

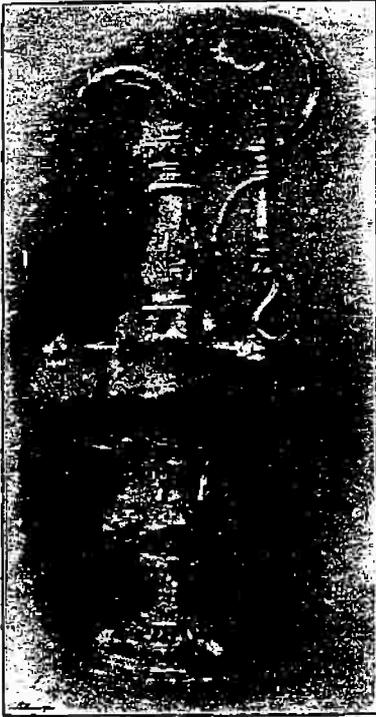
عندها ثرارة غزيرة بخلاف سائر الاراضي الفاحلة التي برّ فيها واهلها من احسن القبائل في
اعتدال قوامهم وحسن بنيتهم وطول قاماتهم فانهم اطول قامة من سائر القبائل التي التي بها
ولكنهم كئيب عراة الابدان من رجلان ونساء يعقصون شعورهم في اعالي رؤوسهم ويزولونها على
جباههم واذنهم ويضعون عليها اقراصاً مستديرة من الصدف فتسطع في نور الشمس كأنها خوذ
من الفولاذ تلعب على رؤوسهم . ويشدون شعر الزرافة على ساعدهم - الايسر ويحملون الحراب
والتروس بايديهم . ثم اولاء قابلوهُ بالشر والمدوان هو ومن معه ولكنه لطفهم وطيب خاطرهم
ثم اخذوا سنة بعض حبيرو المحملة وحاصروه تلكة ايام وقتلوا اثنين من رجاله وجرحوا آخرين
فقاتلهم حتى نجا منهم بعد ما اتجن فيهم قتلاً وجرحاً ومرّ بعد ذلك ببلاد قبائل اخرى فكان
اكثرها يسالمه حتى وصل الى محطة نيوه على النيل وهي آخر نقطة عسكرية على حدود اوغندا .
وسار منها الى وادلاي وجاء الخرطوم ومنها الى هذه العاصمة . اما ما كتبه ورسمه عما رآه في
سفراته وما جمعه من جلود الوحوش ومن الاسلحة ونحوها فلا يزال كلة على الساحل في
شرق افريقية وبينها ما اصطاده من الزرافة ذات الخمسة القرون
واشد الامراض التي التي بها في سفره مرض النوم وهو يرى انه لا بد ان ينتشر بالمواصلات
حتى يبلغ هذا القطر يوماً ومرض الماء الاسود واعراضه تشبه اعراض البرقان فيصير وجه المصاب
يو اصفر كالذهب واهله من امراض الكبد التي لا تزال مجهولة

الكاس الاميركية وسباق الخيول

اهتمت الشركات التلفرافية والجرائد اليومية بخير السباق بين الخيول الانكليزي شمروك
الثالث والخيول الاميركي ريلينس كما تهتم بحرب كبيرة قائمة بين دولتين عظيمتين لا لان لهذا
السباق شأنًا في سياسة بريطانيا والولايات المتحدة او في نسبة احدهما الى الاخرى من حيث
الهمة والمقدرة لان امتياز الخيول الواحد على الآخر متوقف على مهارة الذين صنعوها فاذا كان
عند اليونان وهي اصغر دولة بحرية رجل ماهر في عمل الخيول فقد يصنع يخنًا يسبق الخيول
الانكليزي والخيول الاميركي ايضا . الا ان اهالي اوربا واميركا اكتفوا من الحاجيات وهم يتبارون
الآن في هذه الكاليات وجرائدهم جارية مهم في هذا المضمار ولا جناح على من يقف وقفة
"المتفرج" مثلنا اذا علم حقيقة ما يتبارون فيه ولذلك كتبنا هذه السطور في تاريخ هذا السباق
منذ اثنين وخمسين سنة كتب مدير جمعية الخيول الانكليزية الى مدير جمعية الخيول

الاميركية بقول بلدنا انكم صنعتم يختهً جديدةً سميت سوداً اميركياً ظهر الله بسير بسرعة فائقة وانتم عازمون ان تاتوا به الى هنا ليشارك معنا في سباق الخيوت فاذا آتيتم به فانتهم ضيوف علينا نخلون على الراحب والسعة

ثم التأمت جمعية الخيوت الانكليزية واجمع اعضاءها على عمل كاس او ابريق من الفضة تنفق على عملها ستة جنيه وتعطيه جائزة للخيوت الذي يتيق سائر الخيوت في السير حول جزيرة ويط ببلاد الانكليز ويكون السباق لاجل هذه الكاس مباحاً لكل الامم . وقد رسمت هذه الكاس في الشكل المقابل



فاقي الخيوت الاميركي الى بلاد الانكليز وسابق الخيوت الانكليزية في ٢٢ اغسطس سنة ١٨٥١ فوقف وراءها اولاً ثم جرى معها بخارها ثم سبقها كلها ووصل الى الغرض قبلها بثلث ساعة . فاخذ الاميركيون الكاس وعادوا بها الى بلادهم واحدها الى جمعية الخيوت في نيويورك وجعلوها جائزة لمسابقة اصحاب الخيوت من كل الامم وارسلوا يدعون جميعات السباق في اوربا لمسابقتهم سنة بعد سنة فلبى الانكليز دعوتهم اثني عشرة مرة آخرها هذه التربة

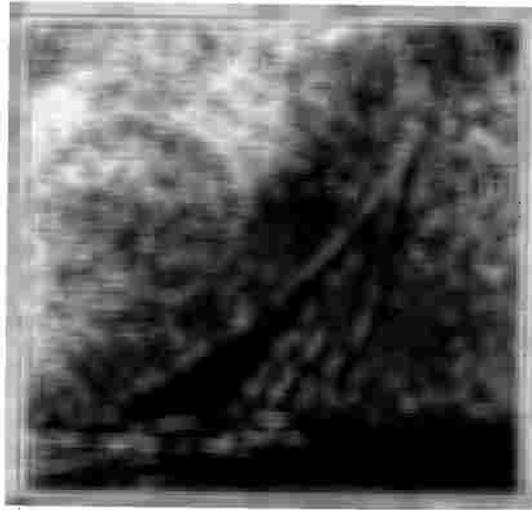
ش ١ انكاس الاميركية

بالخيوت شمروك الثالث الذي صنعهُ السر توماس لبتون لهذه الغاية كما صنع يخنين قبله لاسترداد الكاس فلم يفتح ويقال ان هذا الخيوت اسرع يخوت صنع في اوربا حتى الآن وهو المرسوم في الشكل الثاني على الصفحة التالية

وسابقه الاميركيون يخوت اسمه ريلينس (اي الثقة او الاعتداد) ويقال ان صانعه امير رجل في بناء الخيوت في المسكونة كلها وهو المرسوم في الشكل الثالث

وقد انتق السر توماس لبتون ٤٣ الف جنيه سنة ١٨٩٩ على هذا السباق و ٥٠ الف جنيه سنة ١٩٠١ وانفق اكثر من ذلك هذه السنة فلم يعد بطاش . وينفق الاميركيون نحو

هذا الملج في كل سباق للاحتفاظ بكأس فضة تساوي مئة جنيه ولكن ليس الفرض الكاس بل الفئران من حفظها في بلادهم وسبق كل من جازهم في هذا المضمار. ولعل لم ربحاً مالياً من وراء ذلك. وهوان طالبي الخيول يسبرون بفضول الأميركي على غيرها. أما الشركات التفرافية والجرائد اليومية فغاية ما لتناه أن تجهد موضوعاً يهم الناس ولو قليلاً حتى تزيد اهتمامهم به بكل واسطة ممكنة ترويضاً لبضاعتها وهي تنفق الفأ حتى ترجع الفأ ومئة. وأهل السعة يشاركونها في البذل ولو لم يجنوا من ذلك غير التسلية. والجمهور من الانكليزي والاميركان يجب ان احراز هذه الكاس دليل غلبة الامة التي تحوزها في بناء السفن وسلك



ش ٢ شموك أذاك

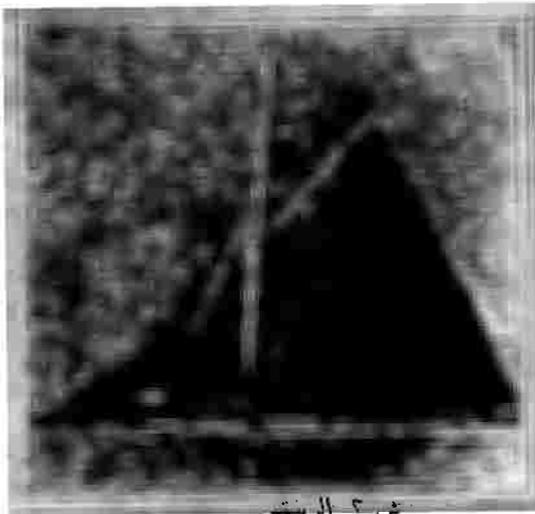
البحار فيراقبون المتسابقين بقلوب خائفة وعيون شاحصة ويتراهنون بالاموال الطائلة. وبلغ الرهان بين الناس مبلغاً عظيماً جداً حتى يصير ضرباً من القمار يعني به البعض. ويفتقر البعض. وهو من معائب كل سباق يقوم به الاوربيون والاميريكيون حتى ضاعت مزية المسابقة لكثرة ما يصاحبها من المراهنة

وكان المتسابقون يتناظرون اولاً بشي من الفيرة والمضاغنة اما الآن فصاروا يحسبون السباق ملجى من الملاهي حتى ود كثير من الاميريكيين ان يكون الفوز ليخت الانكليزي جزاء لفيرة صاحبه وعلو همته. ثم لما ثبت الفوز لهم عليه بعد المسابقة الثالثة قابله رئيسهم مقابلة الصديق الكريم

وشكل الريبتيس شبيه بشكل شمروك الثالث من كل وجوه ونكتهما يختلفان اختلافاً طفيفاً في الامور التالية

طول الريبتيس ١٤٥ قدماً وعرضه ٢٧ قدماً وعمقه الى اسفل قاعد ١٩ قدماً و٤ عقد وطول ما يفرض منه سيف الماه ٨٩ قدماً و٨ عقد ومساحة شراعه اذا ابسط ١٦١٦٩ قدماً مرعبة

وطول شمروك الثالث ١٣٨ قدماً وعرضه ٢٦ قدماً وعمقه ٢٠ قدماً و٦ عقد وطول ما يفرض منه في الماه ٨٩ قدماً و١٠ عقد ومساحة شراعه اذا ابسط ١٤٣٣٧ قدماً مرعبة



ش ٢ الريبتيس

وهذا الاختلاف الطفيف مع شيء من الاختلاف في شكل الخيئين والمواد التي يتيا بها والدهان الذي دُهن به كفي لجعل السبق ليخت الاميري. ورجع السر توماس نبتون من هذا المضمار وقد آلى على نفسه ان لا يعود الى السباق مرة اخرى. لكن بعد عن الظن ان الانكليز يتركرون الفوز لديهم ويحجمون عنه احماس الماجز ولا بد لهم من ان يزيدوا همته ويندلوا كل مرتخص وغالب لارجاع هذه الكاس الى بلادهم . وبالهم لتفاضل الامم