القرنفل لكي يوقى من الاضمحلال . وتكون قد صنعت اناءً واسعاً من الصفيح فصب المزيج فيهِ وضعهُ افقيًّا في مكان بارد واقيًا اياهُ من الغبار واتركهُ فيهِ خمس ساعات على الاقل . وحينما تريد استعمالهُ مرَّ على وجهِهِ اسفنجة مبلولة واتركهُ حتى يجف من نفسهِ قبلما تلصق الورق المكتوب بهِ ولا بدَّ من ان يكون الحبر جافًّا على الورق قبل الصاقهِ بالبالوظة

ومتى اكملت طبع النسخ المطلوبة واردت غسل البالوظة ممَّا بقي عليها من الحبر فامسحها باسفنجة مبلولة بالماء البارد هذا اذا اردت استعمالها حالاً واما اذا لم ترد استعمالها حالاً فلا داعي لغسلها لانها تشرب الحبر كلهُ بعد ثلاثة ايام او اربعة فلا يعود يؤثر في ما يطبع عليها . واذا تلف وجه البالوظة من كثرة الاستعمال تُسخَّن على حمَّام مائي حتى تكاد تسيل وتترك حتى تبرد فيرجع سطحها الى استوائهِ

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيهِ كل ما يهم اهل البيت معرفتهُ من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

جمال الوجه

جمال الوجه واعتدال القوام يكونان بالارث لا بالصناعة فهما امران طبيعيَّان لا صناعيَّان ولكن لا شبهة في ان كثيرين من الناس يعيشون عيشة تزيد جمالهم واعتدالهم وتبقيهما الى سن الشيخوخة . وكذلك من يولد ووجههُ غير جميل وقامتهُ غير معتدلة يستطيع ان يعيش عيشة تكسبهُ شيئاً من جمال الوجه واعتدال القوام فيزول ما كان بهِ من قبح المنظر

ومن المحقق ان تسعة اعشار الناس الذين يعيشون عيشة الاعتدال ويقيمون جانباً كبيرًا من الوقت في الهواء النقي يصيرون وجوههم جميلاً حسبما يسمح بهِ جلدهم لانهُ اذا كان الجلد سليمًا بالطبع لا يشفُّ عمَّا فيهِ من الدم فلا سبيل لاظهار اللون الدموي فيهِ . وبالضد من ذلك الناس الذين يسرفون في قواهم الحيويَّة ويقيمون جانباً كبيرًا من الوقت في اماكن مظلمة فاسدة الهواء فان اللون الدموي يزول من وجوههم ويبدل بلون اصفر ضارب الى الزرقة ولو كان جلدهم رقيقاً

وقد وضع بعضهم النصائح التالية حتى اذا جرى الانسان عليها حُفظ جمال وجههِ اذا كان جميلاً او قامت مقامهُ ملامح الصحة والطلاقة فاكسبتهُ جمالاً لا ينقص عن الجمال الطبيعي وهي

اولاً لا تغسل وجهك الاَّ بالماء الذي يرغي فيهِ الصابون بسهولة ويحسن ان تضيف الى الماء قليلاً من الخالة (الرضَّة) او دقيق الحنطة

ثانياً لا تغسل وجهك بماء بارد جدًّا ولا بماء حارٍّ جدًّا . وافضل المياه لغسل الوجه الماء الفاتر الاَّ اذا كان في الوجه حبوب الصبا ونحوها فيحسن غسلهُ حينئذٍ بماء حار

ثالثاً اذا كان جلد وجهك رقيقاً وكان شعورهُ شديدًا فلا يحسن ان تغسلهُ بالصابون واذا لم يكن كذلك فاغسلهُ بهِ ولكن يجب ان لا يكون الصابون كثير المادة القلوية اي ان الصابون الذي ينظف الثياب سريعاً لا يصلح لغسل الوجه ولو كان يصلح لغسل اليدين لان جلد اليدين اقوى من جلد الوجه على احتمال المادة القلوية

رابعاً يحسن فرك الوجه وقت غسلهِ بخرقة كبيرة لينة تخاط كالكيس وتدخل الكف فيها لكي ينظف الوجه جيدًا ويتحرك الدم في اوعيتهِ واذا كان فيهِ شيء من حبوب الصبا فالفرك الشديد يجعلها تلتهب وتحمرّ فلا بدَّ من نزع المادة الشحمية منها يوماً بعد يوم بعصرها ويحسن عصر كل جزء من اجزاء الوجه مرةً كل اسبوع بين الابهام والسبَّابة حتى يخرج منهُ ما فيهِ من المواد الدهنية والاَّ تكاثرت فيهِ حول الانف والفم والتهبت

وضع النقود في الفم والميكروبات

وضع النقود في الفم عادة سيئة يأتيها الاولاد ولا يُردعون عنها فيعتادونها ومنها ضرر كبير لان النقود التي تتداولها ايدي الناس يعلق بها كثير من ميكروبات الامراض . ومن رأي احد العلماء ان اكثر امراض الحلق التي يصاب بها الاولاد ناتج عن وضع النقود في الفم

وكما تلصق الميكروبات بالنقود المعدنية تلصق ايضاً بعملة الورق التي شاع استعمالها حديثاً في هذه البلاد ولاسيما لكثرة ما تتداولها الايدي قبلما تتلف . وقد امتحن بعضهم ورقة من ورق بنك انكلترا بان غسلها بالماء واضاف قليلاً من هذا الماء الى الجلاتين الذي تربى فيهِ الميكروبات فوجد فيهِ ميكروبات كثيرة تعدُّ بالالوف

ازالة الحبر عن البسط

لكي يزيل الحبر عن البسط قبل ان يجف فاذا جف فصبَّ عليهِ قليلاً من زيت البترول يوم فيدخل بين الياف البساط ويرفع قشرة الحبر عنهُ فتزول بفرشاة وقليل من الماء والصابون

الثياب الطويلة الاذيال

عاد النساء الى تطويل اذيال ثيابهنَّ فصرن يمشين في الشوارع واذيالهنَّ تجرُّ وراءهنَّ فتجمع كثيرًا من التراب والغبار وما يمازجهُ من ميكروبات الامراض

اخذ احد العلماء عقدة مربعة من ذيل فستان كان يجرُّ على الارض. ووضعها في ١٥٠ نقطة من الماء النقي المعقَّم ثم وضع نقطة من هذا الماء في الجلاتين المعقَّم الذي تُربَّى فيهِ الميكروبات فتولَّد فيهِ ٣٦ د مستعمرة من الميكروبات فلو استعمل الماء كلهُ لتولَّد فيهِ ٣٦٨٠٠ مستعمرة وكل مستعمرة تدل على وجود جرثومة حيَّة من جراثيم الميكروبات فقد كان في العقدة المربعة من ذلك الذيل ٢٦٨٠٠ ميكروب . فان كانت مساحة الذيل الذي يكنس الارض اربع مئة عقدة لصق بهِ اكثر من عشرة ملايين ميكروب عدا ما يثور في الغبار وتتنفسهُ المارَّة او يحملهُ الهواء الى مساكن الناس اما الميكروبات التي يتَّفق ان تعلق باذيال الثياب فاشدُّها ضررًا ميكروب السل وميكروب الدفتيريا وميكروب ذات الرئة فلا تعجب السيدات اذا دخلت هذه الامراض المعدية بيوتهنَّ ولم يعرفن سببًا لدخولها لانهنَّ قد يكنَّ هنَّ السبب

منع الصدإ وازالتهُ

كثيرًا ما تتعب ربَّة البيت من الصدإ الذي يعلو ما عندها من الآلات والادوات كالمفاتيح والمقارض وآلات الخياطة وما اشبه . ويكثر تولُّد الصدإ في الاماكن الرطبة الهواء ولا سيما اذا كانت قريبة من البحر اي في هوائها كثير من ذرات الملح فلا يمنع الصدأ عنها الاَّ منع الهواء من الوصول اليها وذلك اما بدهنها بمادة تحجب الهواء عنها ولا تجف بها كالشمع او زيت الكتان المغلي او مزيج من الشحم والجير واما بلفها لفًّا محكمًا بورق مدهون بالزيت او بالشمع

وينزع الصدأ عن الحديد بفركهِ بغبار السنباذج او بدهنهِ بالزيت وترك الزيت عليهِ ثلاث ساعات ثم فركهِ جيدًا بخرقة ناشفة او بخرقة مغطوطة بالكلس الناعم غير المطفإ . وغبار السنباذج الناعم وحدهُ او ممزوجًا بالصابون خير من غيرهِ لنزع الصدإ

علاج الاغماء

اذا أُغمي على احد فضعهُ على ظهرهِ امام شباك او باب مفتوح حتى يهب الهواء على وجههِ فالغالب انهُ يستفيق من نفسهِ من غير واسطة اخرى واذا كان طوقهُ ضيقًا وثيابهُ مزررة فحلَّها لكي يسهل عليهِ التنفس . ويحسن ان ترش وجههُ بالماء البارد وتدهن يديهِ وصدرهُ بهِ وان تشممهُ رائحة الكافور او الامونيا وحالما يصير يستطيع ان يبلع اسقهِ قليلاً من الماء