

باب المسئلة

هذا هذا الباب منذ أول إنشاء المنتظف ووجدنا ان يجب فيه مسائل المتكررين التي لا تخرج عن دائر
مبحث المنتظف . ويشترط على السائل (١) ان يفي بالثلاثة باسمه والتاريخ ومحل اقامته واضحا (٢) اذا لم
يرد السائل الصريح باسمه عند ادراج سؤاله فيلزم كونه لنا ويعتبر حروفاً تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم تدرج
السؤال بعد شهرين من ارساله اليه فليكنه سائلا فان لم يدرجه بعد شهر آخر نكون قد املناه لسبب كانه

(١) السيماتوغراف

كفر الزيات . ناشد افندي فريد .

صفوا لنا آلة السيماتوغراف

ج لا بد من ان نتذكروا ان الاولاد
يشعلون عوداً ويديرونه بسرعة فيظهر دائرة
مشيرة . وبسبب ذلك ان صورته ترسم في العين
في كل نقطة من مداره ويصل الى آخر
المدار فيما تزول من العين صورة اول دائرته
فترى الدائرة كلها معاً . وعلى هذا المبدأ صنع
السيماتوغراف اي على ان الصور التي ترسم
في العين لا تزول منها حالاً بل تبقى لحظة
من الزمان فاذا وضعت امامها صورة وازلتها
سريعاً ووضعنا مكانها صورة اخرى متممة لها
بانت الصورتان معاً في وقت واحد والثانية
متصلة بالاولى . فيصنع الرق الحساس قدة
طويلة تلف على نفسها كالبكرة وتوضع في آلة
التصوير الشمسي وتفتح الآلة امام المناظر التي
يراد تصويرها وتفك القدة الملفوفة داخل
الآلة وتلف على بكرة اخرى حتى ترسم عليها
صورة ما امام الآلة من الاشياء المتحركة
رويداً رويداً ولنفرض ان امام الآلة رجلاً

ياكل وضع يده في صحيفة امامه فترسم صورته
كذلك على قدة الرق داخل الآلة وحينما
يرفع يده من الصحيفة ترسم صورته ايضاً
وقبلما تصل الى قدة ترسم ثالثة ثم ترسم
صورته حينما يضع القدة في يده وترسم كذلك
حينما يحرك فكيف لمضغ الطعام وحينما يرد
يده الى الصحيفة وهلم جرا . فاذا رأى انسان
هذه الصور مارة امام عينيه بسرعة على التوالي
رأى فيها رجلاً يأكل طعامه من صحيفة
امامه يتناول الطعام يده ويلوكه بفيه كما لا
يجب . والسيماتوغراف آلة توضع فيها هذه
الصور المتوالية ويعكس النور عنها او يخرقها
ويقع منفرجاً على سائر كبير وهي متحركة
بسرعة فتظهر الصور على السائر متتابعة تامة
لا تميزه العين اذا كان سريعاً بل تراها صورة
واحدة متحركة

(٢) القانوس البحري

وتة . ما هو القانوس البحري

ج هو صندوق مبطن بدهان اسود
فيه من الامام عدسية كبيرة من البلور تكبر
صور المرئيات ومن الراء مرآة مقعرة تجمع

ج لا تعرف كتاباً للترادفات العربية
ولكن فقه اللغة والانشاظ النكتائية يقومان
مقامه . ونحن نعتد على محيط لخطوط وانرب
الموارد من كتب اللغة واذا اشكل لفظ

رجعنا الى لسان العرب وتاج العروس

(٥) الميكروب والمنطسية

ومنه . قلتم في عدد سابق ان احد العلماء
اكتشف ميكروباً صغيراً له علاقة بالطواص
المنطسية والكهربائية فاهوجه العلاقة بينهما
ج لا نذكر اننا ذكرنا شيئاً من ذلك
ولعلمكم تثيرون الى الذرات الصغيرة التي
سميها بالثوارد وهي اسغر من الجهر الفرد
وفها علاقة بالكهربائية كما انا غير مرة . ونرجو
ان تجبرونا في اي جزء ذكرنا علاقة الميكروب
بالمنطسية

(٦) اليهود والاطفال

وسر باميركا . الخواجه الياس الغزالي
لمجت الجرائد بشأن قتل اليهود للاطفال
واستزافهم دمهم لا تمام بعض الفرائض
الدينية فهل ذلك صحيح

ج ان ديانة اليهود مبنية على التوراة
وليس في التوراة شيء يوجب قتل الاطفال
لفرض ديني او يجبره . ثم ان ادعاء هذه
الدعوى عليهم سهل وتصديقها غير صعب
على الذين يحدونهم او يفضونهم ولكن
الادلة التي قامت على اثباتها لم تقع المتصفين .
فهي باطله ولهم ان يعطوا عتاب من يتهم بها

اشعة النور على العدسية وبينهما قنديل
كهربائي اوزني ساطع النور . تصنع له صور
شفافة على الزجاج وتوضع بين التنديل
والعدسية فيتع نور القنديل عليها ويخرفها
ويتخذ العدسية وعرث منها منفرجاً حاملاً رسم
الصورة ويلقيها على ستار مشور امام النانوس
على بضعة امتار منه وتكبر الصورة او تصغر
حسب بعد النانوس عن الستار ويزيد
اشراقها او يقل حسب قوة النور او ضعفه
وحسب اقتراب العدسية من محرق اشعة
النور . ولا تدرك هذه الامور جيداً الا
بدرس علم البصريات

(٧) كهربائية خلال اصوان

ومنه . هل مشروع توليد القوة الكهربائية
من خلال اصوان وتوزعها في انحاء القطر
ينفذ مصلحة لتغرفات الحكومة في ايجاد
طريقة اسهل من الطريقة الحالية لتسيير
الاتها وعددها

ج كلاً لان القوة التي يمكن توليدها
في اصوان لا يمكن نقلها الى الاحياء البعيدة
الا على اسلاك شحنة جداً من النحاس يبلغ
ثمنها الوقتاً كثيرة من الجنهات فلا ينتظر ان
تستعمل لذلك

(٨) المترادفات والقراءيس

ومنه . افيدونا عن اسم كتاب المترادفات
العربية وقاموس عربي يسهل البحث فيه وبني
بمعاني الكلمات

(٧) سبب الرياح

الواحات الجيرية . عبد العزيز افندي
 واصف يقال ان سبب تكون الرياح هو من
 دوران الارض فبا السبب في اختلاف مهابها
 وفي سكونها واشتدادها في اوقات مختلفة
 ما دامت الارض تتحرك في اتجاه مخصوص
 لا يتغير وبسرعة واحدة لا تقل ولا تزيد
 ج ان الرياح لا تتكون من دوران
 الارض بل من فعل حرارة الشمس بسطح
 الارض والهواء المباشر لها فان الحرارة تمدد
 الهواء فيضف ويصعد فيندفع الهواء البارد الى
 مكان الهواء الذي تمدد لارجاع الموازنة
 وتختلف الرياح باختلاف وجه الارض في
 تعرضها لاشعة الشمس ودرجات ارتفاعها
 وانباطها واكتساقها بالذبات او بالرمال او
 بالمياه وتتعاقب الليل والنهار الى غير ذلك من
 الاسباب العمومية والموضعية . ولكن دوران
 الارض على محورها يغير اتجاه الرياح الجارية
 من القطبين الى خط الاستواء فان الهواء
 يخنف عند خط الاستواء لاشتداد الحر هناك
 ويصعد فتأتي الرياح من ناحيتي القطبين الى
 خط الاستواء لارجاع الموازنة وتكون قبل
 مجيئها الى خط الاستواء دائرة مع الارض
 على محورها بسرعة دوران الارض حينما تدنو
 من خط الاستواء فصل الى اماكن
 سرعتها في دوران الارض على محورها
 اشد من سرعة الاماكن التي انت منها فلا

تستطيع ان تجارها بل تتأخر عنها الى
 الغرب لان الارض تدور من الغرب الى
 الشرق فيجري هذه الرياح قرب خط الاستواء
 من الشرق الى الغرب بسبب سرعة دوران
 الارض على محورها هناك من الغرب الى
 الشرق وهي الرياح التجارية المشهورة وسميت
 كذلك لان سفن التجار السراعية ترتقبها
 وتستفيد منها. هذا هو تأثير دوران الارض
 في حركة الرياح وهو مضطرب على ما تسمح
 به الفواعل الكثيرة التي تؤثر في حركة الرياح

(٨) عدوى السل

الحدث بلبان . الياس افندي الشويري.
 ذكرت في الجزء الماضي في آخر الكلام على
 السل انه يجب تبييض غرفة المسلول وطلاء ما
 فيها من الاثاث الخشي بالفريش فهل اذا
 طليت الحيطان بالجير المعروف عندنا بالطرش
 وطلبت نوافذها بالمواد المستعملة عادة لدهن
 نوافذ البيوت يكون ذلك منطبقاً على المقصود
 من عبارتك وكافياً لتطهير غرفة سكنها مسلول
 نحو ستة اشهر . ثم اذا كان ذلك كافياً
 لتطهير الحيطان والشبابيك فهل يلزم استعمال
 شيء لتطهير ارض الغرفة وهي مرصوفة بالحص
 والرمل والجير
 ج الطرش بالكلس ودهن الابواب
 والشبابيك ببيان بالقرض ولا بد من غسل
 الارض بالماء الغالي اكثر من مرة او بالماء