

ناب التبريد والاعتماد

ديوان ابي تمام الطائي

اهدى النا حضرة الاديب محمد افندي جمال البيروني ديوان ابي تمام الطائي مطبوعاً
طبعاً متقناً . وقد نسر الفاظه اللغوية ووقف علي طبعه حضرة الفاضل الشاعر محيي الدين
افندي الخياط من علماء بيروت

وابو تمام احد الشعراء الثلاثة المشهورين الذين اختلف علماء الادب في تفضيل
شعر الواحد منهم علي الآخر والاثنان الاخران المتبني والبحتري . قيل سئل البحتري انت
اشعر ام ابو تمام فقال جيدٌ خير من جيدي وردثي خير من رديثي . وسئل ابو العلاء من
اشعر الثلاثة فقال المتبني وابو تمام حكيمان وانما الشاعر البحتري . وقد كان ابو تمام والبحتري
معاصرين الاول شيخاً والثاني غلاماً التقيا لأول مرة سنة خمس ولها حديث طويل . واما
المتبني فكان متأخراً عنهما فانه ولد بعد وفاة البحتري بعشرين سنة

ومهما يكن من اختلاف العلماء في شعر ابي تمام فلا ريب انه من كبار شعراء الاسلام
وغرهم فما من احد له اقل المام بالشعر العربي الا قرأ مرثيته المشهورة التي مطلعها
كذا فليجل الخطب وليفدح الامر فليس لعين لم يقض ماؤها عنر
وهي القصيدة التي رثي بها محمداً بن حميد الطوسي . قيل انه لما مدح ابا دلف الهجلي
بقصيدته المشهورة التي مطلعها

على مثلها من اربع وملاعب اذيلت مصونات الدموع السواكب
استحسنها واعطاه خمسين الف درهم وقال له انها لدون شعرك . ثم قال ما مثل هذا القول
في الحسن الا المرثية التي رثيت بها محمداً بن حميد الطوسي وقد وددت انها لك في فانه لم
يمت من رثي بهذا الشعر

ومن عيون قصائد القصيدة البائية التي اولها
السيف اصدق انباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب
وهي من القصائد التي تشتم باياتها

ورد في الديوان ان لا ي تمام مئة وخمسين بيتاً تحجري على السنة العانة وكثيرين من الخاصة. وان من أحصى هذه الايات قال " اني لا اعرف شاعراً جاهلياً ولا اسلامياً يشتم له بهذا المقدر " تكن الايات التي يشتم بها من شعر ابي الطيب الشنبي ليست اقل من هذا العدد وهي أجري على السنة الخواص والعوام
واحسن ما يقال في هذا الديوان انه لا تكمل مكتبة ادب ولا شاعر من ابناء العربية ان لم يكن في مقدمة الدواوين الشعرية التي تحويها . وثمن النسخة منه ٣ ١/٢ فرنك خالصة اجرة البريد وهو يضرب من محمد افندي جمال ملتزم طبعه في بيروت فنشني على حضرة مصحف وطابعه اطيّب التناء

دليل السودان

اهدت النا ادارة جريدة السودان التي تصدر من الخرطوم دليل السودان عن سنة ١٩٠٥ . وهو يتخمن اسماء موظفي الحكومة السودانية وضباط الجيش الانكليزي والجيش المصري وكبار التجار وغيرهم بالعربية والانكليزية وما تمهم معرفة موظف الحكومة والضابط والتاجر والعمدة والسائح والزائر وكل من له صلة بالسودان وهو اول دليل وضع للسودان فلا غنى عنه لكل من يروم الاطلاع على احواله وقد وضعه حضرة صديقنا الفاضل خليل افندي ثابت مدير مطبعتنا وجريدتنا في السودان

اسكندر ودراجا

اسم رواية حضرة مؤلفها الاديب عوض افندي واصف صاحب مجلة المحيط ورئيس تحرير جريدة مصر وقد قال فيها انها " رواية واقعية تبين بالادلة الحسية والوقائع المدهشة حقوق الامم بازاء الملوك وهناء الحياة وشقاءها في حالات الفنى والفقير والفنيلة والرذيلة وكل ظروف الحياة " وهي مزينة بالرسوم وثمنها ٥ غروش لمشتركي مجلته و ٨ لغيرهم

الدروس الابتدائية

الف حضرة الاديب سيد افندي محمد ناظر المدرسة التحضيرية في السيدة زينب كتباً في الجغرافية منها " الدروس الابتدائية في الجغرافية " يشتمل على " مقرر السنة الاولى الابتدائية حسب آخر وجرام لنظارة المعارف العمومية " اجابة لطلب بعض افاضل الاساتذة وحلاؤه بالصور ليسهل فهمه على الطالب

نظرة في المبارزة

كراس صغير في المبارزة (الدريز) بقلم حضرة الاديب سليم افندي عواد في الاسكندرية
استخلص نصوصه العظيمة من موضوعات دالوز وهي اشهر الموضوعات الفرنسية في الفقه
والشرايع . وهو يهيم طلاب الحقوق بنوع خاص وثمة غرض واحد ويطلب من مكاتب
الاسكندرية

باب التكاثر

(١) الولادة من غير تروج

المنزه . مصطفي افندي رشدي . اطلمت
على اعلان عن كتاب انكليزي الاصل
للدكتور كوفينون ترجمة الى الفرنسية
ابراهيم جنسن يقال فيه انه يمكن ان تلد المرأة
من غير ان تتزوج فهل ذلك صحيح

ج لا اسم للدكتور كوفينون هذا بين
رجال العلم ودعواه غير صحيحة . نعم ان
دارون قال في كتابه "عن تغيرات النبات
والحيوان الاهلين" ان الولادة من غير
تلقيح (كما يحدث في المن) تميل اليها البيوض
في بعض الحيوانات العليا وكان الواجب ان
تكون البيضة وحدها كافية لتولد الحي لانها
كاملة التركيب واستنتج من ذلك ان
التلقيح يكسبها قوة جديدة فاتخذ دين ريبون
هذا القول حجة على امكان تولد الجنين من
نفسه اذا اشتانت امة اشيقا شديدا الى

ولادته لكي يعال بذلك ولادة السيد المسيح
على ما جاء في الانجيل بغير عجيبة . لكن العلماء
الطبيعيين خطأوا ودين ريبون في استنتاجه .
وهذا آخر ما وقفنا عليه في هذا الموضوع
(٢) اصل كبة ومكة

صيدا . جميل افندي ايراني . قرأت في
بعض التواريخ الشرقية في لفظي كبة ومكة
انهما فارسيتان قال صاحب التاريخ انه قبلما
تكلمت العرب بالعربية بالوف من السنين في
الدور الاول في عصر الحباريين (ازل ملوك
الفرس) ارسل احد ملوك هذه الطبقة ابناء
بيت في ارض الحجاز مخصص لعبادة الكواكب
السبعة فبنى البيت وكان اجمل اشيء تلك
الناحية ولذا سمي كه به (اي كبة) وكان سكان
تلك النواحي يعظمون القمر على سائر الكواكب
فجعلوا تمثال القمر اكبر من سواه وسماه باسم
القمر مه كه او مه كده اي معبد القمر . فهل