

جواهر الدماغ دقائق صغيرة عند التفكير تسير بمثل هذه السرعة وتؤثر في بعض العقول التي تقبل التأثر بها فيعمل بذلك انتقال الأفكار على ما هو مشهور. الآن المحققين يقولون لم اثبتوا لنا انتقال الأفكار أولاً بالدليل القاطع ومتى ثبت لا يتمدداً لظواهر سبيل

ربة الحسن والقلم

مدادك في نثر الزمان رضابٌ
وكفك مثل البدر قد لاح نصفه
كلغظك أو امضى وإن كان آسياً
يخرج كمثل الشهد مجته نحلة
ويكتب ما يحكي البيون ملاحه
فدونك عيني فاستمدي سوادها
أرى الكف من فوق البراع حمامة
كان أديم الليل طرس كتبت
كان جبين الفجر كان صحيفة
كان وميض البرق معنى قد حدث
كانك أما تنظري في كتابة
أراك ترجين الذي لست أهله
كفى الزهر ما تندي به راحة الصبا
وما أحمق الذاة استغرت بظلمتها
غيبك نبلاً قالت الناس أجيبت
لك القلب من زوج وولدت ووالد
ولم تخلي الأنيما لبائس
دعي عنك قوماً زاحمتهم نساؤهم
تساووا فهذا بينهم مثل هذه
وما عجيبي أن النساء ترجلت

وخطك في كلتا يديه خضابٌ
فلا بدع في أن البراع شهابٌ
جراح اللواتي ما لمن قرابٌ
وان لم يكن فيا عيج شرابٌ
وما الشعر الأ مقلة وكتابٌ
وهذا فواد طاهر وشبابٌ
وتحت جناحيها يطير غرابٌ
وفيه تبشير الصباح عقابٌ
كان مطور الخط فيه ضبابٌ
كان النجاع الانق منه صوابٌ
ذكا واوراق الكتاب صحابٌ
وما كل علم إبرة وثيابٌ
وهل للندی بين السيول حبابٌ
إذا حبت أن الشياه ذئابٌ
وحبك نغراً أن يصون حجابٌ
وملك جميع المالكين رقابٌ
فمن ذا رأى أن النعيم عذابٌ
فشكل ماله نافع وسرابٌ
وسيات معنى بافع وكعابٌ
ولكن تأنيث الرجال عجابٌ