

## بالاحكام العلمانية

مأثرة جديدة لسابا باشا

رأى سعادة سابا باشا مدير اليوسطة المصرية ان يقدّم المجلات العلمية مئة لم تُقلدها في قطر آخر فطلب من الحكومة ان تبقى اجرة العدد من المجلات مليوناً واحداً مهما بلغت زنتها فاجابة مجلس النظار الى طلبه وصار يسهل علينا ان نزيد جرم المتكطف وتبقى اجرة ثقله في البريد على حالها . وهذه مئة يشاركنا في شكرها لسعادته جمهور القراء

جائزة ٢٠٠٠ جنيه

اصلن حضرة المهندس الفاضل خورشيد بك وهي باثمنهندس القناطر الخيرية سابقاً انه يعطي التي جنيه لمن يثبت بالادلة العلمية ان المياه تلتف الخافقي (الملاط الهيدروليكي) وانها تحترق جسراً من التراب عرضه اربعون سنتماً وتصل اليه . وجعل معرض التقاضي في المتكطف ثم بعث الينا بمقالة ضافية ضمنها الاسانيد العلمية التي يعتمد عليها لاثبات قوله وهو ان المياه لا تلتف الخافقي ولا تصل اليه اذا كان بينها وبينه جسر من التراب عرضه اربعون سنتماً . وسننشر مقالته ملحقة بالجزء التالي من المتكطف . اما المقالات التي وردت

علينا باقلام حضرات المهندسين مثبتة ان الماء يلتف الخافقي ويحترق جسر التراب اليه فاذا رأى حضراتهم ان ادلتها ثبت بعد نشر مقالته وتعريف مراده بالخافقي فاننا ننشرها وإلا فلا

مركوبي بين القارتين

مضى القرن الماضي وعلماء الطبيعة يفكرون في تلفراف مركوبي وفي ما اذا كانت تقل الاشارات الكهربائية به بتعدى مسافة مئة ميل او متي ميل ولم يخاطر لهم انه قبل ان يحول الحول الاول من القرن الجديد تنقل الاشارات به الوقتاً من الاميال فقد ادعى مركوبي في اواسط الشهر الماضي ان التلغراف اوصلت الاشارات الكهربائية المعروفة بشوجات هرنس من بلاد الانكاييز باوروبا الى نيوفونولند باميركا وقد عاد الى اوروبا بقوي التلغراف فيها ويجعل اشاراتها تصل الى الولايات المتحدة او غيرها من البلدان الاميركية . ومعلوم ان نقل الاشارات الكهربائية من اوروبا الى اميركا بالتلفراف العادي لم يتم الا بعد ان استعمل التلفراف بخمس وعشرين سنة فاذا نقلت الاشارات الكهربائية بتلفراف مركوبي الآن من اوروبا الى اميركا لا يكون قد مضى عليها

## سبب الشيب

كثير بحث العلماء عن سبب الشيب ولكن لم يعرف سببه الحقيقي الا الآن فقد كتب الاستاذ متشنيكوف الروسي الى الجمعية الملكية الانكليزية يقول " كنت ابحث عن سبب الضمور ولا سيما الضمور الذي يصيب الشيخ فانتبهت الى ضمور المادة الملونة في شعر الشيخ او زوالها ورأيت بالمشاهدة في الشعر الشائب والذي وخطه الشيب ان فاغوسيت الشعر هو الذي يزيل المادة الملونة منه ( الفاغوسيت الخلايا البيضاء التي في الدم) فان هذه الخلايا تخرج من باطن الشعرة الى قشرتها الظاهرة وتمتص الحبيبات الملونة منها ( فيبيض الشعر لانه يصبح خالياً من اللون) وتوجد هذه الخلايا بكثرة في الشعر الذي يبدأ الشيب فيه واما الشعر الذي شاب تماماً فلا توجد فيه او تكون قليلة جداً. وقد شاهدتها كثيرة في اصول الشعر الذي ابتدأ الشيب فيه وهي مملوءة بالمادة الملونة وشاهدتها ايضاً في اصول شعر الكلاب التي شاخت وابتدأ الشيب فيها وهي كثيرة هناك ومملوءة بالمادة الملونة. وبذلك يعلل حدوث الشيب في يوم واحد فان هذه الخلايا لتكاثر في الشعر وتلتهم المادة الملونة منه في وقت قصير" هذا ويحتمل بعد هذا البيان ان توجد واسطة لاضعاف هذه الخلايا او لتع تكاثرها في الشعر فينتج الشيب

من حين اشير باستعمالها اكثر من عشر سنوات ومن حين جريتها مركوفي اكثر من اربع سنوات او خمس ولم يكن يستطيع ان ينقلها حينئذ اكثر من مليون او ثلاثة. واذا سارت المكتشفات العلمية على هذا النمط من السرعة لم تمض عشر سنوات اخرى حتى نرى تلفوا مركوفي يحيط بالكرة الارضية والفضاء مملوءاً بالاشعاعات الكهربائية يقرأها كل من عنده آلة من آلات مركوفي

## ضغط النور

كتب الشهير مكسول منذ زمن انه اذا جمعت اشعة النور وساطت على صفحة رقيقة من المعدن فمن الممكن انها تفعل بها فعلاً ميكانيكياً ظاهراً وقد حاول السروليم كوكس اثبات ذلك بالاشعة المروقة بالراديو متر فلم يستطع اثباته لان الراديو متر كبير ولدوران سبب آخر غير ضغط اشعة النور. الا ان الاستاذ ليدو من اساتذة مدرسة موسكو الجامعة اثبت الآن قول مكسول بالامتحان فانه صنع راديو مترًا سواعده من الاليومنيوم الخفيف ووضعه في زجاجة كبيرة مفرغة من الهواء وجمع اشعة النور الكهربائي وسلطها عليها بعد ان نزع منها اشعة الحرارة فادارت الدوالب بقوة ضغطها على سواعدهم فالقوة موجودة ولكنها ضعيفة جداً

## جوائز نوبل

وزعت جوائز نوبل الاربع على مستحقها في مدينة ستكهلم في العاشر من الشهر الماضي فاعطيت جائزة الطب للدكتور بهنج وجائزة الكيمياء للاستاذ فنت هوف وجائزة الطبيعيات للاستاذ ريتجن وجائزة الآداب للمسيرسلي بردهوم وكل جائزة منها ثمانية آلاف جنيه

## وراثة الاخلاق

بحث الاستاذ كارل يعصرن في الف ومئة عائلة منذ ست سنوات الى الآن ليرى هل يرث الاولاد من والديهم الاخلاق العقلية كالدكاء والكياسة والحجل والغضب كما يرثون الصفات البدنية كطول القامة وشكل الراس ولون العينين ولون الشعر فوجد انهم يرثون الاخلاق العقلية كما يرثون الصفات البدنية تماماً

## اقزام الاشجار

عرض في معرض غلامكو اشجار من اليابان من نوع الصنوبر والسرو نسبتها الى سائر الاشجار من نوعها نسبة الاقزام الى الطوال من البشر من ذلك شجرة من الصنوبر عمرها ثلاثون سنة وعلوها ٥ سنتماً فقط وشجرة من السرو عمرها اربعون سنة وعلوها عشرون سنتماً فقط . واهل يابان يقصرون هذه الاشجار بالتربية فيقللون غذاءها ويضغطون على سوقها واغصانها حتى ينمونها

## معادن القدماء

ثبت من بحث الاستاذ برتلون ان نحاس الاقدمين كان خالياً من القصدير وهذا يصدق على نحاس اهالي مصر واهالي بابل واشور وفلسطين . وحقق ذلك الاستاذ غلادستون فانه حلل بعض الادوات النحاسية القديمة التي وجدها الاستاذ بتري في هذا القطر والتي وجدها المسيرسرك في قصر مرجون ببلاد الكلدان والتي وجدها الدكتور بلس في تل الحسي بفلسطين فلم يجد فيها قصديراً بل قليلاً من الزرنيخ ثم وجد القصدير في الادوات النحاسية الحديثة فانه كان يقسّى بها

والظاهر ان القدماء استعملوا الذهب والنحاس قبل غيرها من المعادن ثم استعملوا القصدير والفضة واخيراً استعملوا الحديد . ومن الغريب ان الاستاذ برتلون وجد قطعة من البلاتين في صندوق صغير وجد في طيبة من عهد الملكة شبت بنت الملك بينكي التي عاشت في اواخر القرن السابع قبل المسيح . والظاهر ان الصناع ظنوها فضة فطرقوها بالمطارق . وهذه اول مرة حلّم فيها ان القدماء استعملوا البلاتين

## ترجمة عربية قديمة للإنجيل

كتب بعضهم الى النشرة الاسبوعية في بيروت يقول كنت مشتغلاً بنسخة كتيب في تاريخ بطاركة السريان القدماء (اليعاقبة)

فعلت فيه على ما يأتي "البطريك الخامس  
والسئون يوحنا تليذ اثناسيوس الجمال كان  
من دير اوسيبونا رسم سنة ٦٣٦ م ووضع  
عليه يده السيد ابراهيم اسقف نصيبين. دعاه  
عمرو بن سعد امير المسلمين وطلب منه ان  
يترجم له الانجيل الى العربية فترجمه خضم  
ثلاث عشرة سنة ونوفي في ١٤ ك اسنة  
٦٤٩ ودفن في كنيسة آمد (ديار بكر)"

### سبب الروى

قرأ السرلودر برتسن مقالة في الجمعية  
الطبية النفسية قال فيها ان بين الناس فرقاً  
كبيراً في قوة الشعور فبعضهم يرى فوق النار  
السنة زرقاء وبعضهم يسمع للحنافيش اصواتاً  
لا يسمعا غيره الا ان الروى التي يراها  
بعض الناس ناتجة عن خلل في ادمغتهم حيث  
تصل التأثيرات الواردة من الخارج فان  
الاوعية الدموية التي في الدماغ قد تنقلص  
كما تنقلص الاوعية التي خارجها فيقل الدم  
حيث تنقلص ويقع الخلل في البصر والسمع  
والشم والذوق ويرى الناس روهى لا حقيقة  
لها ويسمون اصواتاً مصدرها في ادمغتهم  
لاغير ولو عولج بعض مدعي النبوة بيودور  
البرتاسيوم لعدلوا عن دعاويهم ولم يكن لهم  
شأن يذكر

### ركوب الهواء

قال السيرجرام مكيم ان ركوب الهواء  
صار امراً ممكناً وان الآلة التي استعملها  
ستوس ديمون وسيربها بالونته ذهاباً واياباً ضد

ثم ذكرت الشرة ما ذكره المطران يوسف  
الدبس في مقدمة كتابه "سفة الجبل وهو  
" ان اول ترجمة عربية نجد العلماء ذكروها  
بعد ظهور الاسلام هي ترجمة الاناجيل التي  
ذكرها السعالي في المكتبة الشرقية في  
السيان الناطرة رجه ٥٩٩ بقوله ان عمراً  
ملك العرب امر يوحنا بطريرك الباقية نحو  
سنة ٦٤٠ ليترجم الاناجيل الاربعة من  
السراني الى اللغة العربية كما شهد ابن العربي  
في قسم ٣ من تاريخ السراني ويسميه ابن  
سعد . وذكر هذه الترجمة في المجلد ٣ من  
تأليفه المذكور راس ٤٢ ووجه ٣٣٥ قائلاً  
يوحنا المسى سدرار من دير اوسايانا تليذ  
اثناسيوس رسمه ابراهيم اسقف نصيبين سنة  
٩٤٢ يونانية (توافق سنة ٦٣١ مسيحية)  
فهذا باصر عمرو بن سعد ملك العرب ترجم  
الانجيل من السرانية الى العربية وجلس  
ثماني عشرة سنة ومات سنة ٩٦٠ يونانية  
(توافق سنة ٦٤٩ مسيحية) ودفن في آمد"

والساعات والايام والاسابيع والشهور والفصول  
والسنين وصور البروج والشمس والقمر  
والسيارات وشروقها وغروبها ومواقعها بالضبط  
التام وترى فيها اوجه القمر والكسوفات  
والخسوفات. ويعلم منها عيد الفصح على اختلاف  
مواقع ومواقع الاعياد المتغيرة. وفيها اكثر  
من مئة شخص متحرك ويظهر منها ملا كان  
كل ربع ساعة يقربان جرساً وحينما تنتهي  
الساعة يظهر عزرائيل ويدل يبدو على مينا  
الساعة ويظهر فوقها ملاك يبدو يوق ينفخ فيد.  
وقبل الظهر بخمس دقائق يخرج منها ديك  
يعفق بجناحه ويصبح تالماً الى غير ذلك مما  
يطول شرحه وقد قضى في عملها ثمانى عشرة سنة

### علاج الجرذان

سببت مدينة لسبون عاصمة البرتغال  
بالجرذان وضاق السكان بها ذرعاً واخيراً  
اعتدى اطباء البلدية الى داه مكروبي يميت  
الجرذان ولا يضر البشر وطعموا بعض الجرذان  
بده واطلقوها فعدت غيرها وانتشر الداه بين  
الجرذان حالاً فاماتها كلها وفي النية تطهير  
المراكب بهذا الداه من الجرذان

### صوف بغداد

قالت الجرائد الالمانية ان الصوف الوارد  
من بغداد اجود انواع الصوف الوارد من  
البلاد العربية ويقلوه الصوف الوارد من الموصل

الريج جامعة اقصى درجات الخفة والقوة حتى  
لا يظن انه يمكن ان تصنع آلة تفوقها فيما  
ثم التفت الى الآلة التي صنعها هو وحاول  
الطيران بها وهي اثقل من الهواه فطارت قليلاً  
ثم وقعت وقال انه لما صنعها لم يكن صناع  
الآلات يعرفون مزيج الاليومنيوم الجامع بين  
الخفة والثانة فانه خفيف كالاليومنيوم ومتين  
كالحديد فاذا صنعت آلة منه مثل آله الاول  
سهل ركوب الهواه بها. وقال المسرستورت  
بردرس انه ما من احد طار في الهواه من نقطة  
معينة الى نقطة معينة وعاد الى النقطة التي  
طار منها في وقت معين قبل الميو سنتوس  
ديون وقد كانت سرعة الريح المضادة له حينئذ  
من اربعة امتار الى خمسة في الثانية

### البطاطس في البول السكري

قال الميو مومس في اكااديمية العلوم  
باريس ان البطاطس كان يحسب من الاطعمة  
الشوية التي لا يجوز ان يأكلها المصابون  
بالبول السكري لانها تضرهم اما الآن ثبت  
بالامتحان انه نافع لهم غير ضار

### ساعة عجيبة

صنع احد الالمات ساعة دقاغة تعد  
اعجب الساعات التي صنعت حتى الآن وهي  
صغيرة توضع في اناة من الزجاج حتى تظهر  
كل اجزائها وتدل على الثواني والدقائق

ثم من كردستان وقد صدر من البصرة عام ١٨٩٩ نحو ٣٨ الف بالة منها أكثر من ستة ملايين فرنك . وكل الصوف الذي يجز في بلاد العرب والعراق العربي يرسل الى انكلترا وفرنسا واميركا لان ليس في الشرق كلو معمل لغزله ونسجه

### سدِيم فرساوس

ذكرنا في الصيف الماضي انه ظهر نجم جديد في كوكبة فرساوس وزاد اشراقه حتى زاد لمعاناً على المع الكواكب ثم ضؤل واخفى وقد ظهر على مقربة منه سدِيم اي لطخة مشيرة كالنجم الرقيق ورصد هذا السديم في مرصد لك وباركس بامير فظهر انه آخذ في الانساع بسرعة تفوق الوصف لانه اذا فرض انه قريب من الارض مثل اقرب النجوم الثابت اليها فسرعة انتشاره أكثر من التي ميل في الثانية من الزمان واسرع ما يعرف من حركات النجوم مثلها ميل في الثانية ولذلك فهذا السديم اقرب الى الارض من النجوم او ان ما يرى من انتشار مادته وحادث من انتشار النور فيها

### سكان العالم

كان سكان فرنسا في اول القرن الماضي ٢٥ مليوناً فبلغوا في آخره ٤٠ مليوناً وسكان المانيا ٢٠ مليوناً فبلغوا في آخره ٥٥ مليوناً . وسكان روسيا ٤٠ مليوناً فبلغوا في آخره ١٣٥

مليوناً وبعض هذه الزيادة من ضم بلدان اخرى اليهم . وكان الإنكليز في السلطنة البريطانية ١٥ مليوناً فبلغوا الآن ٥٥ مليوناً وكان سكان الولايات المتحدة ٥ ملايين فبلغوا ٨٠ مليوناً . وكان الجنس الاوربي كله ١٥٠ مليوناً في اول القرن الماضي فبلغ في آخره ٥١٠ ملايين فيبعد عن الاحتمال ان يفوقه جنس آخر من اجناس الناس

### اسلوب جديد لعمل الصلب

استنبط رجل الماني اسمه جيلر اسلوباً جديداً لعمل الصلب ( الفولاذ ) يجعل ثمنه نصف ما كان اولاً ويجعل صلابته مضاعف صلابه الصلب فيقطع الصلب كما يقطع الصلب الخشب ويمكن تطريقه حامياً وبارداً على حد سوى . وسيذهب صاحبها الى اميركا ليستعمله فيها

### قرن الفونوغراف

شاع استعمال الفونوغراف في هذه العاصمة حتى صرت تجده في بيوت كثيرة لترديد الاغاني والالحان لكن صوته لا يخلو من خنّة معدنية وقد اتضح الآن ان سبب ذلك من قرنه وانه اذا ابدل هذا القرن بقرنين او وضع داخل القرن قرون صغيرة صار صوته مثل صوت الانسان تماماً خالياً من الرنة المعدنية

## احذية الصمغ الهندي

تألفت شركة في اميركا رأس مالها مليوناً  
جيه لعمل الاحذية من الصمغ الهندي  
ويقال ان الاحذية التي تصنعها تفوق الاحذية  
التي تصنع باليد جودة ومثانة

## علاج الاشجار المثمرة

اشد الآفات على الاشجار المثمرة الحشرات  
القشرية وقد شاهدنا فتكها في جنائن الجيزة  
في هذه الايام فكادت تلفها لاهمال الذين  
يناط بهم امرها علاجها عند اول ظهور الآفة  
ولزرعهم البطاطا الحلوة تحميها لضعاف قوتها.  
وقد قرأنا في السينتك اميركان الآن انه  
يمكن علاج هذه الآفة بسهولة بان ترش  
الاشجار بزيت البترول بمضخة كبيرة توقع  
نقط الزيت عليها صغيرة جداً ثم ترش بمذوب  
قلوي كاو كذوب الصودا الكاوي اوالبوتاسا  
الكاوي فان الزيت يمت الحشرات ثم يأتي  
المذوب القلوي ويعتله ويمنع ضرره عن  
الشجر ويصير من مزيج الزيت والصودا مادة  
صابونية تستفيد الاشجار منها لانها كالمادها

## نيازك نوفمبر

شوهدت نيازك نوفمبر في كليفورنيا  
باميركا وعد منها بين الساعة الرابعة والخامسة  
صباح الخامس عشر من نوفمبر ٢٩٧ نيزكا

وجملة ما شوهد منها من سكان واحد ٦٦١  
وكان خمسون منها مثل المشتري لمعاتا واثنان  
كل منهما المع من الزهرة عشرين ضفقا واربعون  
المع من المشتري ونحو عشرين لامة مثل  
الشعري وكان لها الغالب الابيض لكن  
بعضها ضارب الى الخضرة او الحمرة او الصفرة

## اعصاب الصناع

اعصب صناع خياطي الثياب الافرنجية  
في القاهرة واضربوا عن العمل ما لم تزد اجورهم  
ورئيسهم في ذلك رجل اسمه الدكتور بستس .  
ثم عادوا الى اعمالهم بعد فوزهم لان ما زيد  
في اجورهم لا يوازي ما خسروه ايام العطلة .  
ولعلمهم لا يدرون ان اول اعصاب ذكره  
التاريخ جرى في القطر المصري حينما نشأ في  
الطاعون سنة ١٣٤٨ ليلاد قتل العالم  
كثيراً واعصب بقتهم على رفع اجورهم .  
وغني عن البيان ان علماء الاقتصاد متفقون  
كلهم او اكثرهم على ان اعصاب العمال يضره  
هم وبغيرهم وياول الى تنقيص اجورهم لا الى  
زيادتها وان زيادة الاجور اسباباً اخرى اهمها  
النجاح المستمر في الاعمال . واذا نشأه  
الاعصاب في بلاد وزيدت اجور العمال كلهم  
فيها فاكتر الزيادة من اموال الفقراء لا من  
اموال الاغنياء اي من اموال العمال انفسهم  
وهم الذين يشعرون بها واما الاغنياء فلا يشعرون  
بها . وستوضح ذلك بمقالة مسهبه في جزء تال

## فهرس الجزء الاول من المجلد السابع والعشرين

رجال الاعمال والاموال ( مصورة )	١
عمران دمشق . لمحمد اندي كردعلي	٩
الطبع والعقل في الشرق والغرب . لاسعد اندي داغر	١٧
مسئلة اصولية . للشيخ سليمان المبد	٢٢
الشعراء المحافظون والشعراء العصريون . لتجيب اندي شامين	٢٤
جزيرة مدله . لزي اندي حاتم	٢٨
طوائف الناس . ( مصورة )	٣١
منزلة الشعر من التاريخ . لامين اندي ظاهر خير الله	٣٨
احنفال يرتلو وخطبة . ( مصورة )	٤٤
فائدتان طيبان . للدكتور ابراهيم اندي شدودي	٧٤
عروسة النيل	٥٧

باب المراسلة والمناظرة * انتصاب العال . وساوس لا مواجس . المحنفة . اظهار حنفة	٦٤
باب تدير المتزل * جني لند ( مصورة ) . تزيان اسوم . تنظف كنفوف المجلد	١٣
ظنح الديك الرومي . آداب السيدات . صحة الامهات	
باب التقريظ والاشقاد * تفسير الفاتحة . اشهر مشاهير الاسلام . دفع المم	٨٠
باب المسائل * جائزة تسيح الدائرة . فعل الصاين . الماس والسمان . الغازوليت . عرف	٨٦
الروحوس من الانسان . دود التبع . القتل ومقره . الضمير . نور الاستياين	
باب الاخبار العلمية * دائرة جديدة لسايا باسا . جائزة التي جنبه . مركزي بين القارين .	٨٦
ضغط النور . سبب الشيب . جوائز نوبل . وراثة الاخلاق . اقزام الاشجار . معادن القدماء .	
ترجمة عربية قديمة للانجيل . سبت الرومي . ركوب الهواء . ساعة عجيبة . علاج المجردان .	
صوف بغداد . سدوم قريساوس . سكان العالم . اسلوب جديد لعمل الصلب . قرن الفونوغراف .	
احذية الصنع الهندي . علاج الاشجار المثمرة . تيارك نوفمبر . اعتضاب الصناعات	