

الأخبار العية

قصور ميلان

ابان التقيب في ميلان آثار قصور
ومياكل قديمة غاية في الثخامة بنيت بين
القرن الثامن والثالث عشر ليلاد . اعظمها
بناه الملك براكراما باهو الذي رقي الى عرش
الملك سنة ١١٥٣ ليلاد ومن مشائمه
١٤٧٠ مهربا بلج مياه الخطر فانه قال يجب
علينا ان لا ندع نقطة من ماء المطر تذهب
ضيانا ولا شبرا من الارض يتي من غير ريع
وبنى لنفسه قصرا فيه اربعة آلاف غرفة

مجاهل اسيا

بعث الدكتور ستين اليجالة المشهور
بكتاب الى المجلة الجغرافية الانكليزية في
الساشر من اكتوبر الماضي ذكر فيه خلاصة
مكتشفاته في رحلته الى خوطان وما اليها
قال :-

وصلت صكشر وجمعت فائدة منها في
آخر يونيو الماضي لتراقتني الى جهة الجنوب
الشرقي وكانت خوطان على خمس عشرة مرحلة
منها فسرت اليها لكي اجعلها مقرا لبحث
آثار تلك البلاد واخلاق اهليها لان السير

في الصحراء كان فسرا من احوال حيث قد لثدة
الحر فيها فسرا في طريق يركند الى ككبار
ومنها الى الاكام الجياورة خوطان

ووصلت خوطان في اوائل اغسطس
ولحال شرعت في جمع الآثار والبحث عن
مواقع المدن القديمة في الصحراء الشرقية
وكنت قد اكتشفت بعضها سنة ١٩٠٠
فوجدت الرمال قد علت على ابروان روادك
سقا اكثر مما كانت عالية قبلا . واكتشفت
آثار هيكل قديم وجدت بينها قطعاً منقرشة
من الخرف كانت تزين جدرانها وبدل نقشها
على انها من الصناعة اليونانية البوذية من
القرن الخامس او السادس ليلاد وبينها قطع
منحبة بدية الصنع . والنظام ان الناس
استمروا على سكن تلك الجهة بعد خراب
الهيكل لان قطع الخرف كانت مطبورة في
ارض زراعية ومقرها الآن على ميلين من
حد الاراضي الزراعية . والزراعة تقدم
الآن نحوها بعد ان بدت تنح . والماء
غزير لري المزروعات فاذا بقي عدد السكان
يزيد على النقط الحالي فلا يبعد ان تعود
الزراعة الى حالتها الاولى فتعود تلك النصار
التي تغطيها الآن كيشان الرمال مروجاً نصرة

ولقد استغرقت مقدار ما نحى من الارض الموت في غضون السنوات الست الماضية . فان اراضي واسعة كانت حينئذ تقاراً منطاة بالومال عادت الآن ارضاً زراعية . وأتقدم السريع الذي ثقلته الآن تركتان الصينيه يظهر على اجلاء في واحة خوطان بزيادة السكان وزيادة الاراضي الزراعية

و اول شيء وجهت اليه نظري في شرق واحة خوطان خرائب متشرة الى شرقها نظرها الرمال فان رجلاً كان يبحث هناك عن القراطيس القديمة ليبيها للباحثين عن الآثار فاسترشدت به واتيبت الى خرائب خوالك فوجدت فيها اقراض هيكل بودي قديم واستخرجت منه كثيراً من القراطيس مكتوبة بالسنسكريتية والصينية وبلغة خوطان القديمة الجيولة والواجا مكتوبة بهذه اللغة وبلغة تبت وفي اكثر القراطيس كتابات من كتب بودا . ووجدت هناك كثيراً من النقوش التي كانت جدران الهيكل مزدانة بها ووجدت على مقربة منها قوداً مجامية صينية يدل تاريخها على انها من القرن الثامن للميلاد وكتابة سنسكريتية قديمة على لحاء شجر الشربين وهي اقدم من الكتابات الاولى ولعلها اتت من الهند ودرجا من كتاب بودا باللغة الصينية وطى لناه ترجمتها باللغة الجيولة ولعلها تكون مرشداً للخراب هذه

الكثافة وكشف غامضها وتدل آثار المنازل التي كشفتها على انها هجرت في اواخر القرن الثامن الهجري حينما غزا اعالي تبت تلك البلاد واكتسحوها مس اغنس كلارك

خسر علم الفلك خسارة كبيرة بوفاة هذه السيدة لانها كانت من خدامه الذين كتبتوا تاريخاً وجمراً حقائقه واورضحوها بمسارة بلغة يفهمها البسطاء ويجب بها كبار العلماء . ومن كتبها لترجيح علم الفلك في القرن التاسع عشر . ومساائل علم الفلك الطبيعي . ونظام النجوم . وهاشيل علم الفلك الحديث . وكتابتها في تاريخ علم الفلك مشهور متداول وقد جمعت فيه بين دقة العلم وبلغة التعبير ولم تترك محققاً من مباحث علماء الفلك الا طريقة واعطت كل عالم منهم حقه منه . قال احد مؤرخيها في جريدة التيمس " انها لم تنفل ذكر احد من الذين اشتغلوا بعلم الفلك الحديث الذي قمت قريحة مرشل بابه وورسنة استخدام السيكتروسكوب لحل المسائل الكيماوية والطبيعية المتعلقة بالكون . وقد فلت ما لم يتعلمه كاتب آخر من حيث جمع هذه الحقائق الكثيرة وتبريها وتفسيرها مشيرة الى الجهات التي يجب ان توجه البحث اليها " وكان وفاتها في العشرين من شهر

يندر لماضي وهي في الزاوية والستين من
عمرها. وقد أبتها الجرائد الخلية كلها واخذت
في مدحها ورفاها احد انطواد بايرت نشرتها
جريدة المعرفة والاحبار الخلية ذل فيها ما
ترجمته

لشدكان من نصيبنا انتصاف الحقائق
المثيرة التي نعمل اليان من رياض السناء .
ووزن انتتائج التي تجيب الحساب ومعرفة
الجهات التي نتجه اليها وجمع غمار الرصد والمراقبة .
وسبق اميرة البلاغة التي ربطت بلاستها
باسم العلوم واهربت بها عن درس كثير
وتجرب عميق وحسن نظر في الامور البعيدة
ودلائنها . عرفت عم نظام الافلاك وما
يتقنه فطنت انت وراء انطلاقة قوة تفكرها
وترشدتها وقوة تفحي وتعلي . ذهبت عنا
ومقطعت عن عينها الاغشية الارضية التي
كانت تحجب بصرها "

كسوف الشمس التام

جاء من سمرفند ان كسوف الشمس التام
الذي وقع في ١٤ يناير روقب هناك بعيد
الساعة التاسعة صباحاً وكان الاغجاب التام
قبل الساعة العاشرة بسبع دقائق ودام دقيقتين
وانتهى الكسوف بعيد الساعة العاشرة .
واكثر الذين رصدوا هذا الكسوف في اماكن
لخرى لم يرووه لان السماء كانت غائمة او
كان الثلج يقع منها كثيراً

النبات والوانح التصوير

اكتبت الدكتور رسل بالاشجان ان كل
اجزاء النبات خشبة وورقة وثمره تؤثر في
الوانح التصوير الشمسي اذا وضعت قرابة منها
في الظلام فترسم صورها عليها كان مادة
كيمياوية تتخرج منها وتؤثر في الوانح التصوير

الماء المعدني الطبيعي

في المياه المعدنية الطبيعية املاح يمكن
اضافة مثلها الى المياه المتقطرة فتصير مثل المياه
المعدنية في طعمها وتركيبها الكيماوي وكان
المشهور انما تصير مثلها في كل خواصها
الطبيعية . ولكن ابان بعضهم الان ان المياه
المعدنية الطبيعية تفرق عن المياه المعدنية
الصناعية في مقارنتها لمرور للمجرى الكبريتاني
فقارمة مياه ليشي ١٤٠ ومياه نزل ٥٠٠
ومياه اقيان ١٢٨٠ واما مياه قيشي الصناعية
فصارمتها ١١٢ ومياه اقيان الصناعية ١٢٠

تمييز الدم

اكتشف بعضهم طريقة لتمييز النساء
بعضها من بعض حتى اذا وجد اثر دم في
مكان عرفت ما اذا كان دم انسان او دم حيوان
آخر بسهولة وذلك بان يوضع قليل من مص
دم الانسان في اسوية كئف صغيرة ويذاب
الدم الذي يراد كئفه في قليل من الماء والملح

ويصب فوق المنصل ويتركه ٤٥ دقيقة ثم ينظر فيه فإذا كان الاثر من دم الانسان رسب في المنصل رسب احمر ويبقى السائل نوره حافياً وإذا كان الاثر من دم حيوان آخر ذاب في المنصل ولزته كلمة باللون الاحمر

زلزلة جايبكا

جايبكا جزيرة في الاوقيانوس الاطلسي مساحتها ٤٢٠٠ ميل وعدد سكانها نحو ثمانمائة الف نفس عاصمتها كنجتن سكانها نحو ستين الف نفس . أصيبت هذه المدينة بزلزلة في الثامن عشر من شهر يناير الماضي غربتها . فاجأتها الزلزلة بفتنة فتم اهلها كأنهم في سفينة تتقاذفها الامواج وكانت حركة الارض عمودية من اسفل الى اعلى حتى كانت الاجسام تتشاقق في الجود دليلاً على ان مركز الزلزلة كان تحت المدينة او قريباً منها تحت المرفأ الذي بين كنجتن ويورت رويال . وقد قتل بها اكثر من ٦٠٠ نفس وتلف من الاموال ما يقدر بالملايين . والمرجح الآن ان لشكائر كلف الشمس في السنين الاخيرة يتبدأ في ما وقع في الارض من الزلازل لانها حرفت كوة الارض عن محورها قليلاً

تدبير كهر بائي جديد

استبط الاستاذ ياركو والمتركلارك من اساتذة مدرسة كورليا الجامعة بأميركا

تدبيراً كهر بائياً جديداً اطلقا عليه اسم المليون نسبة الى الشمس لان نوره ساطع مثل نور الشمس وهو يمتاز على التباديل الكهر بائية العادية بان نوره ابيض ساطع وتنتج من الكهر بائية قليلة واقامة طويلة ولا يصف نوراً الا قليلاً اذا حثى ونور التبديل من نحو اربعة اضعاف نور التبديل العادي وقد يقيم اكثر من الف ساعة ولا ينقص نوره الا اثنين في المئة . وهو مثل التبديل العادي من كل وجه الا في حيط الكربون الذي فيه فان اكثر مادته من السلكا

اطول الانابيب

وضع انبوب بين ياكو والبحر الاسود طوله ٥٥٠ ميلاً لكي يجري زيت البترول فيه من تشه فلا تدعو الحلال الى تشه بالراكبات . ويمكن ان يجري فيه في السنة ٤٠٠ مليون جالون من الزيت

عدوى السل

نشرت اللجنة الملكية الانكليزية التي عينت للبحث في مابين السل البشري والبقرى من العلاقة تقريباً اخرجاه فيه انه ثبت بعد طول التجربة والاخبار ان حثن الحيوانات بالمادة التدوية التي تستخرج من اجسام سلوبي البشر يفعل في الحيوانات كما يفعل سيكروب

تظهر الأرض شيرة بين كوكب السماء وان
حرارة انبيارات تكبيرة تختلف من ٣٠٠
درجة الى ٨٠٠ درجة وهي لا تغل الآن سنة
عن سنة بل قد تزيد سنة بعد سنة

قديليل لوسول

يقال ان النور الذي يصدر من هذا
التنديل اذا بلنت ثقته غرثا فالنور الذي
يساوي من زيت التبول يبلغ ثقته اربعة
غروش او خمسة ومن الكبر باثثة ثمانية غروش
ال عشرة ومن الزيوت النباتية والحيوانية
١٥ غرثا الى ٢٠ غرثا

واللوسول يزمن غير نقي ليخضر
باستقطار قطران القم الحجري ويشعل في
قناديل خاصة به مصنوعة على شكل يمع
التهاب اللوسول اذا اقلب التنديل . وفي
التنديل خبلة انبوية قلا الانبوب الذي توضع
فيه نقي اسفل التنديل فيصعد اللوسول بها
بالجاذبية الشعرية وينجر في اعلاها ويخرج
الخارج من انبوب دقيق جدا وحوله خلاف
من السلك الدقيق يسهل امتزاجه بالهواء
ولا بد من احكام هذا الخلاف اولاً حتى
يسهل تجمد اللوسول واشتعاله وهو يحس باشتعال
ليل من القطن المبلل بالكحول واذا كان
التنديل كبيراً من التنديل التي تعلق في
الشوارع فلا بد من ان يضاف اليه طبخة
صغيرة تدفع البزيم اليه بقوة الهواء المنضغط

السل القوي تماماً . ولا تشك هذه الهجة في
ان السل القوي يشك الى انفس بامدوى
وان ثين البقر الخنوي عى ميكروب السل هو
من اسباب السل في الناس ولذلك يجب
الاحتراس الشديد عند شربه واتخاذ الوسائل
الضامنة لكي لا يباع منه ما يشبه فيه

جمع تقدم العلوم الاميركي

عقد هذا الجمع اجتماعه السابع والخمسين
في مدينة نيويورك في اواخر ديسمبر الماضي
واوائل يناير وحضر الاجتماع نحو ١٨٠٠ من
العلماء رجالاً ونساء وخطب الرئيس السابق
الاستاذ دودورد خطبة الرئاسة وموضوعها علم
التعليم وتلا رؤساء الفروع خطبهم وترتت
مقالات شتى في كثير من المواضيع العلمية
وتباحث العلماء فيها وعينت لجنة لاقابة تذكاري
لمضي خمسين سنة على نشر كتاب داروين
اصل الانواع . واختيرت مدينة شيكاغو
لمعد الاجتماع التالي

حرارة الشمس

استنتج الاستاذ سي التلبي من البحث في
طبيعة الشمس ان حرارتها الخالية تكفي
عشرة ملايين من السنين اذا بقي جرمها
على حاله واذ تقلص دامت حرارتها ثلاثين
مليون سنة ورجح ان حرارة الارض لم تشد
في وقت من الاوقات حتى كانت تكفي لان

الكتابة النوية

كان العالم كارل شمت ينظر في بعض الرقوق المكتوبة بالحروف القبطية فوجد كلمة اورو مكررة فيها كثيراً ومعناها ملك او عظيم بلغة النوية فاستدل من ذلك على ان الكتابة بلغة النوية التي شكها البرابرة الى الآن ولكنهم لا يكتبونها . والقوق مكتوبة في القرن الثامن ليلاد وفيها مقببات من الانجيل وثنية لا يعلم اصلها اليوناني . وكان عملة الآثار قد رأوا كتابات مصرية قديمة على بعض الآثار في بلاد النوبة ولم يظنوا معناها والمرجح الآن انها بلغة النوبة

السف بالهواء السائل

جعل الانكليزي بقلمون الفهم الحجري من متاجره بسقي بالهواء السائل بدل البارود وذلك انهم صنعوا خراطيش من المعدن ينزلونها في ثوب يثقبونها لها كما يفعلون في السف بالبارود ثم يصبون الهواء السائل في الخراطيش حتى اذا امتلأ الخراطيش منه انسد من قسوه لان فيه شيئاً يجهز دخول السائل ويمنع خروجه ولا تضي ثنائي دقائق بعد ذلك حتى يمدد الهواء السائل بحمارة النجم التي حرلة وينشر غازاً بسرعة فيفعل فعل البارود المشتعل . ويفضل الهواء السائل على البارود وعلى كل المواد التي تشمل لسف المناجم لانه لا يشعل اشتعالاً ولان فعله متفهم

الاكتوفون

لا يخفى ان صوت الفونوغراف لا يكون جلياً واضحاً تمام الوضوح كصوت الانسان الا اذا كبر قرنه كثيراً ويكتسب حينئذ من وجهه ويحصر من آخره لكن شركة الآلات الناطقة استنبطت الآن طريقة لجعل الصوت جلياً واضحاً ولو لم يكبر القرن كثيراً وذلك باضافة آلة ليهاهواه منضبط يحركها الفم الذي يترى على آثار الكلام فيخرج الهواء منها ويجعل الصوت واضحاً كصوت المتكلم الاصلي تماماً وقد سميت هذه الآلة بالاكتوفون

عرش الطاوروس

هو عرش ملك الهند الذي شته نادراً شاه من دهلي ويقال انه باوي مليونين ونصف مليون من الجنيهات وهو مقعد كبير له شرفات يلوحها سد مفرش والعرش كله من الذهب والفضة مرصع بمجارية الماس والياقوت وعليه ساط مطرز بالمر النظيم

موت الاطفال

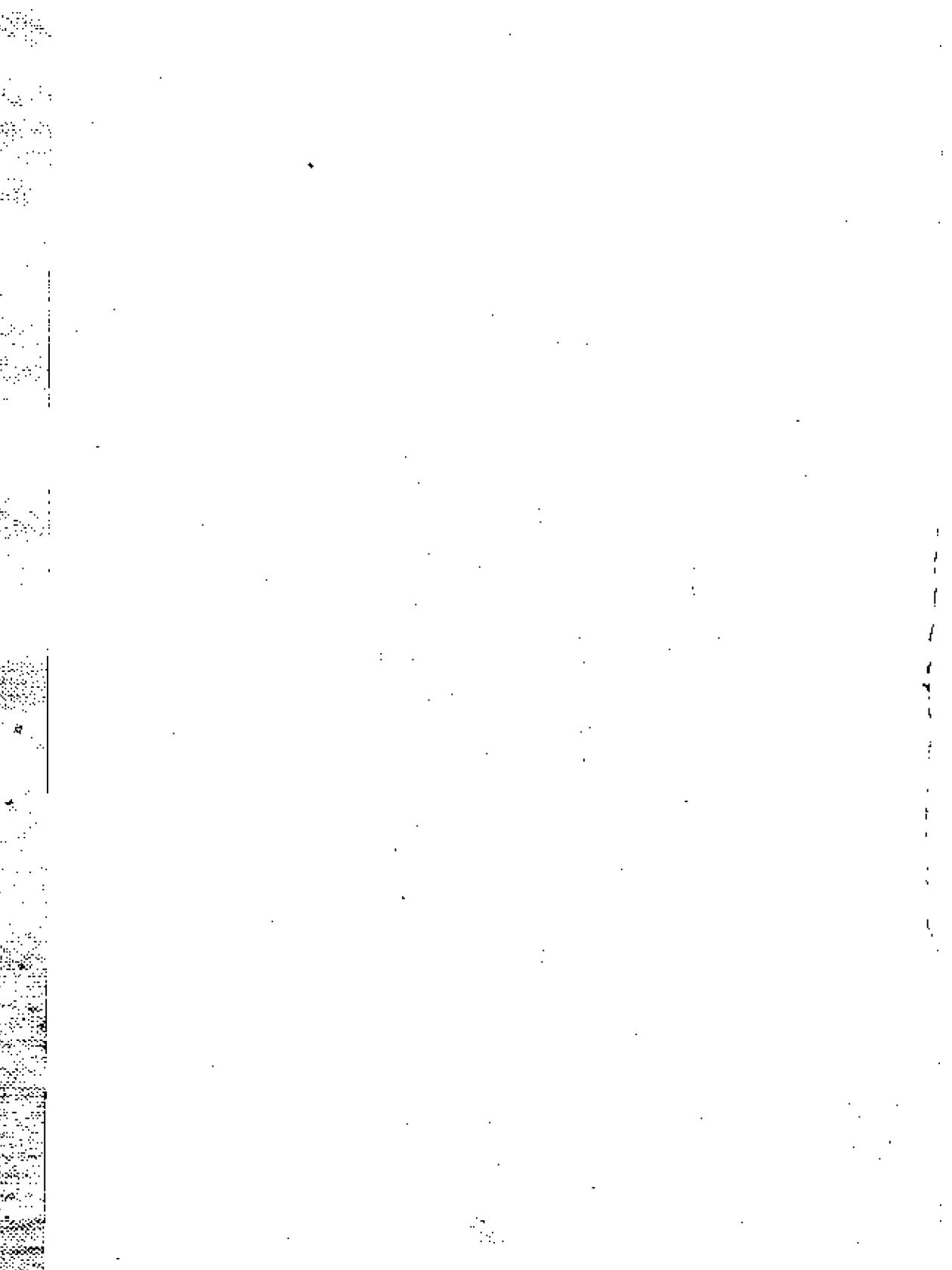
كتب بعضهم مقالة في احدى الجلات العلمية موضوعها الاسراف في حياة الاطفال قد ر فيها عدد الاطفال الذين يموتون سنوياً في البلاد الانكليزية اجمالاً باربعين الفا . وقد تراه المسترجون بارس زعيم حزب العمال واحدا الوزراء الغاليين بمئة الف وهذا العدد كبير بالنسبة الى ما هو عليه في البلدان الاخرى

فهرس الجزء الثاني من المجلد الثاني والثلاثين

- ٨٩ رثاء الشيخ ابرهيم اليازجي للاستاذ ابرهيم المطراني
٩١ مظفر الدين شاه (مصورة)
٩٢ المفاضلة بين الشعراء . للاستاذ سعيد اخوري الشرتولي
١٠٣ العصر العباسي
١٠٦ سر نجاح الاساندة
١١٠ البرق الارضي السوي (مصورة)
١١٢ السبرتم والامتاد لمبروزو
١١٦ اختلاط ذهن مستيري للدكتور شيلي شميل
١٢٥ الاعنينة والفتراء
١٣٠ المفاضلة بين الشعراء . للاستاذ سعيد اخوري الشرتولي
١٤١ البقاء (الخلود)
-
- ١٤٥ باب الزراعة * خمولا سكر . الزراعة في السودان . اراضي السودان الزراعية . حسب
اطيان السودان . اهل في السودان . الجبهة الزراعية المتحدية
١٥٢ باب تدبير المتمرل * مع انعموس (الناموس) . اضر من زيادة الاعتناء . الصحة وازدياد
انكاس . الظالم
١٥٧ باب الحراسة والمناظرة * علاج السل . الختية بنت الجعد وام انيقن . نيل العلم
١٦٣ باب الاخبار الطبية * وفي ١١ بقا
رواية ديرة الكثرة طلعة بالمتنطب

تليه

وضع خطأ في هذا الجزء ونشرت فيه مقالة ثانية في المفاضلة بين الشعراء بدل مقالتيين
اعدتا لنشرهما مسبوفاً واضطرنا السفر الى اخبارارو وسعوض ذلك في الجزء الثاني





الملكة في زوجة الملك أمنهوتب الثالث
وام الملك أمنهوتب الرابع