليا في التفكير، كالتحليل، والترتيب، والتقييم".

• مهارة الاستقلال:

Independence Skill

"تخلص الفرد من التسليم للغير والتبعية التقليدية".

٤) مهارات البحث: Search Skills

"القدرة على تقصى المسائل واستخدام المراجع، والانتفاع بالمكتبات والفهارس، والمعاجم".

٥) المهارات التشاركية:

Collaborative Skills

"هى تلك المهارات التي تؤكد على قدرة الأفراد في الاضطلاع بدور في عملية صنع القرارات التي تؤثر فيهم".

في ملفات، وحفظ الملفات، والمراجعة، والكتابة على الآلة الكاتبة، والسرعة في اكتشاف الأخطاء اللغوية أو الحسابية البسيطة، وتلخيص الموضوعات، وإجراء العمليات الحسابية الروتينية والاختزال، وتشغيل الآلات الحاسبة البسيطة".

• المهارة المكانية: Spatial Skill

"فهم وتصوير النواحي والحقائق والعلاقات المكانية وإدراكها والحكم عليها بدقة وسرعة وكفاءة، مثل إدراك الفرد للاتجاه والشكل والحجم والمسافة والمكان باستخدام وسائل الحس المختلفة، ومثل تصور الفرد لما سيكون عليه المبنى من مجرد رؤيته لرسمه، أو قراءته لوصفه أو سماعه له".

• المهارة الفنية: Artistic Skill

"عدد من القدرات الفنية يختص كل واحد منها بنوع من أنواع النشاطات الفنية فمنها ما هو خاص بالشعر، أو بالأدب، أو بالرسم، أو بالنحت، أو بالموسيقى، أو بالغناء... إلخ، وتتعلق كل منها بقدرة الشخص على الإبداع في النشاط الفني المعين وعلى تذوقه في الوقت نفسه".

للتعبير عن المعاني والأفكار التي يريد أن يوصلها إلى غيره منطوقة أو مكتوبة، أو قدرته على فهمها بسرعة ودقة ليستدل منها على المعاني والأفكار التي يسمعها عن غيره أو يقرؤها عنه".

• المهارة العددية:

Numerical Skill

"القدرة على التعامل بالأرقام من حيث الدقة والسرعة والكفاءة في هذا التعامل، وتشمل العمليات الحسابية البسيطة والمعقدة سواء من جمع وطرح وضرب وقسمة، أو اكتشاف العلاقات بين الأرقام بعضها البعض".

• المهارة الميكانيكية:

Mechanical Skill

"معرفة كيفية فك الآلة إلى أجزائها المكونة لها، وتركيب هذه الأجزاء معًا لتكوين الآلة من جديد، وفهم كيفية عملها والعلاقات الوظيفية بين مختلف أجزائها، ومعرفة كيفية صيانة الآلة، ومكان العطل بها، والقدرة على إصلاح أعطالها بدقة وسرعة".

• المهارة الكتابية: Clerical Skill

"جملة القدرات الفرعية التي تلزم للنجاح في الأعمال الكتابية مثل التصنيف

• المهارة الإبداعية:

Creativity Skill

"مدى الأصالة Originality والجدة Newness في أفكار الشخص وحلوله للمواقف التي تجابهه وإنتاجاته بصفة عامة".

• المهارات الحسية: Sensory Skills

"القدرات الحسية في قدرات الشخص على أنواع الحس المختلفة مثل قدرة الإبصار، و قدرة السمع، و قدرة التذوق، و قدرة الشم، و قدرة اللمس، و قدرة الحس العضلي، و تعتبر القدرات الحسية أدخل في اختصاص الجانب الجسمي من الشخصية عنه في اختصاص الجانب النفسي، و من هنا فإن تشخيصها وعلاجها هو أساساً من اختصاص الأطفال البشريين".

• المهارة الحركية: Motor Skill

"مجموعة من القدرات المتخصصة بحركة أعضاء الجسم المختلفة، وتعنى مدى مهارة الحركة ودقتها وسرعتها وقوتها، وتعتمد هذه القدرات على عدة عوامل متفاعلة متكاملة من أهمها مستوى حيوية الفرد، وجهازه العصبى والجسمى وخصائص جهازه العصبى وبنائه النفسى

وخواصه الحسية، فهذه العوامل متفاعلة متكاملة تؤدي بالنشاط الحركى لأن يصبح طائشاً أو صائباً سريعاً أو بطيئاً، قوياً أو ضعيفاً، كما أنها تحدد مقدار كل ذلك، و من أمثلة القدرات الحركية نجد مهارة الأصابع، ومهارة اليدين، ومهارة الساقين... إلخ".

• مهارة التآزر الحسى - الحركى:

Sensory-Motor Coordination Skill

"مدى دقة الحركة وسرعتها وفق ما يحسه الشخص، ويتحدد نوع التآزر الحسى - الحركى بنوع الحس والحركة المتداخلين في هذا التآزر، فمثلاً حركة اليد الواحدة أو اليدين في تناسق مع ما تراه العينان تعرف بتآزر اليد والعين، وحركة اليدين والقدمين على أساس ما تراه العينان تعرف بتآزر العين واليد والقدم، وحركة اليد اليسرى في تناسق مع ما تقوم به اليد اليمنى تسمى بالتآزر بين اليدين... وهكذا، وتتوقف قدرة الفرد على التآزر الحسى - الحركى على مستوى حيوية الفرد وكفاءة جهازه العصبى والجسمى، وخصائص جهازه العصبى وبنائه النفسى".

٩) المهارات العقلية: Mental Skills

"مجموعة المهارات اللازمة لحل مشكلة معينة بطريقة موضوعية، وهو ما يعرف بالتفكير العلمى، الذى يعتمد على استخدام قدرة الاستدلال العقلى فى مواجهة المجهول، ومحاولة الكشف عنه بموضوعية".

"تركيبية من المهارات، والمواقف، والتلميحات، والتجارب الماضية، والميول، وهى تعنى أننا نفضل نمطاً من السلوكيات الفكرية عن غيره، ولذا فهى تعنى ضمناً صنع اختيار حول أى الأنماط ينبغى استخدامه فى وقت ما، كما أنها تتضمن حساسية نحو التلميحات السياقية لموقف ما مما يوحى بأن هذا الظرف هو الوقت المناسب الذى يكون استخدام هذا النمط فيه مفيداً".

"مهارات يمكن التدريب على أدائها وممارستها إلى أن تصل إلى مرحلة العادة، ونحن نستخدم العادة لتحقيق الراحة والروتين بسهولة".

"نمط من السلوكيات الفكرية يقودنا إلى أفعال إنتاجية، وعندما نواجه الانقسامات أو تربكنا معضلات أو يواجهنا عدم اليقين فإن أفضل استجاباتنا

وأكثرها فعّالية تتطلب الاعتماد على أنماط معينة من السلوك الفكرى، وعندما نوظف هذه الموارد الفكرية تكون النتائج أقوى وذات نوعية أفضل وأهمية أكبر مما لو فشلنا فى استخدام هذه الأنماط من السلوك الفكرى".

"القيم الفكرية التى تحكم وتوجه عمل العقل بحيث يهين له رؤية القضايا بأكثر من وجهة نظر، وتجعله يرفض الجمود، ويسمح بالمخالفة الفكرية، ويدعم التساؤل المتأمل، سعياً وراء عقلانية متزنة وكفاءة فكرية".

"مجموعة من الأخلاقيات والفضائل والقيم والنزعات المنتجة التى تدخل فى تكوين السمات الشخصية المميزة للفرد، وبدورها توجه وترشد عمل العقل وتدفعه لاختيار نمط معين من السلوكيات الفكرية عن غيره وذلك أثناء معالجته للقضايا بهدف الوصول إلى قرار سليم بشأنها".

وتشمل:

• مهارة التصنيف:

Classification Skill

"القدرة على فرز الأشياء فى مجموعات أو فئات لها صفة مشتركة أو وفقاً لمبدأ معين".

- مهارة تنمية المفاهيم:

Concept Development Skill

"قدرة تستخدم لتحديد الفكرة عن طريق تحليل الأمثلة الخاصة بها".

"عملية ذهنية تهدف إلى إيجاد تسميات أو تصنيفات للأفكار".

- مهارة التخيل:

Imagination Skill

"مهارة عقلية تتطلب معرفة سابقة لدى الفرد حول قضايا معينة تمكنه من ممارسة عمليات التخيل بطريقة مناسبة".

"مهارة فكرية، وعادةً لا تكون حاضرة بمعنى أن الفرد يدرك ما في عقله ما لم تجربه على نحو كلي، وهى نوع من القدرة على الابتكار الطلق الذى يتحرر فيه العقل من عالم الحقيقة والواقع إلى التجول فى ميادين أخرى ربما لم يبلغها أحد".

- مهارة المثابرة: Persisting Skill

"القدرة على بناء منهجيات وإستراتيجيات عديدة ومتنوعة فى مواجهة مختلف الاحتمالات دون كلل أو ملل".

"عادة عقلية يمكن تعلمها، وهى شرط ضرورى لبناء العقل النقدى المتفتح على كل الاحتمالات".

"القدرة على تحقيق النظام والترتيب والتميز وإضفاء على الخبرة، وتتطلب التخيل والتركيب، وتعتمد على الملاحظة".

"قدرة الفرد على تجميع الأشياء على أساس خصائصها أو صفاتها ضمن مجموعات، أو فئات".

"قدرة عقلية يتم من خلالها وضع الأشياء معاً، ضمن مجموعات، بحيث تجعل منها شيئاً ذا معنى".

- مهارة التذكر:

Remembering Skill

"القدرة على تخزين المعلومات فى الدماغ من أجل استخدامها لاحقاً".

"قدرة الفرد على ترميز المعلومات، والاحتفاظ بها فى الذاكرة طويلة المدى".

- مهارة تحديد العلاقة بين السبب والنتيجة: Cause & Effect

Determination Skill

"عملية ذهنية تبين كيف أن شيئاً ما يكون سبباً لآخر".

"قدرة الفرد على تحديد العلاقات السببية بين الأحداث المختلفة".

على أسس موضوعية منطقية، وليس على أساس مجرد الرغبة في الإجابة عن الأسئلة غير المجاب عنها".

١٠) المهارات المسرحية:

Theatre Skills

"قدرة المعلم على الاستحواذ على انتباه متعلميه خلال الدرس، بتنوع المثيرات التى يستخدمها عن طريق تحركاته، والتنوع في نبرات صوته، وفترات الصمت المناسبة، وغيرها من المثيرات التى تجعل المتعلمين لا ينصرفون عنه طوال الدرس، وبالتالي يحقق الأهداف المنشودة من هذا الدرس".

١١) المهارات المهنية:

Professional Skills

"مهارات ذات استعداد فطرى، وصفات تولد مع الفرد، وتنمو في أثناء نموه حتى يكتمل نضجه، فتكون له خير معين لأداء مسؤوليات هذه المهنة وأدورها".

١٢) المهارات النفسية:

Psychological Skills

"هى المهارات التى تستخدم عامة لمساعدة الأفراد للتمائل مع المواقف الحياتية

"قدرة الفرد على أداء (الالتزام) بالمهمة الموكلة إليه إلى حين اكتمال المهمة وعدم الاستسلام أمام الصعوبات".

"القدرة على تحليل المشكلات وتطوير إستراتيجيات لمعالجتها وامتلاك ذخيرة مخترنة من الإستراتيجيات البديلة لحل المشكلة التى يتبعها الشعور بالراحة".

"قدرة الفرد على التغلب على الإحباط واليأس عند مواجهته لمواقف شائكة تحتاج إلى اتخاذ قرار بشأنها أو إصدار أحكام عليها، ووضع إستراتيجيات بديلة لمواجهة القضايا الصعبة، يستطيع من خلالها الوصول للحل المناسب واتخاذ القرار الملائم".

"القدرة على متابعة الجهود في سبيل البحث عن الحقائق رغم الصعوبات والعوائق والإحباطات التى تعترض هذه السبيل".

"القدرة على الالتزام الصارم بالمبادئ العقلانية رغم المعارضة غير العقلانية من قبل الآخرين".

"القدرة على معارضة الخلط والالتباس الذى يكون بين القضايا".

"محاولة الإجابة على التساؤلات غير المحسومة والدأب في تقديم إجابات لها

- مهارات تحركات العرض:

Presentation Movement Skills

"قدرة المعلم على عرض نماذج مجسمة، أو رسومات، أو أشكال توضيحية، أو إحصائيات، أو أى معلومات بقصد توضيح فكرة معينة من الدروس، والاعتماد هنا يكون على حاسة البصر".

- مهارة تحركات النقاش:

Discussion Movement Skill

"قدرة المعلم على توجيه أسئلة للمتعلمين لاستثارتهم، وخلق جو من الحوار، والنقاش حول كيفية حل مشكلة، أو المشاركة".

- مهارة تحركات الاستقصاء:

Inquiry Movement Skill

"قدرة المعلم على توجيه المتعلم إلى استقصاء الحقائق، واكتشاف العلاقات وملاحظتها بين الأشياء للحصول على بيانات معينة، أو لمحاولة حل مشكلة ما".

- مهارة تحركات التدريب:

Movement Training Skill

"قدرة المعلم على إعطاء المتعلم عددًا من التمارين، والتطبيقات، والتدريبات،

الشائعة والمثيرات وثيقة الصلة المتضمنة في هذه المواقف وتساعدهم في المحافظة على القوى العقلية المطلوبة لمثل هذه المواقف".

١٣) مهارات الوعي:

Awareness Skills

"القدرة على إدراك مشكلة ما من حيث حجمها، وأسبابها، وأبعادها، وكيفية مواجهتها، وتأثير الإنسان فيها، وتأثره بها، والشعور العميق بالمسئولية تجاه مواجهة هذه المشكلة والتصدي لها".

"القدرة والإحساس بوضع حالى ومستقبلى يتصل بمشكلة".

١٤) مهارات تحركات المعلم داخل الفصل:

Skills Movements of the Teacher in the Classroom

"فعل أو سلوك هادف يقوم به المعلم من أجل تحقيق أهداف تعليمية محددة".

وتشمل:

- مهارة تحركات الإلقاء: Diction Skill Moves

"قدرة المعلم على إلقاء معلومات حول موضوع، أو فكرة معينة".

السرعة الذاتية، وتتضمن مهارات: إعداد ملخص وافياً متكاملًا عن موضوع دراسته، تسلسل الأفكار بصورة منطقية، التعليق على ما ورد من معلومات وأحداث مرتبطة بموضوع الدراسة".

١٦) مهارات تنفيذ الدرس:

Implementation Lesson Skills

"قدرة المعلم على تنفيذ الدرس بالقيام بجميع الأعمال التي تؤدي إلى تقديم التعليم للأنشطة التي تحتويها أجزاء الدرس المختلفة، والتي يتم التخطيط لها مسبقاً بهدف وصول مادة التعلم إلى المتعلم بأقصى درجة من الاستفادة التامة، ومراعاة الجوانب المؤثرة في التنفيذ، ويتوقف نجاحها بدرجة كبيرة على الخطة الموضوعية للدرس".

"الخطوة التنفيذية لخطوة تخطيط الدرس، وتعتمد اعتماداً كلياً على مهارة التخطيط".

وتشمل:

• مهارة الإدارة: Management Skill

"قدرة المعلم على ضبط البيئة الصفية، واحترام أفكار الآخرين".

والأنشطة المتنوعة، بقصد تدريبيه على الحل، واكتساب الخبرات المطلوبة في تعلم التصميمات، والخوارزميات".

• مهارة تحركات إدارة الصف:

Classroom Management

Movement Skill

"قدرة المعلم على استخدام ألفاظ، أو كلمات، أو إشارات، وحركات بقصد ضبط الصف، وتنظيمه، لخلق بيئة دراسية مناسبة، وجو دراسي مناسب للتعلم".

١٥) مهارات تطوير السرعة الذاتية:

Self-Speed Development Skills

"من المهارات الأساسية في التعلم الذاتي، حيث إن تمكن المتعلم منها يدفعه إلى التقدم في التعلم حسب قدراته الخاصة وسرعته الذاتية".

وتشمل:

• مهارة عرض المعلومات شفويًا:

Oral Presentation Skill

"قدرة المتعلم وسرعته في قراءة مضمون المحتوى أو الحديث عنه".

• مهارة عرض المعلومات في صورة مكتوبة:

"مدى تمكن المتعلم من مهارات تطوير

جميع عناصر الموقف، كل حسب المهام المخططة لها".

Punishment - مهارة العقاب : Skill

"قدرة المعلم على استخدام فن التصرف السليم باستعمال أسلوب الكلام بين التعنيف تارة، وبين النصيحة والترغيب تارة أخرى".

(١٧) مهارات تنوع المثيرات:

Stimulus Variety Skills

"عدم الثبات على شىء واحد من شأنه أن يساعد على التفكير وإثارة الحماس".

"جميع الأفعال التى يقوم بها المعلم بهدف الاستحواذ على انتباه المتعلمين أثناء سير الدرس، وذلك عن طريق التغيير المقصود فى أساليب عرض الدرس من حركات، أو أصوات، أو انطباعات بصرية".

وتشمل:

Motor • مهارة التنوع الحركى : Diversity Skill

"قدرة المعلم على تغيير موقعه فى حجرة الدراسة، فلا يظل طوال الوقت جالسًا، أو واقفًا فى مكان واحد".

• مهارة العرض : Presentation Skill

"قدرة المعلم على عرض المادة التعليمية بطريقة منظمة تستدعى استجابة المتعلمين".

• مهارات المناخ التعليمى : Educational Climate Skills

"مجموع المهارات التى تنظم المناخ المادى، أو الحالة العامة، التى تسود غرفة الصف فى موقف تعليمى معين، ويتعدى ذلك إلى المناخ النفسى الذى يسود غرفة الصف".

وتشمل:

- مهارة الانضباط : Discipline Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على إخضاع ميوله ورغباته وتنظيم سلوكه فى سبيل تحقيق الأهداف المنشودة".

- مهارة النظام : System Skill

"قدرة المعلم على ضبط سلوك المتعلمين فى الموقف التعليمى العلمى بحسب القواعد والأنظمة المرعية، مما ييسر عملية التفاعل الصفى باتجاه تحقيق الأهداف المخططة، والمنشودة بمشاركة

الموضوع مناسبة للمتعلمين من حيث السن والمرحلة، والخبرات، ومستوى التفكير".

(١٩) مهارة إدارة المشاعر:

Feeling Management Skill

"القدرة على امتصاص الغضب، والتفاعل مع الحزن والقلق، والخسارة، والإساءة، والصدمات المؤلمة".

(٢٠) مهارة إدارة الوقت:

Time Management Skill

"عملية ذهنية تهدف إلى استخدام الوقت بحكمة تامة".

"الحصول على أفضل استغلال للوقت المرتبط بواجبات، أو مهام، أو أعمال محددة بأغراض، أو أهداف شخصية".

"القدرة على الإدراك الواعي للوقت من حيث تحديد الزمن المناسب لإنجاز المهام، والتحكم فيها بكفاءة للتخلص من العبء النفسى للمطالب، والوصول إلى فعالية أكبر فى الإنجاز".

وتشمل:

• مهارة التخطيط قصير المدى:

Short-Term Planning Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على وضع خطة

• مهارة التركيز: Concentration Skill

"الأساليب التى يستخدمها المعلم بهدف التحكم فى توجيه انتباه المتعلمين عن طريق إيحاءات الرأس، ونظرات العين، وحركات اليدين".

• مهارة تحويل التفاعل: Interaction Transfer Skill

"قدرة المعلم على طرح بعض الأسئلة التى تجعل المتعلمين يشاركون فى الإجابة، بحيث يحدث تفاعل إيجابى".

• مهارة الصمت: Silence Skill

"أحد مهارات تنوع المثيرات عندما يكون نتيجة للتقابل بينه وبين الكلام بحيث يساعد على تجزئة المعلومات إلى وحدات أصغر، ويستخدم للتركيز على نقطة معينة".

• مهارة التنوع بالحواس: Multisensory Skill

"القدرة على التحصيل المعتمد على السمع والبصر، بحيث يزداد الاستيعاب بشكل جوهري".

(١٨) مهارة اختيار الموضوع:

Topic Choice Skill

"قدرة المعلم فى أن يراعى فى اختيار

هيئة التدريس لتنمية الأنشطة السلوكية المرغوبة عند المتعلمين وتنمية العلاقات الإنسانية الجيدة وخلق جو اجتماعي إيجابي، وتحقيق نظام اجتماعي فعّال داخل قاعة الدرس والمحافظة على استمراريته".

(٢٢) مهارة استخدام السبورة:

Board Using Skill

"قدرة المعلم على توظيف استخدام السبورة في الموقف التدريسي بطريقة فعّالة".

"قدرة المعلم على تخطيط السبورة، والكتابة عليها، بحيث يستطيع أن يعكس تنظيم أفكاره وترتيبها وفق التسلسل المنطقي لبناء موضوع الدرس، وذلك أثناء الشرح، وتخضع للشروط التالية:

- تخطيط، وتصميم العمل على السبورة.
- كتابة العبارات القصيرة (ما قل ودل).
- كتابة الجديد من الألفاظ، أو الأسماء، والعبارات.
- ما يدونه أو يرسمه أو ينظمه يكون على نحو سليم يساعد على تتبع الدرس وفهم نقاطه الرئيسية.
- أن تكون المادة المعروضة بسيطة.

عمل مكتوبة تتضمن قائمة بالأهداف، والمهام، والأنشطة التي يسعى إلى تحقيقها خلال مدى زمني قصير".

• مهارة التخطيط طويل المدى:

Long-Term Planning Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على وضع جدول زمني يتضمن قائمة بالأهداف والمهام التي يسعى إلى تحقيقها خلال مدى زمني طويل نسبياً".

• مهارة ضبط الوقت: Time

Control Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على التحكم في وقته، واستخدامه بطريقة فعّالة ومثمرة، وتجنب قضاء وقت طويل في أمور غير هامة".

• مهارة تنظيم الوقت: Time

Regulation Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على وضع جدول زمني يساعده على تحقيق الواجبات (التدرسية، والدراسية، والمدرسية) التي يجب عليه إنجازها، ويلتزم به لقضاء وقت كافي".

(٢١) مهارة إدارة قاعدة الدرس:

Classroom Management Skill

"مجموعة من الأنشطة يستخدمها عضو

وتشمل:

- مهارة استخدام الأجهزة والأدوات:

Tools & Equipment Using Skill

"مدى معرفة المعلم للأجهزة والأدوات، وكيفية استخدامها، وفي ضوء هذا يستطيع المعلم تحديد تركيبة الدرس".

- مهارة التصور الزمني: Time

Prospect Skill

"قدرة المعلم على استخدام الخرائط الزمنية والاستفادة منها في توضيح تعاقب الأجيال، والتوازن بين التواريخ اللاحقة والسابقة، وبيان فكرة المعاصرة، وفهم العلاقات".

- مهارة تفسير الظواهر الطبيعية والبشرية:

Natural & Human Phenomena

Interpretation Skill

"قدرة المعلم على توضيح أوجه الاختلاف والتباين والتشابه والتماثل المكاني بين عدد متنوع من الظواهر الجغرافية".

"قدرة المعلم على قراءة وتحليل العوامل

- استخدام الطباشير الملونة للتوضيح.
- أن يؤخذ الملخص من أفواه المتعلمين أولاً بأول وبمشاركتهم الفعالة.

- اشترك المتعلمين في كتابة الملخص.
- لا يكتب شيء إلا بعد شرحه والتأكد من فهم المتعلمين له، وتقويمه".

- ٢٣) مهارة استخدام الكتاب المدرسي:

Textbook Using Skill

"قدرة المعلم على استخدام الكتاب المدرسي كأحد المصادر الأساسية للتعليم في إعداد الدروس، وتوجيه متعلميه لاستخدام الكتاب المدرسي في تنمية مهاراتهم في القراءة، والفهم، والنقد، والتفسير، والتعبير عن أنفسهم وفقاً لضوابط يضعها المعلم".

- ٢٤) مهارة استخدام الوسائل التعليمية:

Teaching-Aid Using Skill

"قدرة المعلم على إدراك الغاية من هذه الوسيلة، ومدى ملائمتها لمستوى المتعلمين، وكيفية استخدامها، وجعل المتعلمين يكتشفون تدريجياً أهداف الدرس من خلال هذه الوسيلة".

٢٥) مهارة استعمال العلاقات المكانية والزمانية:

Using Spatial Skill

"القدرة اللازمة لوصف العلاقات المكانية، وعلاقة المكان بالزمان ومعدلات التغير في الوضع والزوايا".

٢٦) مهارة استقبال المعلم لأسئلة متعلميه:

Teacher Question-Reception Skill

"التفاعل بين المعلم والمتعلمين من خلال استقباله لأسئلتهم بطريقة مهذبة، ومشجعة باستخدام عبارات التشجيع، وعدم زجر المتعلم أمام زملائه، وإعطاء المتعلم الدافع للتساؤل أو للإجابة".

٢٧) مهارة اشتقاق المعنى الضمني:

Defining Implicit Meaning Skill

"القدرة على قراءة النص ومعرفة المعاني الضمنية الخفية التي يشير إليها النص من خلال الأدلة والشواهد والبراهين".

٢٨) مهارة إصدار الأحكام:

Judging Skill

"القدرة على تطبيق معلومات معطاة أو استنتاجات مقدمة من أجل الوصول إلى

المختلفة المؤثرة فيما يبحث عنه من ظواهر، من خلال الخرائط المختلفة".

"القدرة على التعرف على المواقع المكانية بالنسبة إلى بعضها البعض وتحديد الاتجاه، والإحساس بالحجم والمساحة باستخدام الخرائط الجغرافية".

وتشمل:

- مهارة فهم الخريطة: Map Understanding Skill

"القدرة على قراءة الخريطة وتحليل ما تحتويه من ظاهرات وتفسيرها واستنتاج المعلومات عنها".

- مهارة توجيه الخريطة: Map-Orientation Skill

"قدرة المعلم على وضع الخريطة بحيث تنطبق اتجاهات الظاهرات الموضحة عليها مع نظائرها على الطبيعة، أي يصبح اتجاه الشمال على الخريطة مطابقاً لاتجاه الشمال على الطبيعة".

- مهارة شرح دليل الرموز:

Symbol Guide Explanation Skill

"قدرة المعلم على توضيح وترجمة ما تعنيه الرموز المختلفة والمستخدمة في مفتاح الخريطة".

"القدرة على حب العدالة في المعاملة وتجنب تجاوز حقوق الآخرين".

(٣١) مهارة اقتناص الفرص:

Seize Opportunity Skill

"قدرة الفرد على جعل مركز الضعف عنده حافز قوى للنجاح والقوة، بالتفكير وشحذ خياله، ثم يندفع للتنفيذ، وتوسيع دائرة رؤيته واكتشاف رؤية الفرص بمزيد من التركيز الذهني".

(٣٢) مهارة الاتزان الانفعالي:

Emotional Equilibrium Skill

"القدرة على التحكم في النفس في المواقف، والترؤ، والهدوء في المواقف الانفعالية، مع تجنب الأحكام السريعة، ووزن الأدلة على ضوء علاقتها بالموضوع، وقوتها، وملائمتها، وإصدار الأحكام بناءً على الحقائق المتوفرة".

(٣٣) مهارة الإتقان: Mastery Skill

"القدرة على الأداء بطريقة ناجحة وملتزمة تزيد عن نسبة ٩٠٪".

(٣٤) مهارة الاحتفاظ بالاتجاه ومواصلته:

Maintaining Direction Skill

"القدرة على مقاومة المشتتات والتوجه نحو المشكلة الأصلية".

أحكام بعد الأخذ في الحسبان جميع المعلومات المتوفرة".

"تلك المهارة التي يتم استخدامها من أجل تطبيق معلومات معطاة واستنتاجات مقدمة للوصول إلى إصدار أحكام عامة أو حلول".

(٢٩) مهارة إعطاء التعليمات:

Giving Instructions Skill

"إحدى المهارات التدريسية التي يستخدمها المعلم في إعطاء المتعلمين توجيهات، وإرشادات، أو تبليغ المتعلمين بتكليفات من القيادة من شأنها أن تساعد على تحقيق أهداف الموقف التربوي، أو أهداف المؤسسة".

"قدرة الفرد / الرئيس على إعطاء مرؤوسيه توجيهات، وإرشادات، أو تبليغهم بتكليفات من القيادة".

(٣٠) مهارة إقامة الصداقات:

Establishing Friendship Skill

"قدرة الفرد على الارتقاء من الأناية البغيضة إلى العطاء السامى، الذى يجعله ينظر إلى الآخر بمودة وألفة واحترام".

"القدرة على أداء سلوكيات المحبة والود".

٣٨) مهارة الاستمرارية:

Continuity Skill

"القدرة على تماسك حلقات السلسلة التدريسية مع بعضها البعض، واكتمال جوانب العملية التدريسية حسب الخطة المرسومة لها".

ذى حق حقه، وتقبل النقد دون مجاملة، حتى لا يرى الفرد في نفسه كفاءة تعلق الآخرين".

٣٩) مهارة الأسلوب الديمقراطي:

Democratic Style Skill

"القدرة على بناء علاقة مع الآخرين على أساس الاحترام، ومنح الحرية في التفكير لكل فرد بطريقته الخاصة، فضلاً عن إتاحة الفرصة له للنمو والتطوير، وأن تكون هذه العلاقة متسمة بالود، وبالإنسانية، وتقوم على مبدأ التعاون، والثقة بإمكانات الآخرين، وقدراتهم على النمو وتوجيه أنفسهم".

٤٠) مهارة الاعتذار: Apology Skill

"مهارة من مهارات الاتصال الاجتماعي مكون من ثلاث نقاط رئيسية هي: ١- أن تشعر بالندم عما صدر منك. ٢- أن تتحمل المسؤولية. ٣- أن تكون لديك الرغبة في إصلاح الوضع".

"القدرة على عدم السماح لمتغيرات دخيلة أن تؤثر في التركيز نحو حل المشكلة الأصلية".

٣٥) مهارة الإدراك:

Perception Skill

"قدرة حسية سمعية ومرئية، تكون خبرة لدى الفرد".

٣٦) مهارة الاستقلال:

Independence Skill

"قدرة الفرد على إنجاز المهام المطلوبة منه، مع شعوره بمسئولية أعماله وتصرفاته".

"قدرة الفرد على تنمية وصفات وخبرات تحديد الهوية الذاتية (تأكيد الذات)".

"قدرة الفرد على إنجاز الأعمال بالطريقة الصحيحة والمتوقعة منه، من غير مساعدة الآخرين له في إنجازها".

٣٧) مهارة الاستمتاع: Joy Skill

"القدرة على إيجاد مناخ حاث على الاستمتاع فيما يتعلمه من خلال إيجاد معانٍ لما يقرأ، أو يسمع، أو يشاهد، أو يتذوق، أو يشم".

٤١) مهارة الإقناع:

Persuasion Skill

"القدرة على استخدام الألفاظ والإشارات التي يمكن أن تؤثر في تغيير الاتجاهات، والميول، والسلوكيات".

"عمليات فكرية وشكلية يحاول فيها أحد الطرفين التأثير على الآخر وإخضاعه لفكرة، أو رأى".

"تأثير سليم ومقبول على القناعات لتغييرها كلياً أو جزئياً من خلال عرض الحقائق بأدلة مقبولة وواضحة".

٤٢) مهارة الالتزام:

Commitment Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على الالتزام على ما يقطعه على نفسه تجاه الآخرين، ومن السلوكيات المنتمية إلى هذه المهارة تقدير المعلم / المتعلم لنفسه حتى يمكن أن يبدأ بالحديث، ومتى يمكن أن يتوقف بصبر وبالشكل الذى يتطلبه الموقف".

٤٣) مهارة الألفة: Affinity Skill

"القدرة على تقبل الفوارق غير الواعية مع الطرف الآخر".

٤٤) مهارة الانتقال:

Transition Skill

"قدرة المعلم على مناقشة المتعلمين فيما يعرفونه من قبل عن الموضوع أو الفكرة، أو على جملة واحدة تظهر العلاقة بالمادة السابقة، تهيؤاً للمادة الجديدة".

٤٥) مهارة الانضباط:

Discipline Skill

"قدرة الفرد على إخضاع ميوله ورغباته، وتنظيم سلوكه في سبيل غرض ما".

٤٦) مهارة الانضباط الذاتى:

Self-Discipline Skill

"قدرة الفرد على أن يكون قدوة في كل تصرفاته".

٤٧) مهارة الإيحاءات:

Gestures Skill

"إيحاءات الرأس، وحركة اليدين، وتعبيرات الجسم بالموافقة أو العكس".

٤٨) مهارة التأنى: Deliberate Skill

"القدرة على تكوين إحساس بالغرض والهدف، والحفاظ عليه أثناء الدرس".

"التخطيط المعنى به والدقيق للتعليم

التوجهات وتطوير إستراتيجية التعامل مع المشكلة".

"تأجيل إعطاء حكم فوري حول فكرة معينة إلى أن يتم فهمها تمامًا".
(٥١) مهارة التحمل:

Endurance Skill

"قدرة الفرد على الجلد إزاء ما يقابله من مشكلات أو صعوبات".
(٥٢) مهارة التدبر:

Reflection Conception Skill

"القدرة على النظر في إدبار الأمور أو آخرها وعواقبها، ومنه تدبر القول".
(٥٣) مهارة التدرج:

Graduality Skill

"قدرة الفرد على الرضا بأفضل الممكن، وإعطاء الزمن بعده، وعدم الاستعجال والقفز على واقعه، فيطالب لنفسه بما يملك غيره".
(٥٤) مهارة التدريس الشفهي:

Oral Teaching Skill

"قدرة المعلم على استخدام جوانب متعددة، منها الشرح، والوصف والسرد للوقائع، والتعليق على الأحداث،

والأنشطة التعليمية، وتنفيذ التعليم تنفيذًا مضبوطًا، وتنظيم أنشطة التعلم، أو المهام في ترتيب منطقي".

"تنفيذ التعليم على نحو متأمل بطرق تتيح اهتمامًا، وانتباهًا متساويًا وعادلًا لجميع المتعلمين".

Lecture Skill : مهارة التحاضر :

"قدرة المعلم على العرض الشفوي للموضوع دون السماح للمتعلمين بالمناقشة، أو توجيه الأسئلة، ويكون دورهم الاستماع وتدوين المذكرات".
(٥٥) مهارة التحكم:

Managing Skill

"القدرة على تنظيم الذات وعدم الاندفاع والتسرع في إصدار أحكام قوية على المواقف التي هو بصدد دراستها أو مواجهتها، فضلًا عن وضع إستراتيجيات محكمة لنفسه عند مواجهته لمشكلات تقتضي حل لها واتخاذ قرار ملائم بشأنها".

"القدرة على التأنى والتفكير قبل الإقدام في حل مشكلة وتكوين رؤية مسبقة أو خطة عمل أو هدف أو اتجاه قبل البدء بالعمل والكفاح لتوضيح وفهم

• مهارة التعميم: Generalization

Skill

"قدرة المتعلم على التوصل إلى مفهومات شاملة، أو تعميمات عن طريق الاستنتاج بعد دراسته للدرس الجديد".

• مهارة التطبيق: Application

Skill

"قدرة المتعلمين على الاستفادة من استنتاجهم للتعميمات والمفهومات الجديدة، وذلك بتطبيقها على مواقف ومشكلات تواجههم في المجتمع".

• مهارة التذكر اللفظي البسيط: (٥٥)

Simple Verbal Remember Skill

"قدرة الفرد على استخدام تذكيرات لفظية لإعادة المسار الصحيح والانتظام في إكمال النشاط".

• مهارة التركيز: Focus Skill (٥٦)

"قدرة الفرد على استخدام جميع حواسه للتركيز".

"قدرة الفرد على عدم الوقوع في مصيدة التأثير بفكر محدثه أو من يقرأ له".

• مهارة التسلسل: (٥٧)

Sequence Skill

"قدرة المعلم على التنقل بين نقاط

والمناقشات، مما يجعل دور المتعلم إيجابياً فيناقش ويوجه الأسئلة، ويستنتج الحقائق، ويقارن المواقف، ويستخلص بعض العموميات والمفهومات".

وتشمل:

• مهارة التمهيد: Warming-Up

Skill

"قدرة المعلم على إثارة اهتمام المتعلمين للأفكار الجديدة في الدرس، بالربط بين المعلومات السابقة، والمعلومات الجديدة".

• مهارة العرض: Presentation

Skill

"قدرة المعلم على عرض الدرس الجديد بأسلوب يتصف بالمناقشة للأفكار والمعلومات، مع إعطاء المتعلمين فرصة للاستنتاج، والتفسير، والتعليل".

• مهارة الموازنة: Comparison

Skill

"القدرة على عقد المقارنات بين الموضوعات السابقة، والموضوعات الجديدة حتى تتضح العناصر المشتركة، وأوجه الخلاف بينهما، مما يزيد من فهم المتعلمين للحقائق في الدرس".

"القدرة على إعادة صياغة أفكار شخص آخر واكتشاف المؤشرات على المشاعر أو الحالات العاطفية بلغة شفوية أو جسمية".

"التعبير بدقة عن مفاهيم وعواطف ومشكلات شخص آخر".

"القدرة على التعاطف مع وجهة نظر الشخص الآخر وفهمها".

"قدرة المعلم / المتعلم على إطلاق العنان للعواطف العاقلة والرغبة والحب للسعى وراء الدقة والتفكير بمرونة ومقاومة الاندفاع، وأيضًا من خلال تقمص عاطفي للشخصية الأخرى ووضع نفسه مكانها حتى يتثنى له اتخاذ قرار ملائم".

(٦٠) مهارة التعاون:

Cooperation Skill

"القدرة على التسامح والألفة، وتبادل الخبرة والاعتراف بقدرات الآخرين، وتهنئة المتميزين".

(٦١) مهارة التعزيز:

Enhancement Skill

"تلك التغذية الراجعة من المعلم إلى المتعلم، بقصد تشجيعه، وترغيبه في

المواضيع واحد تلو الآخر من أجل اكتشاف الموضوع بشكل كامل خلال فترة قصيرة من الوقت".

(٥٨) مهارة التشجيع:

Encouragement Skill

"القدرة على دفع المتعلمين بالتشجيع، ليحاولوا التعامل مع مهام وأعمال يتهيون تناولها، أو الاستمرار فيها، ويفيد التشجيع في كفاحهم، وتناولهم لما يتعرضون له من إحباط".

(٥٩) مهارة التعاطف:

Empathy Skill

"القدرة على التفكير باتساق مع الآخرين، والتواصل مع أفكارهم، والحساسية تجاه احتياجاتهم، للوصول معًا لقرار ملائم بشأن بعض المواقف والمشكلات".

"القدرة على تفهم مشاعر وحاجات الآخرين والعمل على تلبيةها، وتمكنه من تشكيل قوة رادعة تحول بينه وبين إيذاء الآخرين".

"القدرة على استشعار وجهات نظر الآخرين، والعمل على احترامها وتقديرها بل وتعظيم أكثرها منطقية وإقناعًا للعقل".

٦٦) مهارة التفاعل مع الضغوط:

Dealing with Stress Skill

"القدرة على إدارة الوقت، والتفكير الإيجابي، واستخدام تقنيات الاسترخاء".
٦٧) مهارة التفاوض:

Negotiation Skill

"القدرة على التخاطب والحوار والاتصال المستمر مع الآخر (أو الآخرين) بسبب وجود نقاط اتفاق واختلاف في المصالح المشتركة".

"القدرة على استخدام أسلوب الإقناع في معالجة القضايا التفاوضية العالقة".

٦٨) مهارة التفاؤل: Optimism Skill

"قدرة الفرد على زرع الحُسن داخله، وتعديل موقفه ليكون دوماً إيجابياً بعيداً عن التشاؤم، والتركيز على الفرص المتاحة للعمل".

٦٩) مهارة التفريق بين الرأي والحقيقة:

Opinion & Fact Discrimination Skill

"قدرة الفرد على التأكد من المصدر الذي اعتمد عليه المؤلف في أخذ المعلومة منه، على ما في ذلك من علة تقادم المعلومات، وخروج دراسات علمية

الاستمرار، ومساعدته على بلورة أفكاره، وترتيب استجابته وتنشيط دافعيته، ووقتها عقب سلوك المتعلم".

٦٢) مهارة التعلم عن بعد:

Remote Learning Skill

"القدرة على استخدام الوسائط المتعددة الإلكترونية المختلفة في عملية التعليم، ويرتبط هذا النوع بشبكة المعلومات الدولية".

٦٣) مهارة التعلم للعمل:

Learning to Work Skill

"قدرة الفرد على معرفة: ماذا يفعل، وكيف، ولماذا يفعل، وبذل الطاقة، والحرص على تعلم ما سيعمل به، وما يعود منه عليه بالنعف، ولا يجعل منه سبيلاً للتحمّل، ومجالاً للترف العقلي والبعيد عن الواقع".

٦٤) مهارة التعميم:

Generalization Skill

"صياغة مكتوبة، أو عبارة مكتوبة بالصورة العامة، وذلك بملاحظة بعض الحالات الخاصة".

٦٥) مهارة التغيير: Change Skill

"تعلم تغيير سلوك معين إلى آخر بقدرة أكثر".

٧٣) مهارة التمعن: Meditate Skill

"القدرة على معرفة التفاصيل الداخلية للمشكلة، أو القضية، أو الحدث بتأن وفهم متعمق".

٧٤) مهارة التمييز بين الكلمات:

Word Distinction Skill

"قدرة المعلم على توضيح الفروق بين الحروف المتشابهة وأشكالها للمتعلم صغير السن".

"قدرة المتعلم على التعرف على مجموعة الكلمات حتى يستطيع أن يتعرف عليها بشكلها العام، وملاحظها الميزة بمجرد النظر إليها، بحيث يستطيع أن يضمن معنى كلمة غير مألوفة دون الاستعانة بالمعلم".

٧٥) مهارة التنبؤ: Prediction Skill

"قدرة الفرد على رصد القضية، أو المشكلة، ودراستها ومتابعتها زمنياً، إذا كان لها امتداد زمني وتاريخي، ومعرفة الواقع ورصده من خلال الملاحظة والمتابعة، ثم محاولة معرفة الاتجاه الذي سوف تنحوه تلك المشكلة أو القضية، وكل هذا يجب أن يكون مرتبطاً بالمنطق، مع أهمية وضرورة استبعاد عنصري العاطفة، والخيال".

وبيانات حديثة تنقض الآراء والمعلومات السابقة".

٧٥) مهارة التقليد والمحاكاة:

Imitation & Simulation Skill

"نزعة فطرية في الإنسان، يستطيع بها الإنسان أن يقلد ويحاكي من يحبه، ثم من يرى فيه البطولة من الناس".

٧١) مهارة التكامل:

Integration Skill

"القدرة على القيام بالتوافق، والتآزر، والانسجام، بين مجموعة العناصر مما يجعلها مترابطة، وأساسها هو الإدراك بأن كل جزء يعتمد في تحقيقه على الأجزاء الأخرى".

"التأكد من وجود تكامل دائم بين مختلف المستويات، وتكامل بين مختلف العمليات (تخطيط - تنفيذ - متابعة - تقويم)".

٧٢) مهارة التكيف الاجتماعي:

Social Adjustment Skill

"قدرة الفرد واستعداده وقبوله ورضاه لأي تغير يطرأ، والمرونة في التعامل مع المواقف الجديدة التي تستجد".

٧٦ مهارة التنظيم:

Organization Skill

"القدرة على التنظيم داخل الخصائص الحسية مما ييسر حدوث الدلالة والمعنى الإدراكي لدى الفرد".

"القدرة على ربط بعض المكونات الحسية بعضها ببعض، وإبرازها في إدراك واحد، مكونة ما يعرف بالشكل".

٧٧ مهارة التهيئة:

Establishing Set Skill

"كل ما يقوله المعلم أو يفعله بقصد إعداد المتعلمين للدرس الجديد، وجعلهم في حالة ذهنية، أو انفعالية، وجسمية قوامها التلقى والقبول".

"إثارة اهتمام المتعلمين، وجذب انتباههم للدرس، وزيادة ودافعيتهم لدراسته، وذلك عن طريق الأسئلة، أو المناقشة، أو عرض بعض الأحداث الجارية، أو عرض بعض الصور المرتبطة بالدرس، أو ربطه بالدروس السابقة".

"القدرة على وضع المتعلمين في حالة استعداد انفعالي وذهني وجسمي للمعرفة الجديدة، ويتم ذلك قبل الدرس وفي أثنائه".

"شكل من أشكال السلوك الذي يأتي بها المعلم ليهيئ المتعلمين لنشاط تعليمي معين، ومن شأن هذا السلوك التمهيدى أن يخلق أطراً مرجعية ييسر حدوث الاتصال على أكمل وجه ممكن".

"السلوك التمهيدى الذي يقوم به المعلم قبل الدرس - وفي أثنائه - بهدف وضع المتعلمين في حالة استعداد ذهني وانفعالي وجسمي لتلقى المعرفة الجديدة".

٧٨ مهارة التوازن: Balance Skill

"القدرة على الاهتمام والتناسق الدقيق بين كل العناصر في كافة المجالات المعرفية، والوجدانية، والنفسحركية، وجوانب تنمية المتعلم من الناحية الجسمية، والعقلية، والانفعالية، والمهارية".

"قدرة الفرد على الاعتدال بين الأدوار المختلفة لحياته، والاعتدال بين جوانب الحياة التي تحيط به، وبين جوانب شخصيته".

٧٩ مهارة التواضع: Humility Skill

"وعى المعلم / المتعلم لحقوقه وحدوده وقدراته، وفي المقابل وعيه لحقوق وواجبات الآخرين، وتتضمن في الوقت

مستوى جاد، وبأسلوب متدرج مع تقديم بعض الحوافز، يساعد في رفع مستوى الوعي عند المستهدين بالتوعية".

٨٤) مهارة التوقع: Prediction Skill

"القدرة على تهيئة الذهن لفكرة الاحتمالات، وترتبط بالأحداث المستقبلية والتنبؤ بوقوعها وفق أسس صحيحة وعلمية".

"مهارة عقلية تطبق في جميع أمور الحياة وتعتمد على تكون الفرد العقلي والشخصي والنفسى والاجتماعى والعلمى من خلال حكمه على مدى رضاه عن الخدمة المقدمة له في أى مجال، بناء على مدى تطابق تجربة الخدمة مع توقعه".

٨٥) مهارة الثقة بالقدرات:

Trust Capabilities Skill

"قدرة الفرد على احترام ذاته، وإمكاناته التى توصله للنجاح".

٨٦) مهارة الجدية في العمل:

Businesslike Skill

"قدرة المعلم على تأكيد الأنشطة الصفية التى تدور حول المهام والأعمال التى تساعد المتعلمين على التعلم، مع توجيه سلوكه وسلوك متعلميه نحو

نفسه أن يدرك المعلم / المتعلم ما يعرفه وما لا يعرفه".

٨٠) مهارة التوجه نحو النجاح:

Orientation Towards Success

Skill

"قدرة المعلم على نقل توقعاته بالنجاح لدى متعلميه".

"قدرة المعلم على الاتصال والتواصل مع متعلميه، وتنمية اتجاه إيجابى عندهم".

"قدرة المعلم على إتقان المحتوى بحيث يمكن متعلميه من التعلم، والشعور بالثقة في قدراتهم".

٨١) مهارة التوجه نحو الهدف:

Goal-Directed Skill

"قدرة المعلم على تحديد النواتج المرغوب فيها للتعليم، وتوجيه التعليم لتحقيق هذه الأهداف".

٨٢) مهارة التوحد الانفعالى:

Emotional Austim Skill

"تقدير مشاعر الآخرين والإحساس بها واحترامها".

٨٣) مهارة التوعية:

Awareness Establishing Skill

"القدرة على استخدام مضمون ذو

والحكم على صحة أو خطأ الحجج الأخرى المطروحة حول الموقف".

٨٨) المهارة الحركية:

The Movement Skill

"ويقصد بها المرونة والإتقان لأداء حركى، يقوم بتنفيذه الجهاز العضلى لجسم الإنسان".

"درجة الكفاءة فى الأداء نتيجة التدريب المستمر لتركيبات حركية مركبة".

٨٩) مهارة الحماس:

Enthusiam Skill

"قدرة المعلم على نقل ثقته بنفسه، واستمتاعه بما يعمل لدى متعلميه، وأنه يثق فيهم، ويحترمهم، وأن المادة الدراسية التى يدرسونها ذات قيمة عالية".

"قدرة المعلم على مساعدة متعلميه على المثابرة فى أداء مهامهم، وإثارة دافعيتهم، وقيادته لهم إلى زيادة التعلم، والرضا بما يتعلمونه".

"اهتمام المعلم بالمادة الدراسية والاندماج فيها، وديناميته الفيزيائية، ونشاطه، وقوته، وحيويته، والتزامه إزاء متعلميه".

إنجازات ناجحة وذات كفاءة؛ لنتائج تعلم واضحة التحديد وذات مغزى ومعنى".

"القدرة الموجهة نحو الهدف الجاد، المتأنى المنظم".

٨٧) مهارة الحجية: Authentic Skill

"القدرة على استخدام المعلومات من أجل إعادة تشكيلها للوصول إلى الحجية الصحيحة".

"تمكن الفرد من توليد حجج متعددة تسهم فى إقناع الطرف الآخر".

"قدرة الفرد فى تقديم أسباباً وأسانيد يقنع بها الآخرين".

"القدرة على التعبير عن فكرة بلغة واضحة وتنظيم متسق يقنع المستمع".

"القدرة على تقويم آراء الآخرين".

"القدرة على الجدل لإقناع الآخرين بصحة قضية ما".

"نشاط عقلى اجتماعى يستهدف زيادة (نقصان) قبول وجهة نظر الطرف الآخر بالوضع الذى أمامه من خلال تبرير (دحض) وجهة النظر هذه بطريقة عقلانية".

"القدرة على تفسير الموقف وبناء حجته، والتعبير عنها بالأسلوب المناسب،

توفر المساندة للمتعلمين، وإقبالهم على التعلم، ويقلل من سوء سلوكهم".

(٩٣) مهارة الرفق بالنفس:

Self-Fineness Skill

"قدرة الفرد على عدم التشديد على نفسه فيحملها فوق طاقتها".

(٩٤) مهارة السلوك المهني:

Professional Conduct Skill

"القابلية للتعديل واكتساب السلوك المهني والاحتفاظ به، وأصحاب هذا السلوك معلمون مرنون وقابلون للتوافق حينما يكون ضرورياً لمساعدة المتعلمين على النجاح، وهم حسنون الاطلاع على المادة التي يدرسونها، ومعرفة بالبيداجوجيا، ويفهمون متعلميهم".

(٩٥) مهارة الشرح:

Explanation Skill

"قدرات المعلم اللغوية والعقلية التي تمكنه من توصيل شرحه للمتعلمين بيسر، وسهولة، ويتضمن ذلك استخدام عبارات متنوعة ومناسبة لقدرات المتعلمين العقلية".

"قدرة المعلم على تفسير المادة، أو الموضوع ليتحقق للمتعلمين الفهم،

٩٠) مهارة الحوار: Dialogue Skill

"القدرة على التواصل الفكري والثقافي والاجتماعي، التي تطلبها الحياة في المجتمع المعاصر، لما له أثر في تنمية قدرة الأفراد على التفكير المشترك والتحليل والاستدلال، والهدف منها هو نشر الرؤى والأفكار وتصحيح المفاهيم".

"القدرة على استخدام الألفاظ وتوظيف المعاني".

٩١) مهارة الدعابة: Humor Skill

"القدرة على الضحك حين يحدث ما يضحك، ويضحك المعلم على ما يتصلب به، والضحك على نحو مناسب مع تجنب السخرية والنقد اللاذع، وتكون على بعد تلقائي، وبعد قصدي، وذات صلة بالدرس داخل الصف، أو لواقعة مضحكة خارج الصف، وتستخدم باعتدال، وتحدث جوّاً من الدفء والمودة والفكاهة".

"قدرة المعلم على تخفيف التوتر، والإقلال من مشكلات النظام الصفّي، وجعل التعلم متعة".

(٩٢) مهارة الدفء الوجداني:

Affective Warmth Skill

"قدرة المعلم على توفير بيئة آمنة منتجة

٩٧) مهارة الشمولية:

Comprehensive Skill

"دراسة الكليات لا الجزئيات، أى الاهتمام بما هو شمولى عام والابتعاد عن الحالات الفردية المعزولة".

٩٨) مهارة الصمت: Silence Skill

"توقف المعلم عن الكلام، والنظر إلى المعلمين نظرة مناسبة للموقف، وذلك بهدف جذب انتباههم، أو التعبير عن رفض سلوك معين، أو إعطائهم فرصة للتفكير، ويشترط الاعتدال فى استخدامها، وتجنب تطويل مدة الصمت، وأن يكون تعبيرات وجه المعلم عن الصمت مناسبة للموقف (الحزم - السرور)".

٩٩) مهارة الطاعة: Obedience Skill

"القدرة على ضبط السلوك وتوجيهه بشكل إيجابى".

"قدرة الفرد على الانضباط الذاتى النابعة من نفسه، والناشئة عن الاقتناع بدوره، وأهميته له".

١٠٠) مهارة العدالة الفكرية:

Mental Justice Skill

"القدرة على معاملة وجهات النظر من

والاستيعاب للدرس، ويتوقف نجاح المعلم فى الشرح على اختياره للألفاظ والتعبيرات التى يفهمها المتعلمين، وإظهار الأساسيات والنقط الهامة، والتدرج من السهل إلى الصعب".

وتشمل:

• مهارات الاتصال:

Communication Skills

"القدرة على الأداء المتكامل للعملية التى يتم عن طريقها انتقال المعرفة بين شخص لآخر، حتى تصبح مشاعاً بينهما، وتؤدى إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر".

• مهارة الوصف: Description

Skill

"مهارة فرعية من مهارات الشرح تعمل على زيادة الإيضاح، والاستمتاع وشد انتباه المتعلمين للمتابعة".

٩٦) مهارة الشمول:

Comprehensive Skill

"القدرة على تغطية الاحتياجات اللازمة للدرس، والمتعلم، والأنشطة... إلخ، ومجاهاة أى مشكلة بالإجراءات الملائمة التى يتسع نطاقها لتطويق المشكلة كلها".

"الانتقال السريع وباستمرار من الحاضر إلى الماضي القريب أو السحيق".
"إعادة بناء الماضي على خلفية أسئلة الحاضر".

"القدرة على توضيح بعض المفاهيم المتصلة بالزمن خصوصًا التزامن والتعاقب".

"القدرة على تصور مرور الزمن في صورة علاقات مكانية".

١٠٣) مهارة العزة: Pride Skill

"قدرة الفرد على حفظ كرامته في أثناء سعيه في هذه الدنيا، فلا يتذلل لمستبد، ولا يخضع لظالم، والحفاظ على هامته مرفوعة دائمًا".

١٠٤) مهارة العفة: Chastity Skill

"القدرة على كف النفس عن المحارم، وممارسة ما لا يليق بالإنسان أن يفعله مما لا يتناسب مع مكانته الاجتماعية، وتتطلب الصبر، والخشية من تلبية الدافع وعقاب ذلك، والطمع بثواب الكف، وحب الحق الذي يجعل صاحبه يكف عما لا حق له به، ولا تكون مهارات العفة إلا إذا وجد الدوافع النفسية إلى ما ينافيها".

البداية معاملة متساوية دون التأثير بمشاعرنا الشخصية، وما قد يكون لدينا من أفكار مسبقة، وبمصالحنا الخاصة أو مصالح المقربين لنا، أى القدرة على التعامل مع كل الأفكار والآراء بموضوعية وحيادية".

١٠١) مهارة العدل والمساواة:

Justice & Equality Skill

"قدرة المعلم على الاعتدال في معاملته لتعليمه".

"قدرة المعلم على عدم الميل إلى فئة من متعلميه دون فئة أخرى، وألا يفضل أحدًا على الآخر، وأن يكون صادقًا فيما يفعله، محافظًا على تأثيره الإيجابي لدى كل متعلم على حده".

١٠٢) مهارة العرض الزمني:

Display Timeframe Skill

"القدرة على عرض الأحداث في حقبة زمنية معينة حسب تسلسلها الزمني، والتعاقب الذى يبرز الترتيب الزمني للتطورات في جميع الجوانب في الوقت نفسه".

"القدرة على بناء عملية تحديد معالم زمن معين".

١٠٥ مهارة الغلق: Closure Skill

"تلك الأفعال أو الأقوال التى تصدر من المعلم، والتى يقصد بها أن ينتهى من عرض الدرس نهاية مناسبة".

"القدرة على معرفة تحقيق أهداف الدرس بعد الانتهاء من عرض أو مناقشة أحد أجزاء الدرس".

"قدرة المعلم على عرض معلومات الدرس فى إطار يحس المتعلمين فيه بمنطقية العرض وسلامة نظم الأفكار".

"كل ما يقوله المعلم أو يفعله بقصد إنهاء الدرس - أو أحد أجزاءه - نهاية مناسبة يحس المتعلمين فيها بمنطقية العرض ونظم الأفكار، ويطمئن المعلم على مدى تحقيق أهداف الدرس".

"عملية تأتى بعد انتهاء المعلم من تدريس جزء من الدرس، أو الدرس كله، أو عدة دروس مترابطة، أو الانتهاء من تدريس وحدة، أو الانتهاء من تدريس الكتاب المدرسى، بغرض تثبيت الأفكار، وإبراز النقاط الرئيسية، وتحقيق الترابط المنظم للموضوعات، وقياس ما تحقق من أهداف، والتأكد من استيعاب المتعلمين، وتعتبر الأهداف فى كل ذلك موجّهات للمعلم فى أثناء عملية الغلق".

١٠٦ مهارة الفصاحة:

Fluency Skill

"الابتعاد عن التفاضح والأستاذية، وكراهية الفتوى، وعدم إحراج المستمع، والابتعاد عن الحركات الكثيرة، وعدم التعجل والإيجاز".

١٠٧ مهارة الفهم:

Understanding Skill

"قدرة الفرد على التعبير بطريقته، أو بلغته الخاصة عن المعلومات المطروحة، لغةً كانت، أم رمزاً، أم اسماً".

١٠٨ مهارة القيادة: Driving Skill

"قدرة المعلم على تقوية العلاقات بينه وبين متعلميه، وبين بعضهم البعض، وتدعيم هذه العلاقات، ومساعدة المتعلمين على التعلم، وتعديل السلوك".

١٠٩ مهارة الكلام: Speech Skill

"قدرة المعلم على مزج الصوت، والحركة، والإشارة، والنعمة، حتى يحقق الكلام أعلى درجة من درجات التأثير فى المتعلم، ويحس المتعلم بكل ما فى الفكرة من قوة".

١١٠ مهارة اللهاجة: Hint Skill

"قدرة الفرد على دقة الملاحظة الفائقة، بحيث يمكن من نظرة واحدة (لمحة)

الحدث ملتزمًا بخط سير متتابع متدرج للفترة الزمنية التي يحدث فيها".

(١١٤) مهارة المساندة:

Support Skill

"قدرة المعلم على إشباع حاجة المتعلمين للانتماء والحب، والنجاح، باحترام قدراتهم وإيوانه بهذه القدرات، وتقديره للجهد والإمكانات، وليس مجرد الإجابات الصحيحة، والتشجيع الذى يرتبط بخصائص أخرى كالدفع والحماس وتوقعات النجاح".

(١١٥) مهارة المعرفة:

Knowledge Skill

"قدر الفرد على تخزين كم من المعلومات فى ذاكرته، والتعرف عليها".

(١١٦) مهارة المعنى والدلالة:

Meaning & Significance Skill

"القدرة المرتبطة بالإدراك، وتتم بالربط بين الخبرات الحسية، والمعانى، والدلالات".

(١١٧) مهارة المقارنة:

Comparison Skill

"القدرة على ملاحظة الفروق والتشابه

إدراك أبعاد الموقف حوله، فلا تفوته شاردة، أو واردة، إلا عرفها، وأدركها، وهى مهارة تحتاج إلى ذكاء عالٍ، ومهارات عقلية فائقة".

(١١١) مهارة المبادرة والعمل:

Initiation & Work Skill

"قدرة الفرد على ترك التسويف، وبدء التنفيذ، والمسارة إلى العمل لبلوغ الأهداف".

(١١٢) مهارة المتابعة:

Follow-Up Skill

"القدرة على المراقبة، أو الملاحظة لسير التنفيذ، والتسجيل المستمر للخطوات، والحركات، للاطمئنان على سلامة السير ومطابقته للخطة والبرنامج الزمنى للإنجاز، والتعرف على الصعوبات، والمشكلات، وتقصى الحقائق والعوامل المحدثة لها، وتداركها أو علاجها، والتغلب على آثارها حتى لا يتعثر التنفيذ، ويتوقف نتيجة لذلك".

(١١٣) مهارة المحافظة على استمرار التتابع الزمنى:

Skill of Maintain the

Continuation of the Time Relay

"قدرة المعلم / المتعلم على وصف

(١٢١) مهارة المواصلة الذهنية:

Mental Communication Skill

"القدرة على تركيز ذهني ضمن السياق نفسه منذ بداية المشكلة أو الموقف المثير وحتى الوصول إلى حل".

(١٢٢) مهارة المواصلة المنطقية:

Logical Communication Skill

"قدرة المعلم على المحافظة على المنطق في خطوات السير والمراحل".

(١٢٣) مهارة الموثوقية:

Credibility Skill

"قدرة المعلم على جعل متعلميه يعتقدون بأنه يثق فيهم، ويعتمد عليهم، وأنه فعلاً جدير بهذه الثقة".

"القدرة على مراعاة المساواة والعدالة في التعامل مع المتعلمين، وتقبل تعليقاتهم، أو انتقاداتهم، والسعى للحصول عليها".

(١٢٤) مهارة النسقية:

Organization Skill

"التنظيم والترتيب المنهجي المحكم للقضايا والإشكاليات والأفكار من جهة، والاتساق وعدم التناقض مع الذات من جهة أخرى".

بين عدد من الحالات، وهي قدرة تتطلب نوع من التجريد والاحتفاظ بهذا التجريد في العقل والانتباه لحال الأشياء المقارنة".

(١١٨) مهارة المقارنة والتعارض:

Comparing & Contrasting Skill

"القدرة على فحص شيئين، أو أمرين، أو فكرتين، أو موقفين، لاكتشاف أوجه الشبه، ونقاط الاختلاف".

(١١٩) مهارة المناقشة: Debate Skill

"قدرة المعلم على التفاعل مع المتعلمين عبر إشراكهما في تحليل الأفكار ومناقشتها وتحليلها، وتوضيح للآراء وتقبلها، وتشجيع النقد والتعبير الحر عن الآراء، والافتتاح بها بهدف الوصول إلى الحقائق".

(١٢٠) مهارة المناورة:

Maneuver Skill

"قدرة المعلم على حسن التصرف في المواقف الحرجة التي تواجهه بحيث يجمع هذا التصرف بين الحكمة والسرعة دون تردد، وتستخدم للخروج من المواقف الحرجة، وعندما يوضع المعلم في مأزق للإجابة عن سؤال يترتب على إجابته الأضرار، أو الصدام".

١٢٥) مهارة الهمهمة:

Humming Skill

"القدرة على إصدار صوت قصير غير مزعج للتنبيه إلى ما وقع من خطأ".
١٢٦) مهارة الواقعية:

Realism Skill

"القدرة على تقدير الاحتياجات ورؤية الإمكانيات، ويؤخذ في الاعتبار كافة الظروف".
١٢٧) مهارة الوعي الاجتماعي:

Social Awareness Skill

"قدرة المعلم على الإحاطة بحاجات المجتمع، وأحوال الجماعة ذات الصلة بحاجات المتعلم".
١٢٨) مهارة إيجاد الدعابة:

Finding Humor Skill

"القدرة على العثور على علاقات جديدة، والتصور البصري، وعمل تشابهات مع إدراك الأوضاع من موقع مناسب ومثير للاهتمام".
"القدرة على إيجاد المواقف المضحكة، والدعابة المسلية خلال أداء المهام، ويتحين الوقت المناسب لذلك فضلاً عن تجنب السخرية من الآخرين والكذب".

١٢٩) مهارة إيصال المعلومة:

Delivery of Information Skill

"العمل على زيادة التحصيل الدراسي لدى المتعلمين، مع الحفاظ على اهتمامهم في موضوع التعلم".

١٣٠) مهارة تحديد أسلوب التدريس:

Technique Determination Skill

"قدرة المعلم على اتباع أسلوب تدريسي مرغوباً فيه لدى المتعلمين، بحيث يجعل من المواقف التعليمية التي تتم داخل الفصل فعالة ومثمرة في الوقت نفسه".

وتشمل:

• مهارة التدرج: Graduality Skill

"قدرة المعلم على التدرج وفق خطة محكمة تسير من معلومة إلى أخرى، ومن درس إلى آخر، على أساس من تصور للمتعلمين ونضجهم وخبراتهم".

وتشمل:

- مهارة التدرج من السهل إلى

الصعب: Easy to Difficult

Skill Graduality

"قدرة المعلم على مراعاة التسلسل المنطقي للمادة".

إلى الكل يبدأ مفهوم أولى جزئى،
وتعمق وتطور خواصه للحصول على
مفهوم عام، والتدرج من الكل إلى
الجزء الذى يبدأ بمفهوم كلى، وتدریس
المفاهيم الأخرى كأجزاء أو حالات
خاصة".

(١٣١) مهارة تحديد الأولويات:

Prioritizing Skill

"القدرة التى يتم عن طريقها وضع
الأشياء، أو الأمور فى ترتيب حسب
أهميتها".

"القدرة التى يتم عن طريقها الترتيب
أو التصنيف حسب الرتب".

(١٣٢) مهارة تحديد الفكرة الرئيسية:

Topic Determination Skill

"قدرة الفرد على تحديد الفكرة الرئيسية
من خلال تحديد الفكرة الصريحة وتمييزها
عن الأفكار المدعمة لها".

(١٣٣) مهارة تحديد الهدف:

Goal Setting Skill

"قدرة الفرد على وضع خطة مناسبة
لتنفيذ أهدافه المأمولة وترجمة تلك الخطة
إلى واقع ملموس".

- مهارة التدرج من المعلوم إلى
المجهول:

Skill Progression is Known to
the Unknown

"قدرة المعلم على الانطلاق من المعلوم
والمعروف لدى متعلميه إلى المجهول
لديهم".

- مهارة التدرج من المحسوس إلى
المجرد:

Skill Progression from the
Concrete to the Abstract

"قدرة المعلم على مراعاة التسلسل
النفسى للمادة، وترتيب المادة العلمية
والأنشطة المصاحبة لها بطرق تراعى
مستوى التعلم المعرفى والإدراكى".

- مهارة التدرج من الخاص إلى
العام وبالعكس:

Skill Progression from Private
to Public & Vice Versa

"قدرة المعلم على التدرج من
الخصوصيات مثل: الأمثلة، والنماذج إلى
العموميات مثل: القوانين والقواعد".

- مهارة التدرج من الجزء إلى الكل
وبالعكس:

Skill Progression from Part to
All & Vice Versa

"قدرة المعلم على التدرج من الجزء

١٣٧) مهارة تحليل المنهج:

Curriculum Analysis Skill

"القدرة على التعرف إلى العناصر الأساسية التي يتكون منها المنهج، وهى المحتوى، والأهداف، والأساليب، والوسائل، والأنشطة، ثم التقييم".

١٣٨) مهارة تحليل المهمة:

Task-Analysis Skill

"الانطلاق إلى تحديد المطلوب الرئيسى من الدرس، واعتباره مهمة رئيسية، وتحليلها إلى مهام فرعية، ويسعى المعلم إلى تحقيق كل مهمة فرعية ويقومها، وبالتالي تتحقق المهمة الرئيسية فيقومها المعلم بالأسئلة النهائية".

١٣٩) مهارة تحمل المسؤولية:

Responsiveness Skill

"القيام بعمل ما ينبغى القيام به".
"القدرة على بناء نوع من الدافعية الذاتية للاعتماد على النفس".

١٤٠) مهارة تدبر الكلام:

Speech Confection Skill

"قدرة الإنسان على النظر في أول الكلام وآخره عم يعيد نظره مرة بعد مرة".

١٣٤) مهارة تحديد مصادر البحث:

Research Resource

Identification Skill

"قدرة الفرد على تحديد مصادر المعرفة المطلوبة من الكتب، والتقارير، والدوريات (المجلات، والصحف)، والوثائق، وشبكة الإنترنت، والمتاحف، والمختبرات، والمؤسسات، والمصالح الحكومية، والأهلية، وإجراء المقابلات الشخصية مع المتخصصين، وإعداد قائمة أولية بالمصادر التي سيلجأ إليها للحصول على المعلومات".

١٣٥) مهارة تحليل المحتوى:

Content Analysis Skill

"القدرة على التعرف إلى العناصر الأساسية التي تتكون منها المادة العلمية التي يتم تحليلها".

١٣٦) مهارة تحليل المضمون:

Content Analysis Skill

"قدرة الفرد على استخدام أسلوب بحث يطبق للوصول إلى وصف كمى هادف ومنظم للمضمون المراد تحليله".

١٤١) مهارة ترتيب الأولويات:

Prioritizing Skill

"قدرة الفرد على البدء بالأهم قبل المهم، وإلغاء الأنشطة غير المهمة، والعيش في دائرة المهم، وأثناء وجود الفرد في هذه الدائرة يتجنب جعل الأمور التي هي غاية في الأهمية تحت رحمة ما هو أقل منها أهمية".

١٤٢) مهارة تركيب الذاكرة:

Order Memory Skill

"قدرة الفرد على تقسيم المعلومات أو المواضيع إلى أجزاء فرعية، ثم ربط المعلومات الجديدة بالقديمة، أو بأشياء أخرى".

١٤٣) مهارة تركيز الانتباه:

Focus Attention Skill

"القدرة على تثبيت الانتباه على مشير مختار لفترة من الزمن، وهى الأساس لنجاح عملية التعليم فى المناقشة فى أشكالها المختلفة، حيث يبنى عليها العمليات الأخرى كالإدراك، والتفكير، والتذكر، والتوقع، ويتمثل فى القدرة على تركيز العقل حول موضوع معين عن طريق الانتقاء فى الشعور".

١٤٤) مهارة تركيز الجهد:

Effort-Concentration Skill

"قدرة الفرد على اختيار جانباً من جوانب حياته يجد نفسه فيه، ويقتصر اهتمامه عليه، ولا يكون ممن يعطى جزءاً من وقته لكل شىء فيخرج بلا شىء".

١٤٥) مهارة تسلسل الدرس:

Lesson Sequence Skill

"قدرة المعلم على التتابع الرأسى والأفقى فى تسلسل دروس وحدة معينة، وأن يبدأ من البسيط إلى المركب".

١٤٦) مهارة تطبيق المعارف الماضية على أوضاع جديدة:

Applying Past Knowledge to New Situation Skill

"القدرة على استخلاص المعنى من تجربة سابقة ثم السير فيها قدماً ومن ثم تطبيقه على موقف جديد".

"القدرة على إيجاد أوجه التشابه بين قضية أو موقف تم معالجته ومر من قبل، والاستفادة من المعارف والإستراتيجيات التى سبق اتباعها فى حل القضايا أو المواقف السابقة فى معالجة القضية أو الموقف الحالى".

١٤٧) مهارة تطوير الذات:

Self Development Skill

"قدرة الفرد على إدراك أن ثابت الحياة هو التجديد والتغيير، وأن تطوير ذاته يحسن موقفه ويرقى بمستوى أساليبه بشكل مستمر".

١٤٨) مهارة تطوير الذاكرة والاستدعاء:

Memory & Recalling

Development Skill

"قدرة الفرد على مراجعة معلوماته بين فترة وأخرى ومحاولة استخدامها".

١٤٩) مهارة تمييز مدى الدقة العلمية:

Scientific Accuracy

Discrimination Skill

"قدرة الفرد على فحص دقة المعلومات بمقارنة النص مع مراجع أخرى، أو فحص الزمن الذي كتبت فيه"

١٥٠) مهارة توجيه الميل:

Directing the Tendency Skill

"قدرة المعلم على مساعدة المتعلمين على التهيؤ لفهم المادة الجديدة".

"قدرة المعلم على توجيه ميل المتعلمين على كيفية ارتباط المادة الجديدة بما تعلموه من قبل".

١٥١) مهارة توجيه عملية التعلم:

Skill of Directing the Learning

Process

"قدرة المعلم على فهم الأهداف السلوكية لمادته، وكيفية جعل درسه ذا صلة بحياة المتعلمين، واختيار المادة التي تقودهم إلى النشاط، مؤمناً لهم وضماً اجتماعياً مواتياً للدراسة الناجحة، بحيث يمهّد السبل لتفتيح قابليتهم وكفاءاتهم".

١٥٢) مهارة حُسن الاختيار:

Good Choice Skill

"القدرة على الاتصال بما يجري في الحياة من أمور حسنة، وأمور سيئة".

١٥٣) مهارة حُسن العلاقات:

Good Relation Skill

"قدرة الفرد على إقامة علاقات حسنة مع الآخرين بإصلاح ما فسد من الود فيها، وباحترام الآخرين، وخفض الجناح لهم، وقبولهم وتفهمهم، ومراعاة مشاعرهم، وظروفهم، واحتياجاتهم ومصالحهم، والقيام بإقناعهم، وتحقيق توقعاتهم، مع تخفيف التوقعات الإيجابية منهم، وتجنب ما يغضبهم، وفتح باب الحوار الحر معهم".

١٥٤) مهارة حُسن اللغة:

Good Language Skill

"قدرة المعلم على استعمال كلمات مباشرة، ولغة واضحة، وملائمة، ومفردات جديدة، وتجنب المصطلحات واللغة الخاصة مع من لا يفهمها من المتعلمين".

١٥٥) مهارة ضبط الأحاسيس:

Emotion Control Skill

"قدرة الفرد على السيطرة على انفعالاته، ومواصلته التركيز في تفكيره".

١٥٦) مهارة ضبط المواقف السلبية:

Negative Situation Management Skill

"قدرة الفرد على التركيز على الفرص الكامنة في المشكلة".

١٥٧) مهارة ضرب الأمثال:

Giving Example Skill

"إبراز المعانى في صورة مجسمة لتوضيح الغامض، وتقريب البعيد، وإظهار المعقول في صورة المحسوس، مما

يربى العقل على التفكير الصحيح والقياس المنطقي السليم".

١٥٨) مهارة قراءة الصور والرسوم التوضيحية:

Images & Illustrations Reading Skill

"تمكن المعلم / المتعلم من ملاحظة ووصف محتوى الصورة، أو الرسمة التوضيحية، وتفسير مضمونها، واستنتاج ما تحمله من مفاهيم وأفكار وقيم وعلاقات ومعايير فنية أو جمالية، واستدعاء هذه المكونات وما يرتبط بها، وتحويلها إلى كلام منطوق أو مكتوب".

١٥٩) مهارة قراءة الصورة:

Picture Reading Skill

"التعرف على المحتويات الأساسية والثانوية للصورة، والتعرف على العلاقات التي تربط بين هذه العناصر بمستوياتها المختلفة، وما يمكن استنتاجه من أبعاد لهذه الصورة".