

يعدُّ مع الآثار العلمية ان المتركارنجي الحسن الاميركي الشهير وهب مليوني جنيه لاجل البحث العلمي والسرارنت كامل وهب مئتي الف جنيه ليبي بها مستشفى يعالج فيه الملغولون واربعين الف جنيه لتستعمل في القطر المصري لمعالجة امراض السيون . اما الهبات العلمية الاميركية فكثيرة وهي جزية الاغنياء للجمهور الذي كان سبب غنهام يكسبون الالوف من عرق الناس ويجودون عليهم بالمشات لكن ذلك خير من الكسب من غير جود . وسنشر تاريخ العام في الجزء الاخير من هذا المجلد كما فعلنا في العام الماضي

## بَابُ الْمُنَاطَرَةِ وَالْمُنَاطَرَةِ

قد رأينا بعد انتحار وجرب فتح هذا الباب نقضاهُ نرغبيا في المعارف وانهاضاً للهمم ونشجلاً للادمان . ولكنَّ الهدية في ما يدرج فهو على اصحابه فخص بر الامنة كولو . ولا ندرج ما خرج من موضوع المنتطف ونراعي في الادراج ومدوم ما ياتي : (١) المناظر والتظير مشتقان من اصل واحد فمناظرتك لظهورك (٢) المناظر الفرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المعترف باغلاطوا اعظم (٢) خور الكلام ما قل ودل . فالمنالات الوافية مع الايجار تستحار علم المطبلة

### اقترح

لعقد مؤتمر المشرقين في مصر

حضرة العالمين الفاضلين منشئي المقتطف الاغر

ان نجاح المؤتمر الطبي المصري ذلك العمل المجيد الذي قام به اطباؤنا في الشهر الماضي وما لقيه اعضاؤه ومددووه من الرعاية والحفاوة من سمو الخديوي المعظم ورجال حكومته السنية لما ينشئ نفس كل مصري بل وكل شرقي يرغب في نجاح دياره طالباً لها مزيد الارتقاد في معارج الفلاح والاكتثار من امثال هذه الاعمال العلمية الجليلة العائدة بأعظم النتائج واجل الفوائد على الامة والموجبة اجزل الشكر واكبر الفخار لكل ساع اليها وغامل على تعضيدها من كبار رجالات ذوي الهسم العلمية والانفكار الصائبة

هذا ولما كان مؤتمر علماء المشرقين الذي يعقد في البلاد الاورباوية من حين الى حين باحثاً في لغات الشرق ومعارفه مستقيماً لاحوال اهلها وشؤونهم الادبية قديمها وحديثها من المؤتمرات المهمة في بابها والاجتماعات المفيدة لطلابها عموماً ولاهل الشرق منهم خصوصاً فلا

جرم اذا كان عقده بين اهل و في بلد كعصر حافظاً بالكثير من علمائه وفضلائه من الامور  
الواجبة التي يترجم الانفات اليها والاهتمام به  
لهذا كتبت هذه السطور — وانه واثق من تعويد المتتطف الاغمر وجمهور فضلاء قرآني  
لي — مقترحاً على اجلاء علمائنا الشرقيين وحيابذة عصرنا اللغويين السعي في هذا السعي  
الجليل والعمل العظيم العائد بالنوائد الجليلة على امم هذا الشرق  
على ان دخول مثل هذه الديار في مصاف البلاد التي يعتد فيها هذا المؤتمر لما يصادف  
ارتياح جمهور علماء المستشرقين انفسهم اذ يرون فيه اثمن الفرص لزيادة البحث والدرس  
والاستفادة في ربوع الشرق  
ولا ريب ان ما صادفه المؤتمر انطوي من التعضيد والتنشيط من قبل الخناب الخديوي  
ورجال حكومته لاعظم برهان واكبر دليل على ما سيصادفه هذا المؤتمر من ارياح الحكومة  
وعظيم ما تبذل من العناية بشأنه والاخذ بيد الساعين فيه حياً باعلاء شأن البلاد والله الموفق  
الى الرشاد  
مصر  
صالح حمدي حماد

## استدراك غلط تاريخي

نهبني فاضل محقق الى ما وقع لي من السهو في الاستنباط الذي اورده في صدر مقالة  
"التواريخ العربية" التي نشرت في الجزء الحادي عشر من الجلد السابع والعشرين بشأن الرسم  
الذي اظهره يهود خيبر تحفاً من الجزية ونقضه ابن الخطيب البغدادي استناداً على بعض  
شهود ذكرت اسماؤهم زوراً وذلك ان خيبر فتح سنة سبع ومعاوية بن ابي سفيان احد  
الشهود اسلم بعد ذلك وكذلك سعد بن ابي وقاص وهو مات يوم قريظة قبل خيبر . قال  
ذاك المحقق ليس هذا سعد بن ابي وقاص وانما هو سعد آخر من الصحابة لان ابن ابي وقاص  
شهد وقعة القادسية على عهد الخليفة الثاني . فعمدت الى كتاب "اسد الغابة في معرفة الصحابة"  
لاين الاثير الجزري فبين ان سعداً الذي ذكرت شهادته هو سعد بن معاذ بن النعمان بن  
امرى القيس الذي حكم في قريظة ومقاماته في الاسلام مشهورة كبيرة فثبت بهذا غلط من  
رويت عنهم تلك القصة ومن جعلتهم القرماني في مقدمة كتابه "اخيار الدول وآثار الأول"  
اما سعد بن ابي وقاص ويقال له سعد بن مالك فقد اسلم بعد ستة وقيل بعد اربعة وهو احد  
سادات الصحابة ومن الستة اصحاب الثوري استعمله عمر بن الخطاب اميراً على الجيوش الذين  
سيرهم لقتال النرس فهزمهم بالقادسية وبيجولوا وهو الذي فتح المدائن مدائن كسرى بالعراق

وبني الكوفة وولي العراق وتوفي سنة خمس وخسين وقيل سنة ثمان وخسين وقيل اربع وخسين للهجرة

هذا هو الغلط الساري والله اعلم بمصدره **أَمِنَ** المؤرخ ام من النسخ ام من الطابع والى اي عصر يُرَد منشأه وعلى كم من الناس انطلى من قبل . وقد بادرت الى تصحيحه لانه لا اهميته في نظر القوم بل يائناً للحقيقة واثباتاً لما ورد من نقد التاريخ العربي وتساهل أكثر كتابيه وبعد فقد ذكرت ما وقع لي لاحد كبار رجال العلم فلم يعجب به عجبى منه وقال ان غالب من ادعوا العلم تقليداً او تمويهاً منذ نحو اربعمائة سنة جروا على قاعدة التفرير في العلم والتعجيز في صحة الحكم وقضوا اختثاً وجيلاً بان التاريخ علم كذب ملق لا ينبغي لطالب علم ان يشغل فيه وقته ولا ان يبحث في مسألة في مسائله . وان العلم محصور بين دقات الكتب التي تواظوا عليها ولا يقولون الا بالاخذ منها ومعظمها محشو باضاليل شائنة لو لم تئصل في النفوس لم تصح اليوم ودرجنا من العلم النافعة درجة اهل اوربا في العرون الوسطى مهما ارتقينا لا نتمدى حدود المباحث في المذاهب والمشاعب ومهما اشتغلنا لانهم بتغير علوم اللسان وما هي الا سلم الى غيرها

دمشق الشام  
محمد كرد علي

### الكلمات المرفوعة

حضرة منشي المتتطف الناقلين

لما اطلعت على الكلمات العربية التي جمعها حضرة اقلاديروس افندي لييب مشوه مجلة عين شمس وقال ان اصلها قبطني على ما ورد في الجزء الثاني عشر من المجلد السابع والعشرين بين المتتطف اعظمت بحسب لانه نتج امامنا باباً وطلبه علماءنا الاولون ثم اقبل مع اقبال باب الاجتهاد . ثم لما رأيت الرد عليه في الجزء الاول من هذه السنة بقلم حضرة محمد افندي فاضل خفت ان يكون داعياً لاقفال هذا الباب ثانية لانه لا شيء يخيف الباحثين مثل قولك لهم ان هذا الامر او ذلك على خلاف الشرع او هو مناقض للمقائد بوجه من الوجوه مثل قوله ان هذه الكلمة او تلك عربية لا قبطنية لانها واردة في قوله تعالى وقوله هو القديم . هذا واني اقبل لقراء المتتطف الكرام فصلاً اثبتة عالمة الاسلام خاتمة المحققين الامام جلال الدين السيوطي في كتاب الاتقان ذكر فيه الالفاظ المرفوعة الواردة في القرآن وهو بنصه

” وهذا سرد الالفاظ الواردة في القرآن من ذلك مرتبة على حروف المعجم ( اباريق )  
حكي الثعالي في فقه اللغة انها فارسية وقال الجواليقي الابريق فارسي معرب ومعناه طريق

الماء اوصب الماء على هيئة. (اب) قال بعضهم هو الخيش بلغة اهل الغرب حكاة شيدلة.  
 (البعي) اخرج ابن ابي حاتم عن وهب بن منبه في قوله تعالى ابني ماوك قال بالخبشية  
 ازدرديو واخرج ابو الشيخ من طريق جعفر بن محمد عن ابيه قال اشربي بلغة الهند. (اخلد)  
 قال الواسطي في الارشاد اخلد الى الارض ركن بالعبرية. (الارائك) حكى ابن الجوزي في  
 فنون الاثنان انها السرر بالخبشية. (آزر) عد في المغرب على قول من قال انه ليس بعلم لابي  
 ابراهيم ولا للصنم وقال ابن ابي حاتم ذكر عن معتمر بن سليمان قال سمعت ابي يقرأ واذا قال  
 ابراهيم لايه آزر يعني بالرفع قال بلغني انها اعوج وانها اشد كلمة قالها ابراهيم لايه وقال  
 بعضهم هي بلغتهم يا مخطي. (اسباط) حكى ابو الليث في تفسيره انها بلغتهم كالتقابل بلغة  
 العرب. (استبرق) اخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك انه الدياج التليظ بلغة العجم. (اسفار)  
 قال الواسطي في الارشاد هي الكتب بالبرانية واخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك قال هي  
 الكتب بالنبطية. (إصري) قال ابو القاسم في لغات القرآن معناه عهدي بالنبطية. (اكواب)  
 حكى ابن الجوزي انها الاكواز بالنبطية واخرج ابن جرير عن الضحاك انها بالنبطية وانها  
 جرار ليست لها عرى. (إل) قال ابن جنى ذكروا انه اسم الله تعالى بالنبطية. (اليم) حكى ابن  
 الجوزي انه الموجع بالزنجية وقال شيدلة بالبرانية. (اناه) نضجة بلسان اهل المغرب ذكره  
 شيدلة وقال ابو القاسم بلغة البربر وقال في قوله تعالى حيم ان هو الذي انتهى حره بهاء وفي  
 قوله تعالى من عين اية اي حارة بهاء. (اواه) اخرج ابو الشيخ ابن حيان من طريق عكرمة  
 عن ابن عباس قال الاواه الموقن بلسان الحبشة واخرج ابن ابي حاتم مثله عن مجاهد  
 وعكرمة واخرج عن عمرو بن شرحبيل قال الرحم بلسان الحبشة وقال الواسطي الاواه الدعاء  
 بالعبرية. (اواب) اخرج ابن ابي حاتم عن عمرو بن شرحبيل قال الاواب المسبح بلسان الحبشة  
 واخرج ابن جرير عنه في قوله تعالى اوبي معه قال سجي بلسان الحبشة. (الاولى) والآخره قال  
 شيدلة الجاهلية الاولى اي الآخرة في اللغة الآخرة اي الاولى بالقبطية والقبط يسمون الآخرة  
 الاولى والاولى الآخرة وحكاة الزركشي في البرهان. (بطائنها) قال شيدلة في قوله تعالى بطائنها  
 من استبرق اي ظواهرها بالقبطية وحكاة الزركشي. (بعير) اخرج الفريابي عن مجاهد في قوله  
 تعالى كيل بعير اي كيل حمار وعن مقاتل ان البعير كل ما يحمل عليه بالبرانية. (يع) قال  
 الجواليقي في كتاب المغرب البيعة والكنيسة جعلها بعض العلماء فارسين مبريين. (نور) ذكر  
 الجواليقي والثعالبي انه فارسي مغرب. (تبراً) اخرج ابن ابي حاتم عن سعيد بن جبيرة في قوله تعالى  
 وليتبروا ما علوا تبراً قال تبرة بالنبطية. (تحت) قال ابو القاسم في لغات القرآن في قوله تعالى فناداها

من تحتها اي بطنها بالنبطية ونقل الكرماني في العجائب مثله عن مؤرخ. (الجيت) اخرج ابن  
 ابي حاتم عن ابن عباس قال الجيت اسم الشيطان بالبطنية واخرج عبد بن حميد عن  
 عكرمة قال الجيت بلسان الحبشة والشيطان واخرج ابن جرير عن سعيد بن جبير قال  
 الجيت الساحر بلسان الحبشة. (جهنم) قيل عجمية وقيل فارسية وقيل عبرانية اصلها كهنام. (حرم)  
 اخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة قال وحرم وجب بالبطنية. (حصب) اخرج ابن ابي حاتم عن  
 ابن عباس في قوله تعالى حصب جهنم قال حطب جهنم بالزنجية. (حطة) قيل معناه قولوا  
 صواباً بلغتهم. (حواريون) اخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك قال الحواريون الفالون بالبطنية  
 واصله هوارى. (حوب) تقدم في مسائل نافع ابن الازرق عن ابن عباس انه قال حوباً اتماً  
 بلغة الحبشة. (دارست) معناه فارأت بلغة اليهود. (درى) معناه المضي بالبطنية حكاة شيدلة  
 وابو القاسم. (دينار) ذكر الجواليقي وغيره انه فارسي. (راعنا) اخرج ابو نعيم في دلائل النبوة  
 عن ابن عباس قال راعنا سب بلسان اليهود. (ربانيون) قال الجواليقي قال ابو عبيدة العرب  
 لا تعرف الربانيين وانما عرفنا الفقهاء واهل العلم قال واحب الكلمة ليست بعربية وانما هي  
 عبرانية او سرانية وجزم القاسم بانها سرانية (ربون) ذكر ابو حاتم احمد بن حمدان اللغوي  
 في كتاب الزينة انها سرانية. (الرحمن) ذهب المبرد وثعلب الى انه عبراني واصله باغلاء المعجمة.  
 (الرس) في العجائب للكرماني انه عجمي ومعناه البشر. (الزقيم) قيل انه اللوح بالرومية حكاة  
 شيدلة وقال ابو القاسم هو الكتاب بها وقال الواسطي هو الدواء بها. (رمزا) عدو ابن الجوزي  
 في فنون الاثنان من المغرب وقال الواسطي هو تحريك الشفتين بالعبرية. (رهما) قال ابو القاسم  
 في قوله تعالى واترك البحر رهواً اي سهلاً دمثاً بلغة النبط وقال الواسطي اي ساكتاً بالسرانية.  
 (الروم) قال الجواليقي هو العجمي اسم لهذا الجيل من الناس. (زنجبيل) ذكر الجواليقي والثعالبي  
 انه فارسي. (السجل) اخرج ابن مردويه من طريق ابي الجوزاء عن ابن عباس قال السجل  
 بلغة الحبشة الرجل وفي الحسب لابن جنى السجل الكتاب قال قوم هو فارسي معرب. (سجبل)  
 اخرج الفريابي عن مجاهد قال سجبل بالفارسية اولها حجارة وآخرها طين. (سجين) ذكر ابو حاتم  
 في كتاب الزينة انه غير عربي. (سرادق) قال الجواليقي فارسي معرب واصله سرادر وهو  
 الدهليز وقال غيره الصواب انه بالفارسية مرابده اي ستر الدار. (سري) اخرج بن ابي حاتم  
 عن مجاهد في قوله تعالى سريراً قال نهراً بالسرانية وعن سعيد بن جبير بالنبطية وحكي شيدلة  
 انه باليونانية. (سفرة) اخرج بن ابي حاتم من طريق بن جرير عن ابن عباس في قوله تعالى  
 بايدي سفرة قال بالنبطية القراء. (سقر) ذكر الجواليقي انها عجمية (سجداً) قال الواسطي في

قوله تعالى وادخلوا الباب سجداً اي مقتعي الرؤوس بالسرانية. (سكراً) اخرج بن مردويه من طريق العوفي عن ابن عباس قال انكربان اخبثه الخيل. (سلييل) حكى الجواليقي انه عجمي. (سنا) عده الحافظ بن حجر في نظمه ولم اقف عليه لغيره. (سندس) قال الجواليقي هو رقيق الديباج بالفارسية وقال الليث لم يختلف اهل اللغة والمنسرون في انه معرب وقال شيدلة هو بالهندية. (سيدها) قال الواسطي في قوله تعالى والنيا سيدها لدى الباب اي زوجها بلسان القبط قال ابو عمرو لا اعرفها في لغة العرب. (سبنين) اخرج ابن ابي حاتم وابن جرير عن عكرمة قال سبنين الحسن بلغة الحبشة. (سبنا) اخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك قال سبنا بالنبطية الحسن. (شطرا) اخرج ابن ابي حاتم عن رفيع في قوله تعالى شطر المسجد قال تلقاه في بلسان الحبش. (شهر) قال الجواليقي ذكر بعض اهل اللغة انه بالسرانية. (الصراط) حكى النقاش وابن الجوزي انه الطريق بلغة الروم ثم رأيت في كتاب الزينة لابي حاتم. (صرهن) اخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله تعالى فصرهن قال هي نبطية فشققهن واخرج مثله عن الضحاك واخرج ابن المنذر عن وهب بن منبه قال ما من اللغة شيء الا منها في القرآن شيء قيل وما فيه من الرومية قال فصرهن يقول قطعهن. (صلوات) قال الجواليقي هي بالبرانية كثنائس اليهود واصلها صلواتنا واخرج ابن ابي حاتم نحوه عن الضحاك. (طه) اخرج الحاكم في المستدرك من طريق عكرمة عن ابن عباس في قوله تعالى طه قال هو كقولك يا محمد بلسان الحبش واخرج ابن ابي حاتم من طريق سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال طه بالنبطية واخرج عن سعيد بن جبيرة قال طه يارجل بالنبطية واخرج عن عكرمة قال طه يارجل بلسان الحبشة. (الطاغوت) هو الكاهن بالحبشية. (طفقا) قال بعضهم معناه قصدا بالرومية حكاها شيدلة. (طوبى) اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال طوبى اسم الجنة بالحبشية واخرج ابو الشيخ عن سعيد بن جبيرة قال بالهندية. (طور) اخرج الثوري عن مجاهد قال الطور الجبل بالسرانية واخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك انه بالنبطية. (طوى) في العجائب للكرماني قيل هو معرب معناه ليلاً وقيل هو رجل بالبرانية. (عبدت) قال ابو القاسم في قوله تعالى عبدت بني اسرائيل معناه قتلت بلغة النبط. (عدن) اخرج ابن جرير عن ابن عباس انه سأل كعباً عن قوله تعالى جنات عدن قال جنات الكروم واعتاب بالسرانية ومن تفسير جويرية انه بالرومية. (العرم) اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال العرم بالحبشية هي المسنات التي تجمع فيها الماء ثم يبتقى. (غساق) قال الجواليقي والواسطي هو الباراد المثنى بلسان الترك واخرج ابن جرير عن عبدالله بن بريدة قال الغساق المثنى وهو بالبخارية. (غيض) قال ابو القاسم

غرض نقص بلغة الحبشة. (فردوس) اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال الفردوس بتات بالرومية واخرج عن السدي قال الكرم بالنبطية واصله فرداسا. (نوم) قال الواسطي هو الحنطة بالعبرية. (قراطيس) قال الجواليقي يقال ان القرطاس اصلة غير عربي. (قسط) اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال القسط العدل بالرومية. (قسطاس) اخرج الغرياني عن مجاهد قال القسطاس العدل بالرومية واخرج ابن ابي حاتم عن سعيد بن جبير قال القسطاس بلغة الروم الميزان (قصور) اخرج ابن جرير عن ابن عباس قال الاسد يقال له بالحبشية قصورة. (قطننا) قال ابو القاسم مناه كتابنا بالنبطية. (قفل) حكى الجواليقي عن بعضهم انه فارسي معرب. (قل) قال الواسطي هو الدبا بلسان العبرية والسريانية قال ابو عمرو لا تعرفه في لغة احد من العرب انه فارسي معرب. (قنطار) ذكر الثعالبي في فقه اللغة انه بالرومية اثنا عشر الف اوقية وقال الخليل زعموا انه بالسريانية مله جلد ثور ذهباً ارفضة (وقال بعضهم انه بلغة بربر الف متقال وقال ابن قتيبة قيل انه ثمانية آلاف متقال بلسان اهل افريقية. (القيوم) قال الواسطي هو الذي لا ينام بالسريانية. (كافور) ذكر الجواليقي وغيره انه فارسي معرب. (كفر) قال ابن الجوزي كفرنا معنا اصح عنا بالنبطية واخرج ابن ابي حاتم عن ابي عمران الجوني في قوله تعالى كفر عنهم سيئاتهم قال بالعبرانية محاسنهم. (كفلين) اخرج ابن ابي حاتم عن ابي موسى الاشعري قال كفلين ضعفين بالحبشية (كنز) ذكر الجواليقي انه فارسي معرب. (كورت) اخرج ابن جرير عن سعيد بن جبير قال كورت غورت وهي بالفارسية. (لينة) في الارشاد للواسطي هي الخنثة قال الكلبي لا اعلمها الا بلسان يهود يثرب. (متكاً) اخرج ابن ابي حاتم عن سلمة بن تمام الثقفي قال متكاً بلسان الحبش يسمون الترنج متكاً. (مجموس) ذكر الجواليقي انه اعجمي. (مرجان) حكى الجواليقي عن بعض اهل اللغة انه اعجمي. (مسك) ذكر الثعالبي انه فارسي. (مشكاة) اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال المشكاة الكوة بلغة الحبشة. (مقاليد) اخرج الثريائي عن مجاهد قال مقاليد مفاتيح بالفارسية وقال ابن دريد والجواليقي الاقليد والمقليد المفتاح فارسي معرب. (مرقوم) قال الواسطي في قوله تعالى كتاب مرقوم اي مكتوب بلسان العبرية. (مرزاة) قال الواسطي مرزاة قليلة بلسان النجم وقيل بلسان القبط. (ملكوت) اخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة في قوله تعالى ملكوت قال هو الملك ولكنة بكلام النبطية ملكوتاً واخرجه ابو الشيخ عن ابن عباس وقال الواسطي في الارشاد هو الملك بلسان النبط. (مناص) قال ابو القاسم مناه فرار بالنبطية. (منساء) اخرج ابن جرير عن السدي قال المنساء العصا بلسان الحبشة. (منقطر) اخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله تعالى السماء

منظر به قال ممتلئة به بلسان الحبشة. ( مهل ) قيل هو عكر الزيت بلسان اهل المغرب حكاة شيدلة وقال ابو القاسم بلغة البربر. ( ناشئة ) اخرج الحاكم في مستدركه عن ابن مسعود قال ناشئة الليل قيام الليل بالحبشية واخرج البيهقي عن ابن عباس مثله ( ن ) حكى الكرمانى في العجائب عن الضحاك انه فارسي اصله أنون ومعناه اصنع ماشئت. ( هذنا ) قيل معناه نبنا بالعبراية حكاة شيدلة وغيره. ( هود ) قال الجواليقي المود اليهود اعجمي. ( هون ) اخرج ابن ابي حاتم عن سيمون بن مهران في قوله تعالى يمشون على الارض هونا قال حكاة بالسريانية واخرج عن الضحاك مثله واخرج عن ابي عمران الجوني انه بالعبراية. ( هيت لك ) اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال هيت لك هلم لك بالقبطية وقال الحسن هي بالسريانية كذلك اخرج ابن جرير وقال عكرمة هي بالخورانية كذلك اخرجه ابو الشيخ وقال ابو زيد الانصاري هي بالعبراية واصله هيتلج. ( وراه ) قيل معناه امام بالنبطية حكاة شيدلة و ابو القاسم وذكر الجواليقي انها غير عربية. ( وردة ) ذكر الجواليقي انها غير عربية. ( وزر ) قال ابو القاسم هو الحبل والملجأ بالنبطية. ( يافوت ) ذكر الجواليقي والثعالبي وآخرون انه فارسي. ( يحور ) اخرج ابن ابي حاتم عن داود بن هند في قوله تعالى انه ظن ان لن يحور قال بلغة الحبشة يرجع واخرج مثله عن عكرمة ولقدّم في امثلة نافع بن الازرق عن ابن عباس. ( يس ) اخرج ابن مردويه عن ابن عباس في قوله تعالى يس قال يا انسان بالحبشية واخرج ابن ابي حاتم عن سعيد بن جبير قال يس يا رجل بلفظة الحبشة. ( يعدون ) قال ابن الجوزي معناه يضيون بالحبشية. ( بصير ) قيل معناه يتضح بلسان اهل المغرب حكاة شيدلة. ( اليم ) قال ابن قتيبة اليم البحر بالسريانية وقال ابن الجوزي بالعبراية وقال شيدلة بالقبطية. ( اليهود ) قال

الجواليقي اعجمي معرب منسبون الى يهود بن يعقوب فمعرب باهال الدال

فهذا ما وقتت عليه من الالفاظ العربية في القرآن بعد الفحص الشديد ستين ولم تجتمع قبل في كتاب قبل هذا. وقد نظم القاضي تاج الدين ابن السبكي منها سبعة وعشرين لفظاً في ايات وذيل عليها الحافظ ابو الفضل ابن حجر بايات فيها اربعة وعشرون لفظاً وذيلت عليهما بالباقي وهو بضع وستون فتمت اكثر من مائة لفظة فقال ابن السبكي

الليلُ وطَّه كَوَّرَتْ يَبَّعْ	رومٌ وطوبى وسجِّلْ وكانورٌ
والزنجيلُ ومشكاةُ سُرَادِقْ مَعْ	استبرقِ صلواتِ مندُسْ طورُ
كذا قراطيسُ ربَّانِيهمْ وغَمَّ	قِ ثَمَّ دِنَارِ التَّسْطاسِ مشهورُ
ككذاكَ قسورةِ واليمِ ناشئة	ويوثُ كِفْلَيْنِ مذكورِ ومطورُ

له مقاليد فردوس يعدُّ كذا فيها حكى ابن دريد منه تهور  
وقال ابن حجر

وزدت حرم وهبل والسجل كذا  
وقطنا وإناه ثم متكتفا  
وهيت والسكر الأواه مع حسب  
صرتن إسري وغيض الماسع وزر  
وقلت أيضا

وزدت يس والرحمن مع ملكو  
ثم الصراط ودري مجور ومر  
وراعنا طفقنا اهدنا ابلعي ووراء  
هود وقمط وكفر زمره سقر  
شهر مجوس واقفال يهود حوا  
بعير ازرو حوب وردة عرم  
ولينة قومها رهو واخذ من  
وقمل ثم اسنار عني كتبا  
وحطة وطوى والزس نون كذا  
مسك اباريق ياقوت رروا فهنا  
وبعضهم عد الاولى مع بطايتها

هذا واذا زاد العملة بحثا في اليونانية والسريانية والقبطية والحشبية واللاتينية فلا يبعد  
ان يجدوا كلمات اخرى كثيرة اصلها غير عربي ولا يحيط ذلك من شأن العربية ولا من شأن  
ما أنزل بها باحث مصري

### لئلا نسي

نظم حضرة الكاتب المجيد نجيب افندي شاهين الرثاء الآتي اثر وفاة شقيقه ووالدته  
فشرناه هنا لاننا رأيناه قد خالف فيه المؤلف عندنا وأخذ مأخذ الشعراء الاوربيين  
ومح قلبي نكم يماني البوسا وبلاقي في حومة العمر نكنا  
اعظم الحادثات هولاً وبأسا أن يورى خير الاحبة رسا  
فأعد ذكرهم لئلا نسي

اوحشوني وآسوا الهاوياتِ ظلماتٍ كم فوقها ظلماتِ  
 ساكنِ النورِ يا بهيِّ الذاتِ نظرةً يستترُ دجى امواتي  
 كلِّ ليلٍ ارامُ في المنامِ فحلت لي بقرهم احلامي  
 وثمنتُ ان يدومَ ظلامي فأرسل طينهم عيرُ امامي  
 عيني النواحِ يا ورقاه وراثه الشقيق يا خنساء  
 قداني الاصبحُ والامساء في بكاء ان كان يجدي البكاء  
 ايُّ هذا السوادُ كم انت ثعبان والورى في نعيمه يتقلب  
 فدركبَت الهوى وياشرُّ مركب فكببت الحوان بش المنكب  
 اتق الله يا فؤادي وارحم محبةً خانها الغزاه وسلم  
 واطلب الصبر موئلاً لك تسلم انما الصبرُ جنةٌ لو تعلم  
 هات لي ايها الحديدُ فؤاداً ففؤادي قد كاد ينفى انقاداً  
 لو اصابت نيرانه الاضواداً لأصارتها شعلته فرماداً  
 بالعيشِ مضى وكان لظبي كلبالي الوصالِ عند الصبي  
 جمعتا فيه أخابا الحبِّ حباً أم يفوق وصف اللبِّ  
 ايُّ حبِّ ترى كحبت الامر متعالٍ عن كلِّ كيفه وكمر  
 طافح الحوضِ مثل بحرٍ خضم دافقِ النورِ مثل بدرِ التمر  
 ذلك العيشُ يا حنيني الطويلاً طولِ عمري له وصبري الجليلاً  
 يا خليلي لي اذكراه وتولاً ايرجى عودُ اليهودِ الأولى  
 يوم كئناً في فرحةٍ وسلام ترشف الأنس رشفهم للدمار  
 فدهاناً مثيبُ الأيَّام وبيد القرونِ والاعوام  
 كم حبيب يفتدى بأكرمِ غالٍ من مقامِ محمَّدٍ او مالٍ  
 ضمن اللحد بعد عيش الدلالٍ مثل اصدافٍ ضمنتها اللالٍ  
 غير ان الاصداف تحوي جواهر ذات قدرٍ غالٍ وحسن باهر  
 وجسوم الورى غلاف ظاهرٍ للذي النيلسوفُ فيه حائر  
 يا زمانَ الاهلين والاحباب ليما يجدي فيك طول عتابي  
 قد أطلت الجفا وعهد الغياب جدُّ لنا بعده اذاً بأباب

ذكر احبابنا عزيز لدينا وهو فرض اسمى الفروض علينا  
وحبيب حتى المات الينا ذكر من ناحوا واشكروا اذ بكينا  
فاذكروهم يا مربع يا اهل يا ازاهير يا ندى يا ظل  
يا شذا الصبح يا ربي يا سهل اذكروهم لنا لثلا نلوا  
نسيتي اليمين ان كنت انسى ذكر قوم ابكاهم ان تاسى  
طربوا العمر يوم طبنا نسا اتنسى حبا لهم او انسا  
لا ونحبي الريم لنا نسى

## باب تدبير المنزل

قد نقدا هنا الباب لكي ندرج في كل ما هم اهل البيت معرفة من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس  
والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

### غرفة المائدة وغرفة الجلوس

كبت احدى السيدات تقول : اعتاد كثيرات من النساء ان يجعلن غرفة المائدة للجلوس  
ويضعن اغراضهن في غرفة اخرى يبقينها لاستقبال الزوار الذين يندرونهم على بيوتهن  
واما الزوار الذين يترددون كثيرا كالاقارب والجيران ونحوهم ممن يرتفع معهم التكليف فيستقبلنهم  
في غرفة المائدة . وهذه العادة غير حسنة . واذا كان في البيت غرفتان واحدة للمائدة وواحدة  
للاستقبال وجب ان تخصص اصغرهما للمائدة ولا يوضع فيها الا ما يلزم لتناول الطعام . واكبرها  
للجلوس والاستقبال ويوضع فيها كثير من المقاعد والكراسي التي يسترخى الجالس عليها والكتب  
اللازمة للطالعة والتلية وطاولة للكتابة وبيان وخزانة لوضع كتب الانعام . في هذه الغرفة  
يستقبل الاصدقاء والزوار على اختلاف طبقاتهم فيجدون فيها راحة وبهجة  
واذا كان البيت كبيرا وصاحبه قادرا على الاتفاق فليجعل فيه غرفة للمائدة وغرفة  
للاستقبال وغرفة للتدخين وغرفة يجلس فيها رب البيت وتستقبل زائراتها وغرفة منامة لكل  
واحد من العائلة وغرفة كبيرة يلبس فيها الاولاد عدا دار الخدم والا فاذا كان لا بد من  
الاتساع في عدد الغرف فليبق اكثرها للنامة واقبلها للجلوس والاستقبال