

أكبر المخادعات

تروي بستاناً وتسمده وتحترمه وتزرع فيه اجود انواع النبات فينبت معها اعشاب سامّة تزيد عليها غناه وزكاه . وحذا شأن العمران فانه لم ي تلف بزور الشر مع كل ما استعمل من الوسائل لاثلافها بل زاد العقول استعداداً للنجوا ولذلك ناهل الخداع من الاوربيين والاميركيين امهر من كل احد في اكل الحقوق واخلاس الاموال

ولبعض الجرائد الاوربية عناية خاصة بكشف اخاديع الخادعين ولا سيما الجريدة الانكليزية المعروفة بالث برس والجريدة الفرنسية المعروفة بالمانن . وقد نشرت هذه الاخيرة الآن خبر خادعة اسمها مدام امبر ترواطات هي وشركاؤها على اخلاس ستين او سبعين مليوناً من الشركات وهاك بعض ما نشر عنها في الجرائد الانكليزية والفرنسية

كان اسم هذه المرأة قبل ان تزوجت تريزدورنيك ولما كانت في الثامنة عشرة من عمرها كانت مسافرة بسكة الحديد ذات يوم فسمعت انبثا من المركبة الملاصقة لمركبتها فيادرت اليها ورأت فيها شيئاً يشئ منأماً فنكت طوق رقبته وبذلت جهدها في تخفيف الآمء الى ان بلغ القطار باريس وكان الرجل قد خف ما ألمَّ به فسألها عن اسمها وقال لها ان اسمه روبرت هنري كروفرد ومضى في سبيلهِ وكان ذلك سنة ١٨٧٤ او ١٨٧٥

وسنة ١٨٧٦ تزوجت هذه الفتاة بالمسيو فردرك امبر اين وزير الحقاينة ونائب رئيس مجلس الشيوخ وبلغها في السنة التالية ان روبرت هنري كروفرد المار ذكره مات واوصى لها بمئة مليون فرنك وكتب وصيته في نيس في ٦ سبتمبر سنة ١٨٧٧ . وبعد بضعة ايام جاءها اخوان قالا انها ابنا اخ كروفرد المشوفى وانه اوصى لها بمئة مليون فرنك ووصيته مؤرخة في ٦ سبتمبر سنة ١٨٧٧ نكل منهدا الثلث والثلث الثالث لاخت مدام امبر ان تزوجت باحدها ويشترط على الثلاثة ان يدفموا لمدام امبر ثلاثين الف فرنك كل شهر اي ٣٦٠ الف فرنك في السنة

وقال هذان الشابان لمدام امبر انهما شنيان جداً يمتلكان خمس مئة مليون فرنك او عشرين مليوناً من الجنيهات فلا حاجة بهما للمال الذي تركه عمهما وغاية ما يطلبان ان تبقى هذه الاموال لعائلة كروفرد ولذلك طلبا منها ان تبقى الاموال عندها وهي اوراق مالية فتقطع منها كويونات كل سنة بمقدار المال المقطوع لها وهو ٣٦٠ الف فرنك وتحتفظ الاصل

الى ان تكبر اختها وتفتن بواحد منهما فوضعت الاوراق في خزانة حديدية في بيتها ولم تكن تتفتحها الا مرة في الشهر لقطع كويون بثلاثين الف فرنك
قال مكاتب التيس ووقع الخلاف بين مدام امبر وبين هذين الشابين على هذه التركة
فرُفعت الدعوى الى المحاكم وطال فيها الاخذ والرد وحمي وطيس الدفاع من الطرفين وانبسط
تجال المرافعات واشتد نضال المحامين في المحاكم الابتدائية والاستئنافية حتى بلغوا تحكة التقض
والايرام ولا يبرحون في كرت وفر واهجام واقدام واظنهم لا ينتهون منها مدى الايام
ولا يسع المقام تفصيل المدعاة وبسط المرافعات التي عرضت في شأنها وقد فاهت بها
اعمدة العصف وضاعت عنها صفحات الجرائد على رحبها ولكنني اشير الى امر يجير الالباب وهو
انك لا تجد احداً يقول انه رأى في حياته او عرف الموصي او ابني اخيه ولا ترى احداً يعرف
وطن الموصي ولا احوال ابني اخيه ولا مقتنياتهما ولا وكلاءها ولا البنوك التي تعاملها ومع
ذلك ترى ذينك المدعين الوهميين يجرران الصكوك ويوقعان البلاغات والمرائض وبهملان
كل ما يعمله المدعون ولو كانوا مجبورين الحقيقة واللافات . ولما نُتس عنهما رسمياً في فمرة ١٢٠٢
بشارع برود واي في نيويورك تبين ان المكان الذي قيل انهما يسكنانه بيت علوي مفروش
ومعد للاجرة ولم يكنه احد قط من يسمي باسمهما . ولما بحثوا على مسكن الموصي تبين ان
المحل الذي ادعوه لسكنانه هو حديقه لا يت فيها

واغمض من هذا وذلك ان مدام امبر الوارثة الاولى ادعت ان في خزانتها الحديدية مئة
مليون فرنك نقوداً واوراقاً مالية وهي التركة المذكورة وقد ادعت عندها برضى الفريق الآخر
الوهمي اعني اختها وابني اخي للموصي على شرط انها لا تمس شيئاً منها ولا تتفتحها والا اضاعت
كل حقوقها في الدعوى والغريب ان الناس صدقوا ادعاءها واعتماداً على تصديقهم جعلت
تستدين الملايين العديدة برباً فاحش فوجدت ارباب الاموال فاتحين لها خزائنها لتأخذها
ما شامت فاشترت منزلاً نفيساً في باريس وقصراً باذخاً وعملت اعمالاً كثيرة من الاعمال المالبية
العظيمة واستمدت من محل جيرار وشركائه ستة ملايين ومثي الف فرنك ومن المسيو ليفر
اربعة ملايين ومثي الف فرنك ومن البنك العقاري مايوناً وخسين الف فرنك ومن الجمعية
العمومية ستة مئة الف فرنك ومن البنك الصناعي كذلك ومن بنك فرنسا مثي الف فرنك
ومن شركات اخرى واعجاب معامل وعقارات اموالاً طائلة حتى بلغ كل ما استمدته ٣٢ مليون
فرنك في رواية ٥٢ مليون فرنك في رواية اخرى

ولما نقاضها الدائنون ما لم ولم توفهم اشتد الخطب على احدم جيرار وهو صاحب المهم

الأكبر وافضى به الامر الى الانتحار فرجع مدير حساباتهِ الدعوى عليها فصدر حكم المحكمة عليها بدفع مليونين وخمس مئة الف فرنك وبسليم ما في خزانة الحديد . على ان مدام امير اتتقت مع دائيتها على وجه ارضى الفريقين ومنع من فتح الخزانة والتنشيط لكن كيفية الاتفاق ظلت مجبولة ولم يعلم بها احد . ويقال ان المحامي عنها امدها بليونين وخمس مئة الف فرنك من ماله ثم ان الميودت رئيس محكمة السين المدنية اجاب طلب الميودرل احد الدائنين وبالتفاق مع المحامي عن مدام امير اعز الى رئيس قلم التسجيل ان يذهب مع مأمور آخر من هذا القلم الساعة ١ بعد ظهر يوم الجمعة الواقع في ٩ الجاري ويفتح الصندوق وينظرا هل فيه مئة مليون فرنك التي اوصى به كروفورد ام الدعوى كاذبة وبنيّة على النش والخداع ولم تكن الساعة الاولى بعد ظهر يوم الجمعة الا كان الناس تجد مين يزحمون بعضهم بعضاً ايام منزل مدام امير ثم جاء المعينون من قبل المحكمة لفتح الخزانة الحديدية . ولما دخلوا المنزل لم يجدوا فيه احداً وظهر بعد البحث ان مدام امير وزوجها واختها وبقيّة شركتها اركنوا الى الفرار منذ اسبوع . فجيّ بمجدادين فكسروا الخزانة ولم يجدوا فيها سوى علبة فارغة وظروف قديمة فكان ذلك خاتمة هذه الحيلة التي بقيت عشرين سنة وربما بقيت سنين عديدة طي الخفاء والكتمان لو لم تهتك سرها جريدة الماتن . ومهما يكن في هذه المسألة من الغرابة فاغرب ما قبيها ان قوماً من نخبة اصحاب البنوك وارباب المعامل الكبرى والشركات المشهورة في باريس يؤخذون بمثل هذه الازهات ويقعون في احبولة حيلة تسليم خمسين مليون فرنك . وآخر ما علمناه من امر اصحاب تلك الحيلة انهم فروا من منزلهم يوم الخميس في ٨ الجاري فاصدين انكرا ثم ان الحكومة الفرنسية اخذت توالي البحث والتنقيب وتقبض على كل من توجه اليه تهمة او شبهة توصلوا الى الوقوف على سر تلك الخديعة فقبضت في ١٠ الجاري على الميودومون احد موظفي قلم التسجيل سابقاً في روان وفتشت منزله بباريز فعثرت فيه على اوراق كثيرة . وقبضت ايضاً على الميودبارمتير وكيل هنري وروبرت كروفورد الوهميين ووجدت في خزنة قريبته كثيراً من الاوراق واصدرت الاوامر بالتقبض على الميود امير وزوجته وشقيقتها ويظن انهم غادروا باريز في ليل ٧ الجاري ومعهم مبلغ عظيم من النقود . وقد ظن في بادىء الامر انهم ركبوا باخرة المانية من شربورج الى اميركا لكن ذلك لم يتحقق اما سبب القبض على الميودومون والميودبارمتير فلانها شهدا للجمهور بصفة ما ادعته مدام امير من وجود مئة مليون فرنك في خزانتها فكانا علة الخداع الناس بهذه الحيلة وكان في باريز شركة تدعى "رنت فياجير" (الدين مدى العمر) يديرها اخوة مدام البرت وتوذيها

جريدة الكروي المشهورة ويدعي اصحابها ان راس مالها عشرة ملايين فرنك فبذره أقفلت باسم قضائي . ويظهر ان اصحابها كانوا من أكبر مروحي تلك الحيلة . وقد طلب مديرها فلم يوجد لم أترو وما تبين أخيراً ان هذه الشركة كانت تقبل الودائع المالية وتدفع لاصحابها الربا من اصل راس المال والذين ذهبوا ضحايا خديمتها يعدون بالالوف

وقالت الداهلي مايل ان مدام امبر كانت تكن قصرًا فاخرًا في شارع الفراندارمه بباريس فيد أنغر الاثاث والرياش وكان عندها من الصور والحلي ما تقدر قيمته بالالوف الكثيرة ويوزورها جلة القوم وفي جلستهم المرحوم فلكن فور رئيس الجمهورية السابق وكل زعماء الحزب الوطني ويقال ان عندها صوراً فوتوغرافية اذا نشرت اعادت ذكر بناما وفضائنها . ولما بلغت اختها من الرشد وجازته لانها الآن في الاربعين من عمرها ابت ان تزوج باحد الاخوين وظلت مدام امبر تستدين المال من المفرورين بجعلها مدعية انها لا تستطيع ان تنفق من المئة مليون فرنك التي في خزانتها لم تزوج اختها باحد الاخوين او ثبتت التركة لها وقد الفت شركة للتأمين على الحياة وجعلت تشتري بالاموال التي يدفعها اليها المؤمنون على حياتهم سندات من سندات الدين الفرنسي وتقطع الكيوبون منها وتصرفه فتوهم الناس انها تصرف من كيوبون السندات التي في خزانتها واذا طلبها مداين وحج في الطلب وقته دينه كله او بعضه مما تستدينه من غيره

وأخراً وصلنا من اخبار هذه الحادثة الغريبة ان حكومة باريز قبضت على رجل ثالث له علاقة بها وهو المسيو ليجوى احد موظفي قلم التسجيل سابقاً وقهرمان مدام امبر . وقد دافع عن نفسه بقوله انه لم يشترك في الخديعة والاحتيال بل كان مغروراً مخدوعاً وقال ان مدام امبر اتته من كيونات الرنت الثرناوي ما تبلغ قيمته مليوني فرنك في السنة فصدقها كما صدقها كثيرون غيره واقنع بفناها واخذ يقنع الآخرين وقد خسرت بسببها مالا طائلاً . وكان المسيو ليجوى مديراً لشركة العقارات والمقولات المموية التي هي الآن تحت التصفية وقضى عشرين عايشاً عيشة كبار المتولين في الاسراف والتأنيق في الأكل والملبس ويروي عنه انه باغرائه استندات مدام امبر من رجلين خمسة ملايين فرنك فهو والحالة هذه معدود من جملة شركائها في الخاتلة والحداثة

وجاء في إحدى الجرائد ان المسيو بارمتهي وكيل هنري وروبرت كروفورد الوهميين كتب بعد ما قبض عليه كتاباً قال فيه انه بريء من كل ما اتهم به وان التحقيق سوف يظهر ذلك للعيان وان الماكر الكبير "والنصاب" العظيم الذي رسم لارباب هذه الحيلة خطة الخداع هو المسيو امبر الكبير ناظر الحقاينة في عهد وزارة المسويدي فراسينه فجرى ابنه وزوجته على

خطه وعملاً بمشورته. ويقال أنه أول من اختلق خبر هذا الارث وتذرع به الى السلب والنهب فانه ذهب يوماً الى تورسان ونزل ضيفاً على طبيب لا يعرفه الا قليلاً فرحب به واكرم مشواه وفي صباح يوم من الايام جاءت المكاتيب فقرأها مسروراً واخبر الطبيب ان ابنة ورث ميراثاً عظيماً ثم قصّ عليه خبر الميراث فقال ان غنياً بورتغالياً من اصحاب الملايين العديدة من بولوز منذ عشرين عاماً فتعرف بجماعة ابني واحبها وتبنى ابنتها واوصى لها باموال لا تحصى وكتب وصيته بقلم من الرصاص فتازعهما اقاربه فيها فعرضت المسألة على الحاكم وهو يحتاج الآن الى مال ظائل لينتق على هذه القضية ثم طلب ان يقرضه ستين الف فرنك فنقدته اياها في الحال وكان ذلك فاتحة الاحتيال

نازلة مرتنيك

مرتنيك جزيرة من جزائر الهند الغربية على مقربة من الطرف الشمالي الشرقي من اميركا الجنوبية مساحتها ٣٨١ ميلاً وعدد سكانها نحو مئتي الف تنس اكتشفها الاسبانين سنة ١٤٩٣. وفتحها الفرنسيون الى مستعمراتهم سنة ١٦٣٥ وحكومتها منتظمة كغيرها من المستعمرات الفرنسية لها حاكم عام ومجلس ادارة ومجالس بلدية ونائبان في مجلس النواب الفرنسي ونائب في مجلس الشيوخ. فيها مدينتان كبيرتان سن بير وفورد فرانس كان في الاولى نحو ٢٦ الفاً من السكان عدداً من يكون في السنن الزاسية في ريفها وفي الثانية ١٧ الفاً وفي الجزيرة مدرسة للتحقون وثلاث مدارس ثانوية ومدرسة للمعلمين و١٥٢ مدرسة ابتدائية و٧٥ مدرسة خصوصية وينزع فيها قصب السكر والبن والكافور والتبغ والقطن والحبوب على انواعها وتبلغ قيمة الصادرات منها ٢٧ مليون فرنك وقيمة الواردات اليها ٢٥ مليون فرنك فتوسط تجارتها الخارجية ثلاثة اضعاف متوسط التجارة في القطر المصري بالنسبة الى عدد السكان. وقرىها البواخر الفرنسية والانكليزية والاميركية في مواعيد معلومة ويتصل بها سكان من اسلاك التلغراف البحرية لتصل بهما بالمسكونة كلها اي ان سكان هذه الجزيرة كانوا في رغد ونعيم في كل ما يخضع لعقل الانسان ويده. ولكن في الارض قوى تفوق مقدرة الانسان ولا تخضع له وهي الزلازل والبراكين والزوايع والمواصف واعظفها هولاً واشدها فتكاً القوى البركانية التي تقذف الحمم وذوب المعادن من جوف الارض وتصيبها على وجهها فلا تبقى ولا تدر في هذه الجزيرة بركان قديم اسمه بيلي علوه ٤٤٢٩ قدماً نظمت النفس لرؤيته وترتاح