باب تدبير المنزل

قد ضمنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

الحرّ واسهال الاطفال

جاء الحرّ وزهقت الاجسام منهُ وخصوصاً اجسام الاطفال — فانهُ يسبب لهم اسهالاً ولبعضهم اسهالاً وتيئًا . والانكليز والاميركيون يسمون هذا النوع من الاسهال مرض الحرّ وهو يؤثر في الجهاز الهضمي اي في المعدة والامعاء واذا اصاب الاطفال سُمّي هيضة الاطفال ثم ان الحرّ يسبب عرقًا غزيرًا ينشأ عنهُ ضعف في الجسم عمومًا وفي الهضم خصوصاً بسبب ارتفاع درجة الحرارة ويساعد على تكون المكروبات في الالبان قبل شربها وبعدهُ فتختمر ويحدث الاسهال كما ذكرنا . وليست الهيضة المرض الوحيد الذي يصيب الاطفال في الصيف بل ان امراضًا اخرى تصيبهم بدليل كثرة الوفيات منهم في فصل الصيف بالنسبة الى الفصول الاخرى في مصر وفي غيرها

فبناء على ما تقدم يجب على المراضع والامهات ان يتنبهنّ لتكون درجة حرارة اطفالهنّ معتدلة ويتجنبن اطعامهم الاطعمة غير المغذية وسقيهم المشروبات المضرة ويحافظن على نظافة ابدانهم وملابسهم ويزلنّ من اذهانهنّ الوهم الشائع وهو انهُ لا يجوز غسل الاطفال المرضى او الذين مرض احد والديهم بالزهري بدعوى ان الغسل بالماء يحدث المرض المذكور فيهم . ويجب عليهنّ ايضًا ان لا ينمن مع اطفالهنّ في فراش واحد ولا يعطينهم شيئًا من السفوف العسر الهضم المؤلف من دقيق وسمن . ويمتنعن عن الارضاع المتكرّر فيرضع الطفل مرة كلّ ساعتين او ثلاث . ويجب ان تكون المرضع جيدة الصحة لتكون جيدة اللبن غير حامل . ولبن الام السليمة البنية الغزيرة اللبن خير من لبن المرضع . اما مدة الارضاع فاقلها سنة واكثرها سنتان . ويجب ان يفطم الطفل في اوائل فصل الشتاء لا في فصل الحرّ . ويستعان عند الفطام بالغذاء اللبني

شروط الارضاع الصناعي

يؤخذ اللبن لارضاع الطفل من بقرة واحدة حسنة الصحة خالية من المرض فيرضع مرة

كل ساعتين او ثلاث كما تقدم ويلزم اغلاء اللبن في اناء من نحاس او صفيح نظيف ويحفظ في اناء من الصيني او الزجاج من الصباح الى المساء ومن المساء الى آخر الليل وهكذا. وكيفية ارضاع الطفل منهُ هي ان تؤخذ كمية من اللبن المذكور ويضاف اليها قدر ربعها من الماء القراح المغلي وذلك لكي تصير حرارة اللبن مثل حرارة اللبن الطبيعي لان البارد يحدث اسهالاً في بعض الاحيان ويكون ثقيلاً على معدة الطفل اذا لم يمزج بقليل من الماء . ثم يناول الطفل منهُ اما بملعقة صغيرة او بالفنجان نفسهِ واذا بقي شيءٌ في الفنجان بعد شرب الطفل منهُ فلا يضف الى اللبن الاصلي . او تستعمل الرضاعة على شرط ان تنظف كلَّ مرة بماء مغلي

الفطام

متى بلغ الطفل سنة ونصفاً او سنتين من العمر يفطم فيعطى طعاماً لبنيًّا مع قليل من الخبز او البسكت مدة شهر او شهرين وبعد ذلك يؤخذ في اعطائهِ المرق والسوائل النباتية المؤلفة من ماء نقيٍّ واغذية نباتية مثل الشعير والارز والعدس المدشوش والبقول وغيرها ثم البطاطس الخ

الدكتور حسن باشا محمود

تربية البنات الجسدية

فرق اهل العربيَّة بين الحسن والجمال فقالوا ان الحسن يلاحظ لون الوجه والجمال يلاحظ صورة اعضائهِ . وسواء صحَّ ذلك او لم يصحَّ فان في اعتدال القوام جمالاً غير ما يكون في لون الوجه وتناسب الاعضاء وهذا الاعتدال هو المقصود في هذه المقالة . ولا تستطيع كل امرأة ان تكون بيضاء الوجه دقيقة الانف صغيرة الفم واسعة العينين ولكن كل امرأة تستطيع ان تكون منتصبة القامة معتدلة القوام اذا تربَّت على ذلك من صغرها . والرجال يفضلون اعتدال القوام على حسن الوجه وهم مصيبون في ذلك لان اعتدال القوام يدل على جودة الصحَّة . وجودة الصحة توافقها سلاسة الطبع غالبًا

ولا تعتدل قامة المرأة الَّا اذا رُبيت البنت تربية صحيَّة من صغرها فاذا ربيت في بيوت الفلاحين وخرجت مع امها تستقي الماء وتحمل جرتها على رأسها ونامت حالما يظلم الليل وقامت قبل الفجر واكلت الطعام البسيط الساذج فتلك المعيشة كافية لتنمي جسمها وتعدِّل قوامها ولذلك تجد اكثر بنات الفلاحين منتصبات القامة معتدلات القوام كأنهنَّ تماثيل الاهات الجمال ولولا قذرهنَّ وقلة اعتنائهن بوجوههنَّ وايديهنَّ لناظرن اجمل الجميلات . واما بنات المدن اللواتي يقصر والدوهنَّ همهم على تعليمهنَّ القراءة والكتابة ولغةً او لغتين غير ناظرين

الى تربية اجسامهنّ واعتدال قوامهنّ فتراهنّ جالسات في المدارس امام مكاتبهنّ محدودبات الظهر مطرقات الرأس خوصاوات العيون

وقد وضعت احدى السيدات القواعد التالية لتربية بنات المدن وهي

اولاً ان ينتبه الى صحة البنات فان كنّ نحيفات ضعيفات لا يسمح لهنّ ان يلعبن العابًا عنيفة شاقة مثل اخوتهنّ

ثانيًا ان يمنعن عن رفع الاجسام الثقيلة لان العنف الشديد قد يصدع بعض عضلاتهنّ او اعضائهنّ الباطنة صدعًا لا يظهر للعيان كصدع اليد والرجل ولكن يبقى تاثيرهُ في الجسم مدى الحياة

ثالثًا ان لا تروّض البنت بعض اعضائها وتترك البعض الآخر من غير ترويض فينهو بعضها على نفقة البعض الآخر

رابعًا ان تُمنع من الوقوف والجلوس منحنية الظهر منخفضة الرأس فيصير يتعذّر عليها الانتصاب. وتمنع ايضًا من الجلوس امام النار او في زاوية البيت قافّة مجتمعة بعضها على بعض كما يفعل البنات عادةً اذا يردن

خامسًا ان لا تلبس حذاء ضيقًا او عالي الكعب . وخير لها ان تمشي حافية دائمًا من ان تلبس حذاء ضيقًا او عالي الكعب

سادسًا ان تحث على المشي في الهواء النقي والمشي البطيء لا يكفي ولا يفيد ولا بدّ من المشي السريع والركض وتزيد فائدة المشي في الاماكن المطلقة الهواء كالرياض والبساتين والمروج اذا انتبه البنات الى ما يرين فيها من انواع الطيور والنباتات والحشرات وتسابقن عدوًا

سابعًا ان تحث على الانتباه الى جسمها وقامتها حتى يصير ذلك ملكة فيها فلا تعود تنحني الاّ وهي تشعر انها انحنت ويجب ان تنتصب حالاً

ثامنًا ان تدرّب على التنفّس من انفها لا من فمها لان الهواء الذي يدخل من الانف يتنقّى في طريقهِ من جراثيم الفساد واما الهواء الذي يدخل من الفم فلا يتنقّى

تاسعًا ان ترغّب في انواع الرياضة التي تزيد التنفّس فيتسع صدرها وتنتصب قامتها ويعتدل قوامها ويتمّ لها ذلك اذا وقفت منتصبة كل يوم واطبقت فمها وتنفست من انفها مدة ما تعدّ عشرين ثم ضبطت نفسها ست ثواني وكرّرت ذلك مرارًا مدة ست دقائق فانهُ لا يمضي عليها شهر حتى ترى فرقًا كبيرًا في اتساع صدرها

عاشرًا ان تُرغّب في الرياضة التي تقوي عضلات صدرها وبطنها وحقويها ورجليها اما

عضلات الصدر فتقوّى بمسك قضيب من الحديد باليدين واليدان وراء الظهر ممدودتان على طولها وعضلات البطن تقوّى بالانحناء الى اليمين ثم الى اليسار. وعضلات الحقوين والفخذين والرجلين تقوّى بحني الظهر ولمّ شيء خفيف عن الارض من غير ان تحنى الركبتان فاذا مارست البنت ذلك مدة تقوّت عضلات جسمها وانتصبت قامتها

ثم اذا تهذب عقلها بدت عليها مخايل الذكاء مع اعتدال القوام فزادتها جمالاً

تمريض المرضى

الفصل الثالث

امراض الجهاز العصبي . الفالج

اصدق وصف ينطبق على الجهاز العصبي هو انهُ يشبه راس اللفت فاللبُّ بمثابة الدماغ والجذور بمثابة الاعصاب التي تمتدّ الى الظهر اي الحبل الشوكي والجذور الرفيعة التي تتفرع الى الذراعين والرجلين . فقد يتفق ان يعتلّ الدماغ وفروعهُ كلها وهو ما يسمونهُ بالفالج العام . واحياناً يعتلُّ نصف الجسم الايمن ويفقد الانسان قوة النطق وهذا يسمونهُ الفالج النصفي . او ان الرجلين تعتلان وهذا يسمى الفالج السفلي ومهما يكن نوع الفالج فهو من اعسر الامراض معالجة فان معالجتهُ تقتضي صبراً كثيراً وطول اناة . وهو لا يأتي فجأة بل ان صاحبهُ يفقد تدريجاً صحتهُ ويقاسي فقد الاحساس . ولكن الذي يأتي فجأة قروح تصيب الجسم لاسيما اذا كان المريض لا يستطيع ضبط مبرزاتهِ ويسمونها قروح الفراش . ففي معظم الامراض يمكن اجتناب هذه القروح اما في الفالج فان ذلك يستحيل غالباً ولكن يجب مضاعفة العناية بالمريض لمنع ظهور القروح ولذلك يجب اولاً ان يبقى جسمهُ نظيفاً وجافاً . وثانياً ان يمنع من النوم على جانب واحد فقط . وثالثاً ان يكون فراشهُ خالياً من التموءات وان يغسل وركاهُ صباحاً ومساءً بالصابون وان يفرك جلدهُ بالسبيرتو ثم بمذوب الحامض البوريك واخيراً ان ترش البودرة على ظهرهِ ويفرك جيداً براحة اليد

ومما يريح المفلوج كثيراً ان يقلب من جنب الى جنب لاسيما اذا كان تحت كتفيهِ مسندٌ يسندهما وان يوضع تحتهُ كيس من الكاوتشوك المملوء بالماء ويمكن وضعهُ تحت كتفيهِ ايضاً لتخفيف الضغط لان القروح قد تظهر على الكتفين حتى المرفقين ايضاً

وليكن سرير المريض بعيداً عن الحائط بحيث يستطيع الشخص الذي يعتني بهِ ان يدور حولهُ بسهولة . ويقتضي لقلبهِ من جانب الى جانب شخصان . ويخيَّل لمن يتولى ذلك ان

المفلوج ثقيل جدًّا لما في تحريكهِ وقلبهِ من الصعوبة . اما طريقة قلبهِ فهي ان يضع شخص يدًا من يديهِ تحت وركي المريض والاخرى تحت كتفيهِ وان يضع الشخص الاخر يديهِ تحت يدي الاول ثم يرفعا المريض معًا ويقلباهُ على الجنب الآخر ويفركا جلدهُ بالسبيرتو او ببرهم وبودره فاذا كان الجلد مشققًا والقروح قد بدأت تظهر فلا يستعمل سوى المرهم البسيط وذلك ان يوضع منهُ على خرقة ناعمة بقدر القرحة ثم توضع الخرقة عليها ويوضع فوقها قليل من القطن المندوف وتثبت في مكانها بقطعة من الشمع

واذا كان المريض لا يستطيع ضبط بولهِ يلزم ان توضع تحتهُ قطعة من المشمع ويجب ان تكون ناعمة خالية من الطيات . وقد يحدث انهُ لا يستطيع ضبط مبرزاتهِ ايضًا فيلزم حينئذٍ ان يحقن يومًا بعد يوم . وطريقة ذلك ان يذاب بعض الصابون في ماء حارّ ويوضع في الماء ملعقة من الزيت . واذا كان معهُ قبض شديد يجب ان يضاف الى المزيج ملعقة من التربنتينا ثم يقلب على جنبهِ ويوضع المشمع تحتهُ . ويدهن رأس الحقنة بالفاسلين ويفرغ الهواء منها ثم يحقن المريض على مهلٍ

داء السكتة

يصيب هذا الداء صاحبهُ فجأة على الغالب بعد ما يشعر بانزعاج بسيط قبل ذلك بايام قليلة فيفقد الشعور وقوة التسلط على اطرافهِ ويصير تنفسهُ عسرًا مصحوبًا بصوت ويزرق وجههُ وتدركهُ الحمّى . وسبب ذلك وجود جلطة دموية في الدماغ او اصابة الظهر بآفة على اثر صدمة او سقطة

والعلاج لذلك ان يوضع المصاب في الفراش وينقطع عن كلّ حركة ويعطى طعامًا سائلاً فقط . وتتبع جميع الوصايا المتقدم ذكرها في الفصل الماضي وخصوصًا ما تعلق منها بقروح الفراش

الصرع او داء النقطة

الصرع عكس الفالج والسكتة فبدلاً من ان يفقد المصاب بهِ قوتهُ وسهولة حركتهِ يصير ذا حركات شديدة غير ارادية تسمّى تشنجات . ويصيح صيحة قوية ويجمع اصابعهُ فوق ابهاميهِ وتجتمع الرغوة على فمهِ ويضرب يديهِ ورأسهِ وسائر جسمهِ ويعضّ لسانهُ

واول ما يجب عملهُ ان يمنع المصاب من الحاق الاذى بنفسهِ . ويلقى على ظهرهِ وتوضع فليتة او منديل بين اسنانهِ حتى لا يعضّ لسانهُ وتحلّ عرى قميصهِ وطوقهِ ويمنع من الاصطدام بالاشياء التي حولهُ . وليلاحظ كم تدوم النوبة التي تنتابهُ ويخبر الطبيب بذلك

ويجب ان تكون امعاء المصاب ليّنة وان يكثر من الرياضة في الخلاء ويتجنب كلّ ما

يقلق بالهُ ويشغل خاطرهُ والاَّ ساء خلقهُ جدًّا . ومما يحزن ذكرهُ ان المصاب بالنقطة يحبُّ الاضرار بغيرهِ وهو كثير الخداع والكذب و بودُّ ان يظهر بمظهر الصلاح والتقوى امام الناس فيجب ان تعدَّ اعمالهُ هذه جزءًا من مرضهِ ويعامل بالتؤدة والصبر

التهاب اغشية الدماغ

هذا المرض يصيب الاطفال على الغالب ولكنهُ يصيب البالغين ايضًا . وقد يصير وافدًا في بعض البلدان . واعراضهُ اكثر ظهورًا في الاولاد منها في غيرهم . فيشعر الولد بضعف وانحطاط قبل ظهور المرض . ومتى ظهر فاول اعراضهِ التيُّ والم شديد في الراس وتقلُّص البطن وارتفاعهُ ثم يأخذ الولد يصيح ويهرُّ راسهُ ولا يعود يحتمل سماع الاصوات ولا رؤية النور . وفي اول درجات المرض تشتدُّ الحمى ثم يعقبها سبات وتشنجات وتصير العينان ثقيلتين جامدتين

اما العلاج الاعتيادي فهو ان يوضع الولد المصاب في غرفة مظلمة بعيدة عن النور والصوت ويضجع على ظهرهِ وتوضع مخدة واطئة تحت رأسهِ ويطعم طعامًا سائلاً مقويًا

واذا اشار الطبيب بوضع كيس جليد على رأسهِ فليكسر الجليد قطعًا صغيرة وتغسل حتى تذوب الثلوجات التي فيها ويفرغ الهواء من الكيس حتى يباشر الراس جيدًا ويوضع منديل تحتهُ ليمتصَّ الرطوبة ويمنع ابتلال المخدة . وليطعم المريض وهو مستلقٍ على ظهرهِ بواسطة فنجان خاصٍّ معدٍّ لذلك . وما يقال في معالجة الاطفال يقال في معالجة البالغين ايضًا

النفرالجيا والشياتكا

النفرالجيا الم في الاعصاب نفسها . وهي اما ان تكون في الوجه او في الذراعين او في غيرها فتسمى دائمًا نفرالجيا الاَّ اذا اصابت العصب الكبير الذي يمتد من الظهر الى الفخذين فالركبتين وهو المسمى العصب الوركي او عرق النسا فتسمى حينئذٍ شياتكا . اما الالم فشديد الى الدرجة القصوى ولكن لما لم يكن هناك علامات ظاهرة تدل على وجود المرض فالغالب ان المريض قلما يجد بين اهلهِ واصحابهِ من يرثي لهُ . وهذا المرض يفاجئ الجسم اذا كان ضعيفًا او منهوكًا بالعمل الشاق والهموم العقلية . وعليهِ فاحسن علاج هو تغيير الهواء والراحة واعطاء المقويات . وعند حدوث الالم يجب وضع الاشياء الحارة على مكانهِ مثل الفلانلا المسخنة واللزقات وغيرها والحقن بالمورفين وهذا الاخير منوط بالطبيب فقط

وكثيرًا ما يشتكي الناس من الم في الوجه عند ما تؤلمهم اضراسهم . والم الضرس عبارة عن تعرض اعصاب الضرس للهواء بسبب "تسوُّس" مادتهِ وحينئذٍ فالامر من متعلقات طبيب الاسنان

الجنون

الجنون مرض الدماغ والجهاز العصبي وهو مثل سائر الامراض اما ان يكون وراثيًا او اكتسابيًا حادًا او مزمنًا بطيئًا او فجائيًا ناشئًا عن خوف او حزن او فرح

وفي اوربا بيمارستانات كبيرة لعلاج المجانين وبعبارة الطف مرضى العقول ومعالجتهم فنٌ قائمٌ بنفسهِ فلا بدَّ ان يتمرَّن الاطباء والمرضون عليهِ قبل مباشرتهِ

ويجب على الذين يتولون تمريض المجانين ان لا يتظاهروا بالخوف منهم وان يكونوا طوال الاناة صبورين لانهم ان كانوا لا يستطيعون ضبط انفسهم فلا يستطيعون ضبط غيرهم

والمجنون كثير المخاوف والحيل. فيجب على من يمرضهُ ان يكون مستعدًا لتدارك امرهِ دائمًا فاذا عمد الى استعمال القوة والضرب فالواجب ان لا يقابل بمثلهما بل ان تتقى ضرباتهُ بهدوء وسكينة وتمسك يداهُ بلين وتنزلا على مساواة جسمهِ . واذا عمد الى الاضرار بنفسهِ بالانتحار وجب ان تراقب نوافذ غرفتهِ وينزع من الغرفة كلُّ ما يمكن ان يؤذي نفسهُ بهِ مثل الزجاج والسكاكين والقناني وغيرها . واذا استعمل الفاظ البذاءة والسباب كما هي عادة المجانين غالبًا فليترك وشأنهُ

واذا كان المريض امرأة اصيبت بالملنخوليا (السوداء) بعد الولادة او رجلاً اصيب بها على اثر كثرة الهموم والاشغال فيجب ان يرسلا الى حيث يبدلان الهواء . فان تبديل الهواء وتغيير هيئة المعيشة الاولى يعودان على المريض بالشفاء ولكن اذا أُهمل امرهُ فربما صار مرضهُ مزمنًا وبات عالة على اهلهِ

ومن اعسر فنون الجنون تمريضًا حوادث المجانين الذين يأبون تناول الطعام فيؤدي بهم الامر الى الموت جوعًا . ففي البيمارستانات يستعملون ما يسمونهُ " الاطعام الاجباري " وذلك انهم يلقون المجنون على ظهرهِ ويمسكون ذراعيهِ ورجليهِ ويدخلون انبوبة في فمهِ حتى تصل المريءَ ثم يصبون فيها مرقة او لبنًا . واذا كان المجنون قويًا اقتضى خمسة اشخاص لاطعامهِ

وهناك شكل آخر من اشكال الجنون يصعب تمريضهُ وهو اذا كان المجنون قذرًا وسخًا يأبى ان يغتسل او ان يمشط شعرهُ ويميل الى اللعب بالاقذار والاوحال . فيجب من ثم ان يعيّن لهُ شخص يحرسهُ ويراقب حركاتهِ بالصبر والثبات

على ان هناك مجانين بسطاء ودعاء يعاشرهم المرء ساعات قبل ان يكتشف نوع جنونهم مثال ذلك ان رجلاً ظنَّ نفسهُ حبة قمح فكنت تراهُ هادئًا ساكنًا فاذا رأى دجاجة فرَّ مذعورًا وهو يصيح مستغيثًا ظنًا منهُ انها ستبتعهُ لتأكلهُ . وآخر ظنَّ نفسهُ ملك انكلترا وان

انكلترا كلها ملك له فكنت تراهُ سعيدًا مسرورًا ولم يكن يتعرض لاحد بسوء

ويجب على الذين يمرّضون المجانين ان يكونوا اصحاب ذكاء ودهاء . ولا بدَّ ان كثيرين سمعوا حكاية الطبيب الذي امسكهُ ستة مجانين في غرفة وقالوا لهُ "هلمَّ بنا نقفز من احدى نوافذ هذه الغرفة الى اسفل ولكن يجب عليك ان تقفز امامنا اولاً فاذا ابيت ذلك عمدنا الجأناك اليهِ مكرهًا" فاجابهم الطبيب ضاحكًا "لست ارى في القفز الى اسفل اقلَّ مهارة وانما كلُّ المهارة في القفز الى اعلى فهلمَّ يا رفاقي وانظروني اقفز الى اعلى" ثم ركض امامهم الى حديقة هناك وجعل يلاعبهم ويحاول القفز الى اعلى الى ان نجا منهم

ومما يعالج المجانين بهِ اقامة المراقص لهم واحضارهم الى مراسح التمثيل واللعب على البيانو امامهم وعمل الالعاب لهم في الخلاء . ولذلك نرى البيمارستانات اكثر المستشفيات اتقانًا واكملها ترتيبًا ولو ما نراهُ فيها من الغرف المبطنة الجدران بالحشايا والممرضات والاطباء والمرضى ما كنَّا نعرف اين نحن عند زيارتنا لها . والذين رأوا الحبوس المظلمة التي كان المجانين يوضعون فيها في هذه البلاد والسلاسل التي كانوا يوثقون بها يندهشون عند رؤية البيمارستانات الجميلة في ممالك اوربا حيث يبذل الناس النفس والنفيس في تخفيف بلايا الانسانية وتوفير اسباب الخير والرفاه للانام

لسع الحشرات

اذا لسعت نحلة او لسع زنبور ولدًا فاجتهد اولاً لتنزع الحمة (اي شوكة النحلة او الزنبور) من الجلد واغسل مكانهُ بروح الامونيا . واذا لم توجد روح الامونيا فاجبل كربونات الصودا بالماء وضعها على مكان اللسع . واذا لم توجد فضع عليهِ زيت الزيتون او عجين الدقيق . واذا امتصَّ احد الجرح بفمهِ حالاً بعد اللسع زال اكثر الالم . واذا اشتدَّ الالم فضع على الجرح لزقة من بزر الكتان

عضة الكلب الكلب

اذا كانت العضَّة في طرف من الاطراف كاليد او الرجل فاربط العضو المعضوض فوق العضَّة ربطًا شديدًا لقطع اتصال الدم بين ذلك العضو وبين القلب ثم مصَّ الدم من الجرح بمصاصة من الكاوتشوك . ويمكن مصهُ بالفم اذا لم يكن فيهِ جرح . واجبل التراب بالماء وضعهُ على مكان العضَّة الى ان يخضرَّ كالوحل حينئذٍ يكوى الجرح بهِ ويجب غسل الجرح من التراب قبل كيهِ . ولا بدَّ من حفظ الكلب الى ان يُرى هل هو مصاب بالكلَب اوغير مصاب بهِ