

تذهيب الذهب

تذهيب الزجاج

طريقة اولى . نظف الزجاج جيداً واذب غراء السمك في الماء حتى يكون المذوب خفيفاً جداً وسخنة قليلاً وادهن به الزجاج حيث تريد ان يلمس الذهب به ثم ارفع ورقة من ورق الذهب بقل المذهب وضعها فوق الغراء ودعه حتى يجف واذا لم يظهر الذهب جيداً ضع ورقة اخرى فوق الورقة الاولى

طريقة ثانية . اذب كلوريد الذهب ورسبة باليوناسا او الزجاج الاخضر فيرمب مسحوقاً بتيلاً ناعماً فاعمله وجففه وامزجه بالبورق بعد شيه حتى يطير الماء منه واضف الى المزيج روح التريبتينا او ماء الصمغ العربي وضعه على الزجاج بفرشاة واشوه في فرن خاص بذلك فيطير روح التريبتينا ويحترق الصمغ . والبورق يذيب الذهب ويلصقه بالزجاج الذي تحته

طريقة ثالثة . ضع قليلاً من غراء السمك في الماء على نار خفيفة قدر ساعة من الزمان حتى يذوب ثم ارفعه عن النار واخف اليه قليلاً من الروم واتركه حتى يبرد . ونظف لوح الزجاج وصب عليه من هذا السائل ثم الصق به ورق الذهب واوقفه على حرقه حتى ينضع عنه ما زاد من السائل وحينما يجف اسحه بقطنة . ثم ارمس الكتابة التي تريد على ورقة وخرمها يدبوس وضع الورقة فوق الذهب ورش عليها غبار الطباشير الناعم فيدخل من الحروم ويلصق بالذهب ويرسم عليه صورة الكتابة فان شئت ان تكون ذهبية وما حولها اسود فانزع الذهب عن غير الكتابة وادهن قفاها بدهان اصفر وما حوله بدهان اسود . وان شئت ان تكون الكتابة سوداء وما حولها ذهبياً فانزع الذهب من محل الكتابة وادهن قفا اللوح بدهان اصفر على ظهر الذهب وبدهان اسود فوق محل الكتابة

الطريقة الرابعة . اذب كلوريد الذهب النقي في الماء ورشح المذوب حتى يكون في كل اوقتين من الماء قحة من الذهب واضف الى المذوب قليلاً من الصودا حتى يصير قليلاً ثم نظف لوح الزجاج الذي تريد تذهيبه وصب عليه من مذوب الذهب بعد ان تضيف اليه قليلاً من الالكحول المشبع بغاز الصود فيرمب الذهب من السائل على اللوح ويلصق به في نحو ثلاث ساعات

تذهيب الحديد

اصنع ملتصقا من الزبق والصودا وافرك به سطح الحديد ثم اكتب عليه او ادهنه بمذوب كلوريد الذهب الثقيل واحمد قليلا فيطير الزبق ويبقى الذهب لاصقا بالحديد

تذهيب العاج

ضع العاج في مذوب كبريتات الحديد (الزجاج الاحمر) ثم في مذوب نيترو مربات الذهب فتلصق به قشرة ذهبية جميلة

تذهيب الصلب (الفولاذ)

اذب قليلا من الذهب في ماء الذهب وبخر المذوب حتى يجف اي حتى تزول منه زيادة الحامض ثم اذبه في الماء واضف اليه ثلاثة اضعاف جرمه من الايثر الكبريتيك واتركه اربعا وعشرين ساعة في زجاجة سدودة سدا محكما فيطفر مذوب الذهب الايثيري على سطح السائل واذا غطس فيه الصلب الثقيل اكنسى قشرة ذهبية حالآ ويمكن ان ترسم عليه رسوم بمادة غروية فيلصق الذهب بما بقي مكتسوقا من سطحه

حفظ الازهار

ان المشتغلين بجمع النباتات للثبات لم يكونوا يعرفون طريقة لحفظ الازهار غير كبسها بين صفيحتين من الورق فيتغير شكلها ويزل لونها او يتغير . وقد ائتم به بعضهم الان الى الطريقة التي استعملتها الطبيعة وقت خراب بيبي وهر كولا نيوم وهي طمر النبات بالرمل الناعم جدا فانه يجف وهو مطبور كذلك ويبقى على شكله ولونه . وكيفية ذلك ان يوضع الرمل الناعم في اناء له ثقوب دقيقة كالاناء الذي يرش منه البهار على الطعام ويوضع النبات في صندوق ويذره عليه من هذا الرمل الناعم رويدا رويدا حتى يغطيه كله ويعلم عليه نحو شهر ويترك كذلك من ستة ايام الى ثمانية حتى يجف جيدا ثم ينزع الرمل عنه بلطف فيوجد تحته جافا بشكله ولونه الطبيعيين . ويمكن ان يدهن جيلندر بفريش خفيف مصنوع من اللآك المذاب في مذوب كربونات الصودا او الامونيا يغطس النبات فيه بعد تخفيفه وينض فيكتسى قشرة لامعة من الفريش

العاج الصناعي من البطاطس

لما خيف من تقاد العاج صنع السلولوس تقام مقامه في كل ما يستعمل له. والآن صنعت مادة تقوم مقام السلولوس وتفضل في كونها تنبل النشأ والخرط والبقب وتستعمل في كل ما يستعمل له العاج او العظم . وهي تصنع بمعالجة دقيق البطاطس او فضلات دقيقه بمذوب فيه حامض وغليسرين فيكون من ذلك مادة غروية تجف حالاً ثم تطحن وتمزج بالماء وتبرغ في قوالب كما يمزج الجبس بالماء ويبرغ في القوالب

باب الجلبت بك

هنا هذا الباب منذ اول انشاء المتقطف ووجدنا ان يجب فيه مسائل المتفكرين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتقطف . ويضطر على السائل (١) ان يفي مسائله باسمه والتاوي ويحل اقامتوا مضه واحصا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر . ولنا وبين حروفاً عرج مكان اسم (٣) اذا لم يترج السائل بعد شهرين من ارساله الينا فليذكر مسأله فان لم يترج بعد شهر آخر تكون قد اهلنا لسبب كانه

(١) تاريخ الصحافة

يتنكر باسم بالبرازيل . الخواجه نقولا عيسى . نرجوان تذكروا لنا شيئاً من تاريخ الصحافة وفي اي وقت كان ظهورها
ج أنشئت الجرائد اليومية في عهد الرومانيين وكانت تكتب فيها اخبار الجيش وترسل الى قواديه وتكتب اوامر القواد وترسل الى الضباط الذين تحت امرهم . اما الجرائد العمومية فانشئت اولاً في المانيا في القرن الخامس عشر . وكانت اوراقاً صغيرة تكتب فيها الاخبار العمومية وتنشر . سنة ١٥٦٦ انشئت اول جريدة في البندقية بامر حكومتها مستوفية شروط الجرائد المعروفة اليوم وكانت تنسخ نسخاً

وتعلق في الاماكن العمومية ويباح لكل احد ان يقرأها اذا دفع قطعة صغيرة من النقود اسمها غازطة ومن ثم سميت تلك الجريدة غازطة وأطلق هذا الاسم على الجرائد . ثم كثر نشر الجرائد وصارت تطبع طبعا وتنشر في الاقطار . ونشرت اول جريدة في بلجكا سنة ١٦٠٥ وفي المانيا سنة ١٦١٥ وفي انكلترا سنة ١٦٢٢ وفي فرنسا سنة ١٦٣١ وفي اسوج وزوج سنة ١٦٤٢ وفي اميركا سنة ١٦٩٠

(٢) اصل الكلاب والحمام

ومنه قرأنا في بعض المجلات ان الكلاب والحمام من اصل واحد فهل ذلك صحيح وكيف تفرعت الكلاب والحمام من اصل واحد