

بالإحسان العلية

١٤٩٦٧٧٧٧٦	غرشا	الى النمسا
٠٤٦٩١٦٣٣١	"	" ايطاليا
٠٣٨٢٧٧٣٣٢	"	" روسيا
٠٣٧٤٦١٧٧٧	"	" هولندا
٠٣٦٩٢٨٠٠٠١	"	" بلغاريا
٠٣٢٩٣٠٢٢٢	"	" اليونان
٠٢٨٢٢١١٠	"	" الولايات المتحدة
٠٢٦٩٦٤٤٤٣	"	" المانيا
٠٢٢٠٣٤٤٤	"	" بلجيكا
٠٢٢٠٩٣٤٤٤	"	" رومانيا
٠٠٧٧٩٠٥٨٠	"	بلدان أخرى
<hr/>		والجمله
١٥٤٣٨٤٥٧٩٤		

وهي تساوي ٤٧٢ ٥٣٨ ١٣ جنياً
مصرياً اي انها اقل من قيمة الصادرات من
القطر المصري وحده
وقيمة الواردات

٨٥٦٧٧٣٨٨٤	غرشا	من انكلترا
٤٢٠٣٩٩٠٨٢	"	" النمسا
٢١٠٠٩٣٩٥٩	"	" فرنسا
١٧٥٢٢٩٩٥٨	"	" روسيا
٠٦٩٨٨٢٩١٧	"	" ايطاليا
٠٦٧٥٥٣٩١٧	"	" رومانيا
٠٦٧٢٦٧٦٦٧	"	" بلغاريا
٠٦٤٩١٧٣٣١	"	" مصر

التلغراف الاثري

لما استنيط مركوبي تلغرافه الاثري اي
الذي نصل به الاشارات التلغرافية من
مكان الى آخر من غير اسلاك معدنية قلنا
ان لا بد له ان يصرف في عمل الآتية على
طريقة تمنع بها سرقة اخبارها بالآلات توضع
بينها . وقد نجح الآن في ذلك على ما قاله
الاستاذ فلنغ فقد صنع آلات توقع كما توقع
الآلات الموسيقية حتى فلا يمكن لآلات
غيرها ان تتأثر باشاراتها . وزاد على ذلك
انه صار يرسل رسالتين بالآة واحدة في وقت
واحد فتصلان معاً . وقد امتحن الاستاذ
فلنغ هذه الآلة فطلب ان ترسل بها رسالتان
واحدة انكليزية وواحدة فرنسية فارسلنا
مسافة ثلاثين ميلاً ووصلتا معاً

تجارة البلاد العثمانية

نشرت ادارة الجمارك العثمانية تقريرها
عن الصادرات من البلاد العثمانية والواردات
اليها من اول شهر مارس سنة ١٨٩٦ الى
٢٨ فبراير سنة ١٨٩٧ فاذا قيمة الصادرات
منها والواردات اليها على ما في هذين الجدولين
الى انكلترا ٦٣١٣١٥٨٨٨ غرشياً
" " ٤٦٠٦٦٤٥٥٦ " " فرنسا

جدها ولا نظمه ممكناً لتخس الجبال التي تعلق
بها ولكن الاميركيين تلافوا ضرر سقوطها
بان وضعوا فرشاً من الريش في البشر التي تحتها
حتى اذا انقطعت حبالها ووقعت لم يصب من
فيها بمكره

الازهار العطرية

في اوربا ٤٢٠٠ نوعاً من الازهار التي
تقطف وتستهمل في التجارة أكثرها ايض
اللون وبعضها اصفر وبعضها احمر. ومنها ما
رائحة عطرية ومنها ما لا رائحة طيبة له كما
ترى في هذا الجدول

الايض	١١٢٤	نوعاً	والعطري	منها	١٨٧
الاصفر	٠٩٥١	"	"	"	٠٧٧
الاحمر	٠٨٢٣	"	"	"	٠٨٤
الازرق	٠٥٩٤	"	"	"	٠٣٤
البنسجي	٠٣٠٨	"	"	"	٠١٣
الوان اخرى	٤٠٠	"	"	"	٠٢٥
والجملة	٤٢٠٠				٤٢٠

تفسر الازهار الاربعة طيب الرائحة
وكلها تستعمل ويستفاد منها

ريح المصورين

لما شرح ميلان المصور الانكليزي في
تصوير الاشخاص كان يأخذ اجرة الصورة
ثلاثة جنيهات ثم اشهر امره رويداً رويداً
فارتفع ثمن صورهِ حتى صار يأخذ اجرة
الصورة الواحدة من صور الاشخاص ثلاثة

الجنية منها. ويراد الآن استعمالها في الحرب
بدل المركبات التي تجرها الخيل والبغال لتقل
الزاد للجنود. وسيزيد استعمالها كثيراً حتى
يرخص ثمنها لان ثمن المركبة انكليزية التي تسع
اربعة لا يزال كثيراً نحو مئتي جنيه
وانكثير الاتقان منها عالم جدياً

فالركبة التي سارت من باريس الى برودو
ونالت قصب السبق بلغ ثمنها الفاً وخمس مئة
جنيه ودفع لصاحبها فيها الف جنيه فلم يعبها.
وخذ ارل كونارثون مركبة ثمنها ١٢٠٠ جنيه
وعند المستر لوسن الانكليزي مركبة دفع ثمنها
الف جنيه. ولكن الثمن يرخص بكثرة
الاستعمال كما يكثر الاستعمال يرخص الثمن.
ولا يبعد ان ترى مركبة الاوتوموبيل تباع بمئة
جنيه او حوالها كما تباع مركبة الخيل العادية

القياس الاطول

ينوي المستر داود جل مدير المرصد الفلكي
في رأس الرجاء الصالح ان يقيس خط المأجرة
من القاهرة الى رأس الرجاء الصالح وطوله
١٠٤ درجات فاذا علم قياسه حلت مسائل
كثيرة في جغرافية افريقية

الروافع وفرش الريش

شاعت الروافع في كل المباني العالية
تغني الناس عن العلام وما يجدونه من
الشفقة في الصعود عليها. ويخشى على الروافع
ان تنقطع حبالها وتقع بين فيها وذلك نادر

آلاف جنيه. وتوفي المصور للدمير الانكليزي سنة ١٨٧٣ فبقيت قيمة ما تركه مما اكتبه بالتصوير ١٦٠ الف جنيه وبيعت الصور الباقية عنده من تصويره بسبعين الف جنيه . ولا اشهر امر المصور الفرنسي ميسونيه صرر صورة مسزماكي الغني الاميركي فاخذ ثمنها عشرة آلاف جنيه . ونظرت مسزماكي الى الصورة فلم تعجبها فزقتها فاغناظ ميسونيه منها ومزق السحجة التي اعطته ايها وقتتها عشرة آلاف جنيه . ودفع الى المصور اميل ديوان

الفرنسوي اربعة آلاف جنيه ليذهب الى اميركا ويصور المتر فندربلت ودفعت اليه ايضا نفقات سفره ذهابا وايابا

قلب كبير

توفي رجس بالامس في بلاد الانكليز من مرض قلبي وفتح جراح رمته فوجد قلبه كبيرا جدا مثل قلب الثور فان ثقل قلب الانسان عادة احدى عشرة اوقية اي نحو رطل مصري واما قلب هذا الرجل فكان ٣٢ اوقية اي نحو رطل

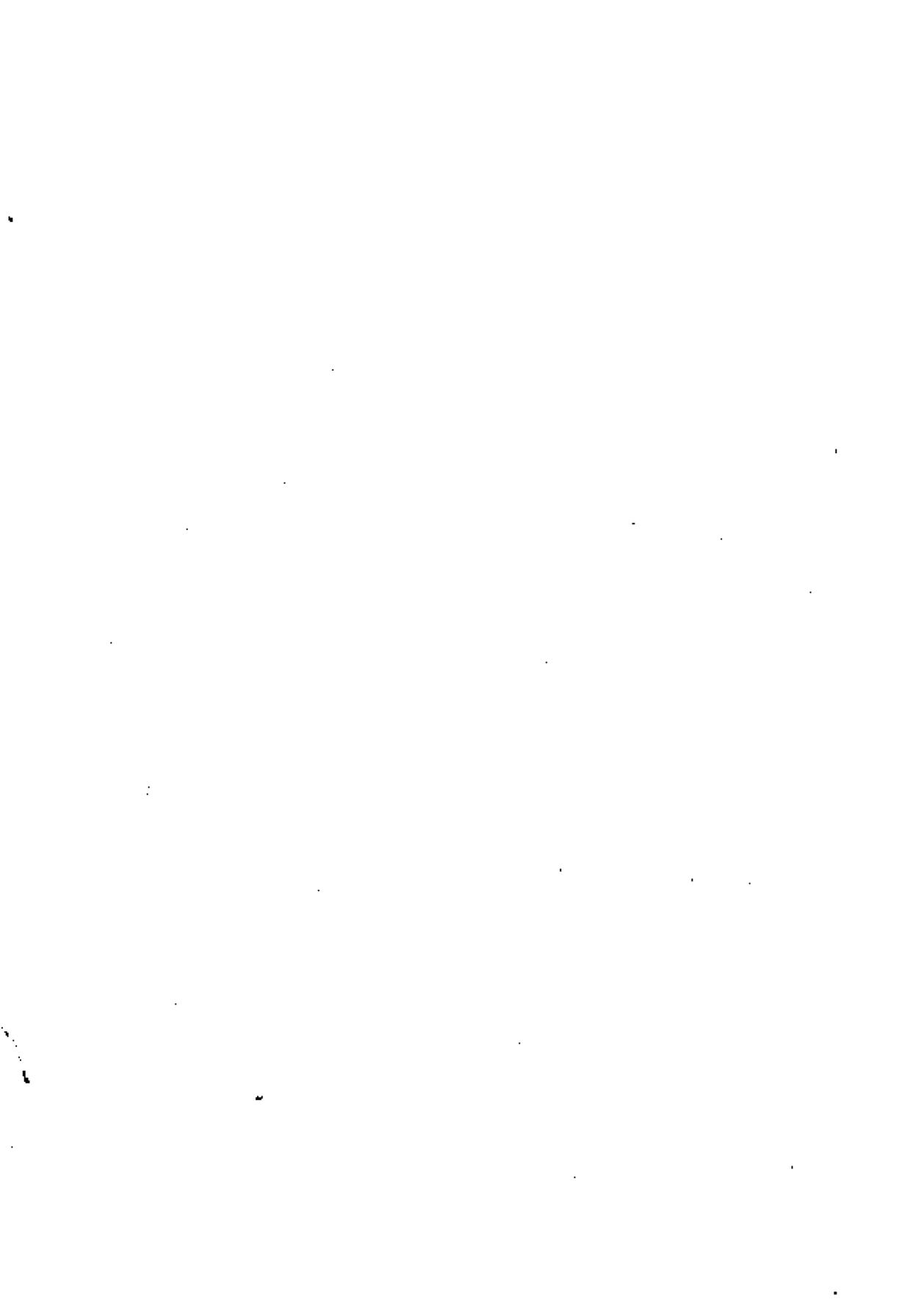
فهرس الجزء الرابع من المجلد الخامس والعشرين

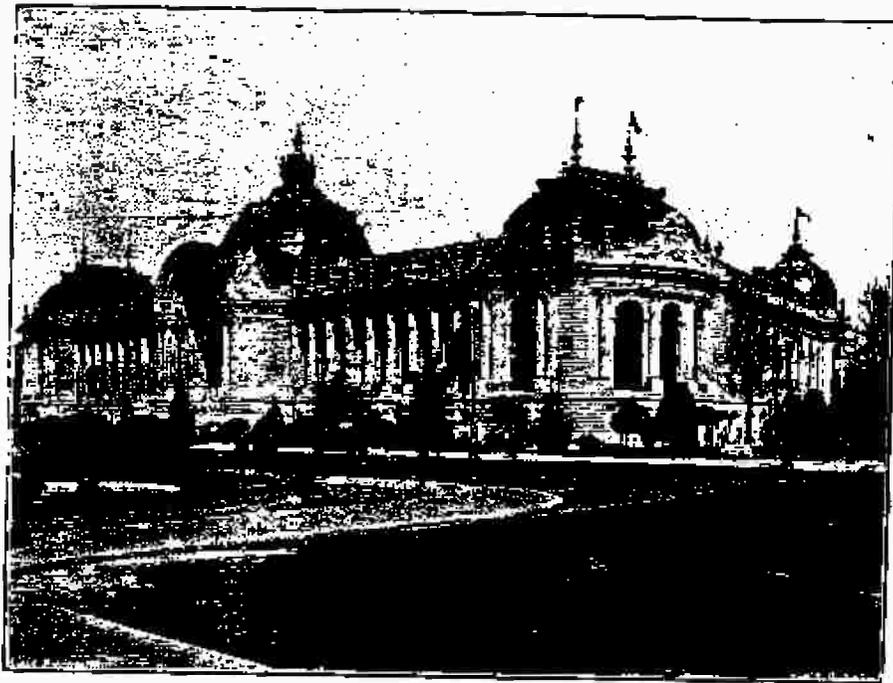
معرض باريس العام (مصورة) وهي ٣٥ صفحة	٢٨٩
مستقبل الصين	٣٣١
للامير شكيب ارسلان	
المؤتمر الطبي الدولي الثالث عشر	٣٢٧
لسعادة الدكتور حسن باشا محمود	
رواية تنكرد	٣٢٩
للوزير الشير النوردي بكسفيد	
نظرة في عناية الاعاجم في اللسان العربي	٣٤٧
للاستاذ سعيد الشرنوبلي صاحب قاموس اقرب المتوارد	
اوهام الخواص	٣٦١
باب الزراعة * كيف ترتقي الزراعة . زراعة اصيل في الهند . القطن . الخبز . الارز	٢٦١
باب تدبير المنزل * الاحتشاه بالعين . مقام المرأة . الاثبات العالي هو الرخيص . خير نرشيل	٢٧٨
باب الاعجاز العلمية وقوى ١٠ نيد	٢٨١



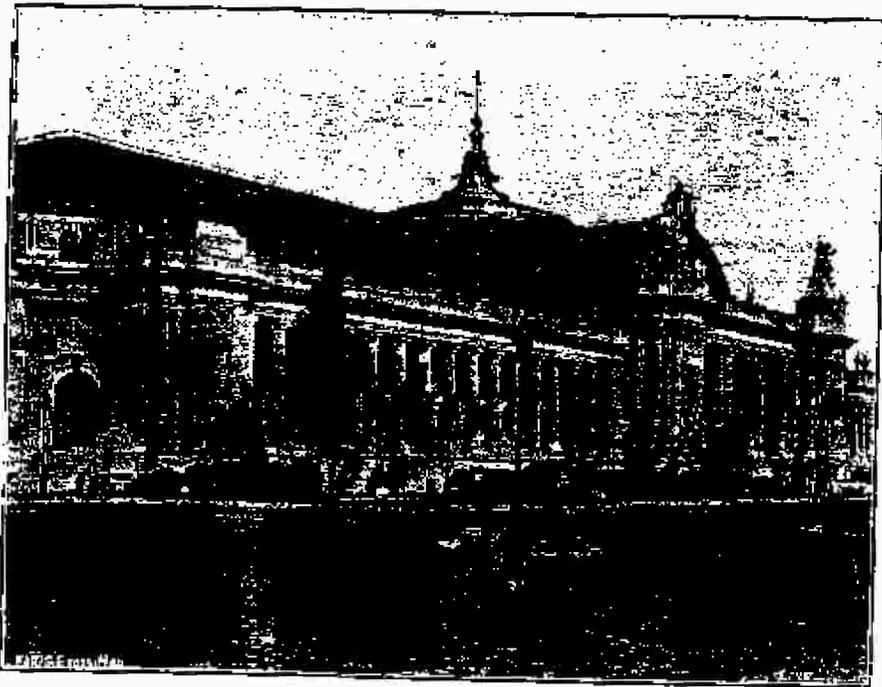


صورة عمارة الخريفين كبرى من مكان من صنع في اللؤلؤ (١) المسكنة المصرفة (٢) الباب الكبير (٣) نهر السين (٤) القصر الخليلي (٥) القصر الكبير (٦) قصر الامير (٧) سوق الخريفين (٨) قصر مدينة اربيل (٩) القصرين الزراعي (١٠) نادي الموزونات (١١) القصور الدول (١٢) النور كادبرو (١٣) برج اربيل (١٤) عرض شان دو مارس (١٥) دار الآلات (١٦) القصرين الكبير





قصر القنون الصغير



قصر القنون الكبير



دار قصر الفنون الكبير



صورة زهرة



صورة لريشة