

عاليها سافلها واعزة اهلها اذلة واذا اسلمته طوعاً او كرهاً دخلها جيشه وانحى عليها ضرباً وقتلاً وتذبذباً وسلباً وسبياً وحرقاً وتخريباً . وقد بالغ مؤرخو دمشق وحلب في وصف فعاله واشبهوا الكلام على ذلك في رسائل خاصة . ولاشتهار حوادثه بمبالغ المعرفة اكتفيت بالاماع اليها مع التنبيه الى ان اخبار هذه الواقعة لا تؤخذ الا عن مؤرخ غير معتزب لفئة كابين خلدون واخرايه ممن شهدوها او كانوا احياء فنقلت اليهم وكتبوها بثبت وتفحص . وليلقم من الاذعان ما يتضح به بعضهم من ان كل خراب في هذه البلاد مشاوة تيورلنك وان كان حدث بعده باعوام عدة هذا وقد حكم دمشق في هذه المدة دولتان احدهما الدولة التركية بمصر والشام وعدد ملوكها اربعة وعشرون ومدة حكمهم مائة واربع وستون سنة واولم الملك الممزر عز الدين ايبك وآخزم الملك الصالح حاجي بن اشرف شعبان . واما الدولة الجركسية بمصر والشام فكان ابتداءها سنة اربع وثمانين وسبعائة وانقراضها سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة على يد العثمانيين وهدم ثلاثه وعشرون نفراً اولم الملك الظاهر سيف الدين برقوق وآخزم قانصوه الذوري وهاتان الدولتان التركية والجركسية وان كانتا دون من تقدمهما في الادارة الا انهما تفضلان كثيراً من الدول بحسنات ملوكهما وضبطهما البلاد ضبطاً حسناً . ومن حسناتهما ان اهل الحل والعقد منهما كانوا يصنعون لصائح حملة العلم رغبة او رهبة . وكذا ذكر التاريخ اخباراً من تحكّم العلماء الصحاح على الامراء الاقوياء تحكماً لا يقبله احد الناس من اعظامهم فضلاً عن ملك من احد المتعلقين بخدمته . وهذا مادعا لان تكون مصر والشام حافلة بصنوف العلم وحفدة وجري آل عثمان وخصوصاً محمد الفاتح على مثال مجاوريه في تكثير سواد العلماء في بلاده على انه حدث في آخريات الدولة الجركسية ما يحدث للمالك عند انقراضها فيكون سبباً لاعضال داه في احتنا صدرها لا يبرأ الا بقيام دولة فنية الشباب تخلفها مكانها محمد كرد علي

العمي يبصرون

اذا ذكرت جريدة اللانست الطيبة الانكليزية واسند اليها قول قاتنه او كلام نشرته وعزته الى احد الاطباء المشهورين واستفتحت به جزءاً من اجزائها اصغى اليها القراء عالمين انهم يسمعون كلام ثقة في موضوع هو اعلم به من غيره ولولا ذلك ما تجاسرنا على وضع هذا العنوان لهذه المقالة لثلاثتهم القراء بالغلو ان لم يسمونا بتصديق اطرافات

وموضوع المقالة خطبة للدكتور تشارلس بل تيلر جراح مستشفى طب الصيون بمدينة تنهام في بلاد الانكايز نالامام الجمعية الطبية الجراحية في تلك المدينة وصدرت بها جريدة اللانست عددها الصادر في ٢٧ ابريل الماضي . وقد انصف الخطيب نفسه والعلم الصحيح حيث جعل عنوان خطبته ما ترجمته " المعالجة التي تنجح احياناً في شفاء العمى الذي يظهر انه لا يقبل الشفاء " (The sometimes successful treatment of cases of apparently incurable blindness).

وليس من قصدنا ان نترجم خطبة الخطيب كلها على ما فيها من الفوائد الجملة ولا ان نثبت كل ما ذكره من التعاليل الطبية بل ان تقتصر على ذكر اساليب العلاج التي عالج بها بعض العميان فرد اليهم البصر . وقد قسم اساليب العلاج التي استعملها الى اربعة اقسام الاول الكهربائية على اختلاف انواعها . والثاني الادوية الزيقية بجرعات كبيرة وحدها او مع غيرها من الادوية . والثالث المحولات كالفصد والحجامة والعلق (الدود) والحراريق . والرابع معالجة كل مصاب بما يناسب حاله من العمليات الجراحية والوسائل العلاجية . وقد ابقينا الكلام بصيغة المتكلم ولو اختصرناه كثيراً ونصرفنا فيه بتقديم وتأخير قال

من الذين عالجتهم بالاسلوب الاول رجل عمره ٣٥ سنة ارسل الى تنهام ليتعلم صناعة في ملجأ العميان فانه عمى على اثر التهاب في العصب البصري ولما رأته كان سواد عينيه ايضاً ولم يكن يميز بين نور النهار وظلمة الليل وقد عولج بكل وسائل العلاج العادية فلم تنجح فيه لكنني اقتعت ذويه ان يأتوني به مرة او مرتين كل يوم وعالجته بجرى من الكهربائية قوي جداً قدر ما يحتمل فلم يظهر فيه فرق في بادىء الامر فاستنجت ان شفاؤه ضرب من المحال لكنني عزمت ان استمر على معالجته مدة أخرى فظهر فيه شيء من دلائل النجاح رأى النور اولاً مبره عن الظلمة ثم زاد جلاسه بصره رويداً رويداً يوماً بعد يوم الى ان صار يمشي وحده من غير دليل واخيراً ارجع بصره تماماً وعاد الى عمله الذي كان يعمل به قبلاً عمى وهو يقرأ الآن صحف الاخبار ويرى عن قرب وعن بعد تمام الرؤية وقد مضى عليه كذلك اثنتا عشرة سنة

والكهربائية تعيد الى الاعصاب والاعضاء عموماً قوتها اذا كانت قد ضعفت ولا شيء يقوم مقامها في ذلك ولا سيما اذا كان الضعف ناتجاً عن الانفلونزا او الدفتيريا او البول السكري او التيفوس او التيفويد او الحميات الروماتيزية . فانها قوية محللة وهي آخر واسطة يُلجأ اليها اذا ضمور العصب البصري او ضعف البصر إما من الشجوخة او من الامراض المنهكة او من شرب المسكرات وتدخين التبغ

وقد استفاد كثيرون من الذين عالجتهم بها وخذها او مع غيرها من الوسائل ومنهم اناس كانوا مصابين بالمستيريا او العمى المسبب عن شلل الشبكية او ضعف البصر الناتج عن فقر الدم او ضمور العصب البصري الناتج عن التيفويد او غيرها من الامراض المنهكة. ولا يسعني الوقت الآن لزيادة الاسهاب في هذا الباب فانتقل الى الاسلوب الثاني

وهو العلاج بمجربات كبيرة من الزبيق (بين اولاً ان الزبيق نفسه لا يضر ولو كانت جرعاته كبيرة الا بعض الذين خسروا بزواج يؤثر فيه الزبيق كثيراً الى ان قال)

وهنا صورة فتاة عمرها ١٥ سنة تأخذ الزبيق منذ اربع سنوات. لما رأيتها اولاً كانت عمياء لا تبصر شيئاً من التهاب القرنية والقرنية ولم تكن حدقتها ظاهرين وقد عالجها كثيرون من مشاهير الاطباء وحكوا انها لا تشفى لكنها شفيت تماماً بالزبيق وجادت صحتها ايضاً ومن الذين شفيتهم به ايضاً رجل من الاعيان كان اولاً قصير البصر ثم اصيب بالالتهاب المشيمي القرصي تبعه انسكاب في الرطوبة الزجاجية فاطمئت عيناه حتى تعذر ادخال النور اليهما وانارة باطنهما به وعولج بمجربات صغيرة من الزبيق وحكم اشهر الاطباء انه لا يشفى. فعالجته بالكهربائية ومجربات كبيرة من الزبيق والدلك واليوكريين والمحولات فلم يعض عليه شهر من الزمان حتى شفى تماماً وبقي صحيح البصر الى حين وفاته بعد عدة سنوات. وقد عالجت ثلاثة آخرين مرضهم مثل مرضه فشفوا مثله اقدم من معرري الجرائد المشهورين والثاني تاجر معروف والثالث ممثلة من الممثلات الشهيرات وحينما رأيتها كان قد مضى عليها سنتان وهي عمياء وظهر لي بعد عالجتها ان في عيها البصري ضموراً كثيراً فلم تشف تماماً لكن شفاهما كفى لعودها الى التمثيل

ويستعمل الزبيق حبوباً (الحبوب الزرقاء) ومرهماً وبخاراً وحقناً تحت الجلد. ويلزم غالباً اضافة المورفيا الى الحبوب ويعطى معها اليوكريين وجرعته نصف قحمة من الداخل او يحقن تحت الجلد بعشر قحمة الى ربع قحمة

اما المحولات فافضلها الفصد (واسهب هنا في فوائد الفصد ولام الاطباء لاتلالم منه وقال انه لا علاج غيره ينبغي من الموت في بعض الاحوال المرضية. وربما عدنا الى ذكر كلامه في هذا الموضوع في فرصة اخرى ثم قال) اذا كانت العين رمداً تعذر علينا الآن اذئاع احد باستخراج الدم ولكنني شفيت واحداً حالاً بوضع سبعين علقه (دودة) على صدغه. ومن المحولات ما يفيد مثل استخراج الدم وذلك بتحويل الفعل العصبي من جهة الى اخرى مثل الخردليات والحراريق والكي بالحصه واكياس الثلج واكياس الماء الساخن والتنطيل ونحو

ذلك . واني اوضح ما اريد ببعض الاثلة : اذا اصاب انسانا صدمة من ادخال القناطير
توقف بوله وسم دمه من جراه ذلك الا اذا حولت انتباهه من كليتيه الى جلده . واذا خافت ابنة
مخيفة الجسم خوفاً شديداً فقد يصيبها خفقان القلب وجحوظ العينين ان لم يحوّل انتباهها حالاً
الى شيء اخر . واذا كان انسان مصاباً بالرطوبة وجاءته النوبة وهو على ظهر فرس وجمح الفرس به
حينئذ زالت عنه نوبة الربولان انتباهه يحوّل كله الى جموح الفرس . واذا كانت امرأة
مصابة بشلل النصف السفلي من جسمها وسمعت واحداً يقول النار النار نهضت على قدميها حالاً
وخرجت مسرعة ولو مضى عليها اشهر بل سنين كسيفة لا تستطيع المشي . والمصابون بالصرع
(داء النقطة) لا تصيبهم نوباته وهم راكبون على الخيل . وكلنا يعلم ان الاضطراب الشديد
يشف الريق والحس الديني يزيل ألم النار ورؤية طبيب الاستان تزيل ألم الضرس .

لما انتشرت الدودة التي تأكل بنجر السكر في المانيا وخيف من انها تقصد زراعتها كلها
انقذه الاستاذ كوهن منها بزراعة لها نباتاً آخر يجانبه تحوّل اليه بنجرها منها البنجر . فاذا خيف على
عضو من اعضاء الجسد ان يتلف من الالتهاب استطعنا ان نقذه بتحويل الالتهاب الى عضو
آخر لا يضرّ التبايه فتحوّل الفعل العصبي اليه ولا تستطيع الطبيعة ان تقوم بالتهابين في وقت
واحد فاذا اشتدّ الواحد ضعف الآخر . واذا خيف على البصر من التهاب اعضاء العين فاي
سبيل لنجاتها اسهل واسلم من ان تحدث تهيجاً او مصرفاً في النقرة (قفا العنق) او الصدغ
او الساعد او مكان آخر . ولا يخفى عليكم ان المستربوت كان يشفي الفالج بالخلال والكي ونحوها على
جانبي العمود الفقري (سلسلة الظهر) وان المصابين بالحمى الصديدية يتقدون منها بتكوين
خراجات صناعية فيهم في التسحج الخلوي في الالية او الظهر او الساق . واثبت ما في صناعة
الطب ان حدوث الالتهاب او الصديد في مكان يبطل حدوثه في مكان آخر ويخففه لان
الطبيعة لا تستطيع ان تقوم بالاثنتين معاً فاذا قويتا الواحد ضعف الآخر . وهذا المبدأ كان
اسلافنا يعرفونه ويعلمون به اكثر مما نعرفه نحن او نفعل به

الاسلوب الرابع وهو اذا عاجلت المصاب بتحويل انتباهه بالحمات والمحوّلات والمهيجات
فاقطع السبب المرضي كالسكر والحماض الاوريك بالغذاء والقصه واقطع السبب الخاص
بالمريض كالنقرس والروماتزم والنفلس بالعلاجات الخاصة ثم الجأ الى العمليات الجراحية التي
تقتضيها حال كل مصاب على حدته كعمل حذقة صناعية واستخراج التحصلات الالتهابية واستخراج
البولية بنفسها اذا لزم الامر وقطع الاربطة فانه بمنزل ذلك قد يعاد البصر حيث قطع الامل
من عوده . وهنا مثال على ذلك امرأة من سكان لندن عمرها ٢٧ سنة اصيبت منذ عشر

سنوات بالالتهاب الشمي القزحي في عينيها وتردد عليها هذا الالتهاب مرة بعد الأخرى ومنذ أربع سنوات سدت المفا حدقتها . وعالجها اشهر اطباء العيون وعملوا لها اربع عمليات عمليتين في كل عين فلم تستند شيئاً على ما يظهر ولم تعد ترى شيئاً وكان ألم عينيها شديداً فقرر القرار على نزع عينيها اليسرى وسئمت هي باستخراج عينيها . اولاً ثم رفضته بناتاً قبل استخراجها واتت الي وكان الالتهاب شديداً في عينيها فعالجتها بالحصه (بالكي) وجرات كبيرة من الزبيق فدرت لعابها شديداً حتى انصبا ولكنها اراح عينيها ولما زال تعب الالتهاب كله وحببت اني ازلت القسم الجوهري من دائها ازلت جانباً من المفا والقزحية التي فسدت من عينيها اليمنى فوجدت البلورية مظلمة كما تكون غالباً في هذه الحال فعملت لها عملية القذح (اي عملية الكتركتا) حسبما تقتضيه الضئاة وثركت فيها حدقة رجوت انها تكفيها للرؤية ولكن المفا سدت تماماً فصنعت لها حدقة ثانية فانسدت ايضاً ثم صنعت حدقة ثالثة فنجحت . وقد صار بصر هذه السيدة على ما يرام بعد ان بقيت عمياء اربع سنوات . وهنا كتاب منها وصفت لي يد سرورها بما شاهدته من الزينات يوم رجوع المتطوعين الى مدينة لندن

وقد تالوتني ماذا جرى لعينيها اليسرى التي حكم اطباء العيون بنزعها فاجيب اني اجريت فيها العمليات التي اجرنتها في اختها اليمنى فشفيت مثلها وقد كتبت الي تقول ما نصه
” صرت اري جيداً بعيني اليسرى “

وهنا حادثة اخرى تظهر فيها فائدة الإقدام . هذا الشاب اصيب في العشرين من عمره بالالتهاب الشمي القزحي وعالجته اشهر اطباء العيون في أكبر مستشفيات العيون ثلاث سنوات واخيراً اصيبت عيناه بالكتركتا ولما رأته كانت حدقتها يضأوين كاللبن وقتها كان يفرق بين النور والظلمة فعالجته بالكهربائية والزبقيات والمعرقات والمجولات ولما صحح حاله وصار عمل العملية ممكناً استخرجت البلوريتان من عينيهِ . وعينه الآن على غاية الصحة كما ترون وقد عاد الى معاطاة اعماله

ومن ذلك امرأة عميت وعمرها ٢٢ سنة وعولت اربع سنوات من عجز شديد عالجها كثيرون من اطباء العيون واخيراً اشاروا عليها ان نقيم في ملجأ العميات وحكموا بانها لا تشفي ولما رأيتها اول مرة كانت حدقتها منقبضتين لاصقتين بمخظتي العدستين لئدها مادة كلسية وكانتا لينتين جداً تحت الضغط فعالجتها بالعلاج الذي تستعدعيه ببطء والكهربائية حتى اذا صلحت حالها استخرجت المادة الكلسية من عينيها فعاد بصرها سليماً وهنا مكاتب منها كتبته لي لا استطيع ان اخط احسن منها

فلو ترك هؤلاء الناس من غير علاج لقتلوا في عمى البصر سنين كثيرة او ماتوا عمياً .
وهنا ما يؤيد ذلك امرأة جاءت نستشيرني في تنهام وعمرها ستون سنة مضى عليها كفيته
ثلاثون سنة ولدت في اثنا عشر ثلاثة اولاد لم ترَ احداً منهم . اصببت وهي في الثلاثين من
عمرها بالالتهاب الشبي القرصي في عينيها كاتيهما وشفيت من هذا الالتهاب بالمعالجة لكن
بقي منه اثرٌ في عينيها . ثم عاودها فزاد ضعف عينيها الى ان كفَّ بصرها تماماً وهي على ثروة
طائلة فمضت الى بلدان اوروبا تستشير اشهر اطباء العيون فيها وبقيت على ذلك الى ان اتت
الي وكانت حدقتا عينيها قد صارتا نقطتين صغيرتين تسدهما اللفا سداً تاماً فاستخرجت
البلوريتين وصنعت لها حدقة صناعية في عينيها اليسرى وهي الآن تقرأ وتكتب بسهولة
وهنا رجل آخر لما رأيتُه كان قد مضى عليه اربعون سنة وهو اعشى فوجدت حدقتي عيني
مسدودتين بمادة كلسية فزالتهما منهما وصنعت له حدقة صناعية في عينه اليسرى وهو يرى بها
الآن جيداً وقرأ ويكتب ويجول مثل غيره من المبصرين
هذه خلاصة الخطبة وكان الخطيب احيا بها صناعة العرب في طب العيون كما سنبينه
في فرصة اخرى واثبت ما كان يقول عليه الاطباء والدجالون في هذا القطر والقطر السوري
كما يتذكره الكهول

الطاعون

مذكرة للسنة بنتسبع مدير مصلحة الصحة ملحقة بتقرير الموردي كرومر

اول اشارة عن حدوث الطاعون في بورت سعيد بلغت ادارة الصحة في ٣٠ ابريل سنة ١٩٠٠
وفي اليوم التالي قام المداير غرام الى بورت سعيد ومعه الدكتور بتو بكتير يولوجي المصلحة
للبحث عن الحادثة المنتبه بها واتخاذ الوسائل اللازمة لمقاومة الوباء اذا ثبت ان الحادثة منه .
وزال كل شك بنسج الرمة وبالبحث بكتير يولوجياً في حادثة اخرى كانت في المستشفى الاميري
ثبتت ان المرض هو الطاعون الدبلي بعينه ثم ثبت انه حدثت حوادث اخرى قبل هاتين
الحادثتين كما سيبي

والاثنان المشار اليهما كانا يسكنان غرقاً في البناء الكبير الذي فيه الالدرادو وراء شارع
التجارة على مقربة من الرصيف احدهما يوناني والآخر سوري . ووجد لدى البحث ان امرأة
توفيت في ذلك البناء في ٢٩ ابريل باعراض انفص الان انها اعراض الطاعون وقيل ايضاً