

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

النساء والانتخاب التواب في أكثرها

كثرت لادي مود سلبورن قرينة ارل سلبورن الذي عين حاكماً لجنوب افريقية مكان اللورد ملنر وابنة مركزيز سلسبري المتوفى مقالة في مجلة القرن التاسع عشر عن منح النساء حق الانتخاب في أكثرها أسوة بالرجال فقالت ما يأتي

ان النساء اللواتي يدفعن ضرائب هن غالباً من صاحبات الاملاك ومن المتقدمات في السن . وكثرة علاقتهن بالاشغال والاعمال صبرتهن معروفات في البلاد وصاحبات كلمة مسموعة وهن لو كن رجالاً لئلن حق الانتخاب بلا جدال

والذين يعترضون على منح النساء حق الانتخاب فشان . فته تقول ان النساء لا يصلحن للانتخاب لان منهن هذا الحق يعدهن عن صفات النساء وانهن لا يستطعن اتباع حكم العقل في ذلك بل يستلن لهوى النفس . وثمة تقول ان منهن هذا الحق لا يضر بل ربما افاد واكثته يكون نويضة لاسر اعظم شأنًا وهو منح هذا الحق للزوجات ايضاً وهذا الامر لا يستحب ولا يرغب فيه

وعندي ان اعتراضات الفئة الاولى هي الاعتراضات الجديدة بالرد . اما اعتراض الفئة الثانية فجوابي عليه موجز بسيط وهو ان منح المرأة المتزوجة حق الانتخاب بمنزلة تقوية اقتراع زوجها اذ ٩٥ في المئة من المتزوجات يقترعن مثل ازواجهن وعليه أرى ان منهن حق الانتخاب ليس لازماً لهذا السبب

ولنتقل للرد على الفئة الاولى وهي اما رجل يغار على الدستور ويخشى من ادخال مبدا جديد اليه . او رجل عزيز النفس كريم الطبع يجعله اكرامه لجنسنا ان يخاف علينا من التعرض لعدوى السياسة والتلوث بادرائها . او رجل كثير اخلاطه باهل الطبقة الدنيا منا فبات وهو لا يخشى المجاهرة باحتقار النساء كلهن . وهو لاه الرجال يجمعون على الخوف من ان يكون منح النساء لحق الانتخاب طامة كبيرة على الامة

فلننظر الآن في ما اذا كان ثمة دليل على أن كوننا نساءً يمنعنا من ابداء آراء رشيدة حاتبة في امور السياسة وانتخاب افضل الرجال لاجراخ تلك الآراء من القوة الى الفعل . لست انكر ان الرجال يستطيعون فعل أمور كثيرة لا يستطيع النساء فعلها فانهم لا يستطيعون التبولغ في الموسيقى بل لم نعلم منهم امرأة نبغت فيها الى الآن وأريد بذلك أنه لم نعلم امرأة ابتكرت نغمة او لحنًا من الحان الموسيقى . وقليل منهم نبغن في فنون النقش والتصوير والنظم واللواتي نبغن لم يبلغن المرتبة الاولى مع ان الفرص سنحت لهن لدرس تلك الفنون وممارستها ولكن المقدره السياسية او التسلع من علم السياسة مهما شئت سميه أكثر شيوعًا بين النساء منه بين الرجال كما يتضح من المقابلة ومراجعة التاريخ . فان النساء اللواتي تولين زمام الحكومات فكن ملكات ووصيات قليلات وهن لم يفتنن لمقدره خصوصية فنهن بل لاسباب اخرى مثل انقطاع الذكور من العائلة المالكة او غياب ازواجهن او موتهم ولكن ازمته حكمن كانت موسومة بالنجاح والارتقاء في كل عصر وامه . وام كثيرة — والامة الانكليزية في مقدمتها — خطت اوسع الخطى في مضار التقدم والارتقاء مدة حكم النساء . فهل راي الناس ان الملكات كن شديداً الانفعال والتأثر في امور الملك الى ما فاق الحد . وهل فحين خير شعوبهن على مذبح عواطفهن النفسية . وهل كانت تنقصهن المرأة والشجاعة الادبية في الدفاع عن شرف البلاد حين الحاجة . كلا ثم كلا . وعليه يرجع أنه كما كانت الواحدة منا فكذلك تكون الجماعة التي أخذت الواحدة منها

تهذيب النساء

معرفة النفس باب الصلاح والاصلاح وعليه قال احد الفلاسفة "ايها الانسان اعرف نفسك" فان الذي يرى نفسه كما هو يسهل عليه اصلاح عيوبه والذي يرى نفسه فوق ما هو تحق عليه عيوبه ولكنها لا تحق على غيره . لا تكاد تصفح مجلة من مجلات الغربيين الشهيرة او تقرأ كتابًا من كتبهم الاجتماعية الا وري فيها بحثًا في المواضيع العمرانية التي هي اساس التمدن الغربي كحرية المرأة ومقامها في الهيئة الاجتماعية وما اشبه . والغريب في ما يكتبونه عن المرأة عندهم انهم يصفون لك حالها بارصاف لا تكاد تميزها عن المرأة الهمجية فيفضون عن حسناتها ويكبرون سيئاتها قصد الاصلاح لا غير .

كتبت كاتبة انكليزية مقالة في مجلة القرن التاسع عشر تحت عنوان "تدبير المنزل

والامة " قالت فيها ما خلاصته

اذا جئنا في قرى البلاد نرى فيها كثيرين من الاولاد ذوي الواجه المنتعقة والاجسام الضئيلة والمدور الضيقة والافواه التي لا اسنان فيها مثلما نراه في أكثر شوارع لندن ازدحاماً. وعينه فلا يمكن ان يكون الازدحام سبب ذلك بل السبب الحقيقي الوحيد ان نساءنا لا يعن شيئاً من الراجبات التي فرضتها الطبيعة عليهن. فان البنات كثيراً ما يتزوجن باكراً وهن لا يعن ما اذا كن صالحات لحمل الاولاد ولا كيف يرينهم بعد ولادتهم. وتراهن بفقرن بما تعلمن في المدارس من العلوم البسيطة فاذا سألهن اين بطرسبرج او ما هي طريقة استخراج الفائدة المركبة فرجا أجبن بالصواب ولكن تمرينهن على الاشغال المنزلية البسيطة عن ايدي امهاتهن اولاً وايدي مريبات يجتهدن لذلك ثانياً من الامور التي اهملت الآن بعد ما كان المعمول عليها في سالف الزمان. وغاية ما تسعى اليه البنت اذا لم تزوج ان تدخل في خدمة التلغراف او لتعلم الكتابة على الآلة الكتابية لا ان تكون خادمة في المنازل. واما التي تزوج فان في رأسها قدر أكفياً من المعرفة يجعلها تحققر الاشغال البيتية وتكبه على قراءة الجرائد والمجلات الرخيصة الثمن التي تصدر بالالوف لمطالعة البنات اللواتي من طبقتها تشتري معظم طعام عائلتها ولبامها من الخارج فلا تنعب بطبخ ولا خياطة وهما الاول فطم طفلها بأسرع ما يمكن تخلصاً من تعب الرضاع

وليس ثمة سوى وسيلة واحدة لاصلاح بنية الاولاد وهي تعليم النساء الواجبات المنزلية التي كانت تفر امهاتهن وجداتهن وسبب سعادتهن مثل عمل الخبز والطبخ والخياطة وتربية الاولاد والعناية بانفسهن قبل ولادة اولادهن. فان المرأة الانكليزية الآن أكثر نساء الارض جهلاً لتدبير منزلها وقد كانت افضلن في ذلك منذ مئتي عام. فكم من بنت لا تعرف كيف تحبب زراً على قيص ولا تعرف كيف تمشط شعرها وتعقصه. وقد عرفت امرأة متزوجة كانت اذا غابت خادمتها الخصوصية عن المنزل عدة ايام لا يجسر ان تحل شعرها خشية ان لا تستطيع مشطه وعقصه ثانية

ورب معترضة تقول لماذا اعقص شعري وعندي من تعقصه لي ولماذا اذهب الى المطبخ وارانب ما يجري فيه اذا كان عندي من هو اخبرمني بذلك. فالجواب انه اذا كانت المرأة تستطيع اقتناء الخدم وكانت الاعمال التي يعملونها على اتم المرام كما هي الحال عليه في بعض المنازل فلها بعض العذر في اهمال امور بيتها اتكالا على همة خدما وامانتهم. ولكن من رأبي ان نطلع على كل ما يجري في منزلها وترانب كل حركة وسكنة بنفسها ان لم يكن لقصده غير القدوة فكيفي

وخير حل لهذه القضية ان تعلم المرأة ان تدبير امور بيتها واولادها ليس امرًا دينيًا ولا هو علامة المحظاظ عقلي بل هو غاية وجودها والله ما لم تدرك هذه الغاية لا يحق لها ان تهتم بجمعية ولا برياضة ولا بقراءة كتب الادب ولا بتعلم فن من الفنون الجميلة . وليس يصعب على المرأة ان تكون جميلة فتاة وعالمة بتدبير شؤون بيتها معاً . فان النساء الفرنسيات يجتمعن بين هذين الامرين فهن اقمن نساء الارض للعقول ومن افضلهن تدبيراً لمنازلهن . والنساء الالمانيات قلما يبالين بالفنون الجميلة ولكنهن صاحبات علم وخبرة في جميع الشؤون وموصوفات يحسن تدبير منازلهن فلماذا لا تكون المرأة الانكليزية مثل الفرنسية في حسن هندامها وكياستها وليافتها ومثل الالمانية في علمها وتهذيبها وحسن تدبيرها لمنزلها . انتهى

طعام القطيم

اذا فطم الطفل وعمره تسعة اشهر يطعم الطعام الآتي :

الساعة السابعة صباحاً - ١٢ ملعقة كبيرة من اللبن الحليب وملعقة من القشدة وملعقة صغيرة من سكر اللبن وثلاثة ملاعق كبيرة من الماء تمزج له معاً

الساعة ١٠ ١/٢ لبن وسكر وماء كما تقدم وملعقتان صغيرتان من طعام ملن Mellin الذي يطعم للاطفال تذابان في ماء سخن وتضافان الى اللبن

الساعة ٢ بعد الظهر كما أطم الساعة ١٠ ١/٢

الساعة ٦ " " " " " "

الساعة ٧ " " " " " " كما أطم الساعة ٧ صباحاً

ومن سن العشرة اشهر الى سن الاربعة عشر شهراً يطعم كما يأتي

الساعة ٧ صباحاً ١٥ ملعقة كبيرة من اللبن الجيد وملعقة من القشدة وملعقة من طعام ملن وثلاثة ملاعق من الماء تمزج معاً

الساعة ١٠ ١/٢ فنجان كبير من اللبن الفاتر

الساعة ٣ بعد الظهر صفار بيضة مسلوقة وقليل من الخبز او فنجان من مرق اللحم فيه قليل من الخبز

الساعة ٦ بعد الظهر مثل طعام الساعة السابعة

الساعة العاشرة مثل طعام الساعة ١٠ ١/٢ . ومن الشهر الرابع عشر الى الثامن عشر يبق طعامه في الخسة الاوقات المتقدمة في الوقت الاول فنجان كبير من اللبن وقليل من الخبز

يُفت فيه ويجب ان يكون الخبز بائناً لا جديداً . وفي الثاني فنجان كبير من اللبن وقليل من الخبز والزبدة . وفي الثالث فنجان من المرق وقليل من الخبز وملقحة كبيرة من الرز المطبوخ باللبن والسكر . وفي الرابع كما في الاول . وفي الخامس ملقحة كبيرة من طعام ملن و فنجان كبير من اللبن

ويمكن ابدال الطعام هكذا في الوقت الاول صفار بيضة مسلوقة قليلاً وقليل من الخبز و فنجان من اللبن . وفي الثاني فنجان من اللبن وقليل من الخبز والزبدة . وفي الثالث قليل من البطاطس المسلوقة المدققة واربعة ملاعق من خلاصة اللحم وقليل من اللبن الرائب ومن الشهر الثامن عشر الى نهاية الستين يطعم اربع مرات في النهار . في العطور فنجان كبير من اللبن و صفار بيضة مسلوقة قليلاً وقليل من الخبز والزبدة وقبيل الظهر فنجان من اللبن وقليل من البسكوت والظهر او بعده قليلاً فنجان كبير من مرق اللحم او الثور يا وقليل من الخبز وصحفة من الرز المطبوخ باللبن والسكر

وعند العشاء فنجان كبير من اللبن وقليل من الخبز والزبدة والاعتماد في طعام الاطفال على الخبز واللبن والرز المطبوخ باللبن والسكر مع قليل من مرق اللحم ويجسن اطعامهم شوربا الرز او شوربا العدس ولا بأس بالعدس المقشور اذا كان مطبوخاً مع الرز

والماء لازم للاطفال دائماً فاستهم قدر ما يشربون منه بشرط ان يكون تقياً ويتفق ان معد الاطفال لاتهمم اللبن وهذا نادر فيجب ان يبدل حيثئذ بما يقوم مقامه من الماء كالمغذية كالثور يا ونحوها ولا بأس باطعام الصغار قليلاً من اللوز والفسق ونحوها مما فيه من المواد الزيتية ولكن لا يجوز الاكثار من ذلك

حب الصبا

يخرج من مسام الوجه مادة دهنية ولا سجا في سن البلوغ وبعده وقد يماق خروجها لضعف الجلد فتصلب ويسود ظاهرها المعرض للهواء فتظهر في الوجه والانف والجبهة تقطاً سوداً فاذا عصرت خرج منها مادة بيضاء دقيقة كالسود . وقد يلتهب مكانها قبل خروجها ولا بد من الاعناء بالصحة والحفم الا . ويرضع على حب الصبا خرقة ناعمة مبلولة باللبن العالي ثم يغسل الوجه بالماء البارد . وتترج المادة الدهنية بالعصر ويعاقب على مكانها بالماء الحار والبارد دوايك

حتى يتقلص الثقب الباقي هناك ويزول . ثم توضع طليو ليج من المزيج التالي وهو اوقية من مذوب كربونات البوتاسا واوقيتان من ماء كولونيا واربع اواقي من الكنيك ولا بد من الاعتناء بالامعاء حتى لا يكون فيها قبض
ويحسن غسل البثور بالماء المضاف اليه نقط قليلة من الحامض الكربوليك

الشمس

الشمس ضرورية للصحة ولكن التعرض لها طويلاً قد ينتج الشمس في الوجه . ومن اسهل الوسائل لازالة الشمس الفسل بعصير الليمون الحامض . ويجب ان يبق العصر على الوجه بضع دقائق ثم يغسل بالماء النقي البارد وينشف . ولا بد من غسل الوجه جيداً بالماء والصابون قبل وضع عصير الليمون الحامض عليه

ناب البرد

تلقيح الاثمار

ذكرنا في عدد يونيو الماضي تحت عنوان تلقيح الاثمار ان رجلاً انكليزياً يعمل في زراعة الاثمار وتربيتها وتلقيحها بعضها من بعض حتى خرجت فائقة في منظرها وطعمها واشتهرت في جميع الاقطار . وذكرنا ايضاً ان زارناً امريكياً مشهوراً اسمه برينك يحدد حذوه وأنه تلقيح كثيراً من الاثمار بعضها ببعض فخرجت من ذلك انواع تفضل الاولى منظرًا وطعمًا وظفر باستخراج بقوق بلا نواة وخرج من عنده نوع من الصبر بلا شوك يعيش بلا ماء في كل اقليم ويمكن من جعل الخوخ والبرقوق والتكاثرين تحمل البرد ولو على درجة الجليد الى غير ذلك مما ذكرناه في مكانه

وقد خطر للاستاذ ده قريس صاحب مذهب التحوّل التجائي الذي بسطناه في عدد يوليو الماضي ان يزور برينك في مدينة سانتاروزا بكليفورنيا ويرى بالخير ما سمع عنه بالخبر فقصده في جماعة من العلماء والاصدقاء منهم الاستاذ سقنت ارهنيوس الذي وضع اساس الكيمياء الطبيعية هو وهوف والاستاذ جاك لوب الفسيولوجي والاستاذان وكسون واوسترهوت