

افتتاح الجامعة المصرية

ذكرنا في الجزء الماضي ما كان من افتتاح الجامعة المصرية وودعة بشر بعض الخطب التي تليت حينئذ لانها تدل على مناهج التدريس فيها

خطبة عبد الخالق باشا ثروت احد اعضاء مجلس الادارة

قال مخاطباً الجناب الخديوي

مولاي

ان تاريخ الجامعة المصرية لصحيفة من صحف مآثركم الجليلة بل هو لسان صدق ينطق بما في نسمك الشريفة من الميل العظيم لرفي البلاد واسعادها

وان نهوض الامة الى احياء العلم لرحي نلتت عن ارادتك العالية، فلا غرو ان أخذت حركة العناية بنشر التعليم تمهرو وتزداد الى ان عمت جميع الطبقات واقبل الناس اقبالاً محموداً على انشاء دور العلم وتسابقوا الى تشييدها

الآن الامة المصرية لم تقلعها عند هذا الحد رغبتها في بلوغ الدرجة المتقدمة لها بين الامم الراقية بل تطلعت الى ما هو اسما من ذلك من درجات التعليم

نظرت فاذا التربية العملية في مصر الآن لا تزال ترمي الى اعداد ناشئة تقوم بمجاهات البلاد وتخرج شبيبة يشتغل كل منها في فنيد وصناعة وان دائرة الصلح قد قصرت لتلك على القدر الضروري للوصول الى هذه الغاية فخلت البلاد من مشهل علمي يستفي منه طلاب المزيد عن هذا القدر

رأت ان حاجة الامة الآن الى علماء راسخين في العلم ليست بأقل من حاجتها في الازمان السابقة الى متعلمين عاملين وانما قد حان الوقت لتخرج شبيبة تأخذ بيد الامة لتعلمها المقام الذي يجب ان يكون لها بين الامم الراقية ذلك المقام الذي لن نعاله الا اذا اقبل ابناءؤها على العلم حباً في العلم ولم يتصرفوا منه على ما يستحقون به ابواب الكسب والارتزاق رأت ان العلماء في البلاد الاخرى يكادون يأتون في كل فرع من فروع العلم بالهجرات فكمن مبتكرات مخالها خلقاً سماً وياً جديداً اجاءنا خبرها من اوربا وغيرها ونحن نكتفي من ذلك البحر الزاخر بمعة الوشل اركم من مختصرات مبدعات وآيات بينات فجع الله بها على اولئك العلماء وحققنا منها حظ المتفرج ا

رأت الله من النص ان تبقى مصر عالة على الامم بعد ان كانت تنفيذيا بالعلم والعرفان
وان تظل في مثل هذا العصر خرا من جامعة تصدق فاعطائفة بعد ذكرها كما كان ذكرها
مجددا في ماضي الايام والصور الخالية
رأت كل ذلك وحق لها ان تراه وتنديره . فلا جرم ان قامت قومة واحدة تدصر
الى انشاء تلك الجامعة

فولت وجهها بادى الرأي شطر الحكومة ونظرت في المسألة من وجهة الواجب عليها
فراحت ان الحكومات في جميع بلاد الدنيا لا تستطيع وحدها النهوض بالامة من طريق التعليم
وامه ليس من امة فقحت الى مثل ما فقحت اليه الامة المصرية من الحاجة الطيبة الا واخذت
يد حكومتها في هذا السبيل وان التفضل في ترقية التعليم في البلاد الاخرى يرجع اكثره
الى جمعيات اصبحت دورا للعلم وتكفلت في ادارتها واتصرت مهنة الحكومة فيها على
تفسيدها وساعدها بقدر الامكان

فلا احست الامة بما هو واجب عليها بازاء هذا المشروع فوجهت تنابها الى المثل عليه
وتحقيق الغرض منه . وهناك انقسم الناس الى شطرين يخاف على المصريين ان يقدموا على
هذا المشروع فيحبط عملهم فينال من العار ما كانوا في غنى عنه . ويستشير يري في يسر
الحال وهمة المصريين وأريحية شمائلهم ما يجعل على الاعتقاد بان عملهم سيكفل بالتفوق
ويتوج بالتمجاع

ولقد دل الواقع على ان المصريين والحد لله اهل لهذا الجهد المحمود فقد تبرعوا ولم يتهم
من العطاء شدة نزلت بالبلاد فاستحقوا لهذه الاربيحية عطف كل محب لتربية المعلم والمطوف
يبد ان ما جمع من تلك العطايا المشكورة ما كان يكفي وحده لابرار هذا العمل
الكبير من ظلمة الفكر الى نور الوجود

هنالك بامر لاي هبت على الجامعة وهي وليدة لا تعلم حياتها من موتها هبت عليها نفحة
ساركة من لطفاتك السامية . قدبت فيها روح الحياة فكان لا بد من ان تخطو وتدرج
تفضلت حفظك الله فتقبلت ان تكون الجامعة تحت رعايتك العالية وشرفها برئاسة
الامير ولي عهدك الكريم رئاسة شرف وبرئاسة صاحب الدولة عمك الامير الجليل احمد فؤاد
باشا برئاسة فعالية وامرت رعاك الله فاجريت عليها اعانة سنوية

بفضل تلك الرعاية السامية وفي ظلها الوارف تكونت الجامعة ووضع دستورها واخذت
لجنة ادارتها في البحث عن اتوب الطرق لاظهارها في الوجود وادخلها في طور العمل

ولما كان من الضروري ان يكون التدريس فيها باللغة العربية عرفت اللجنة على ان تبعث
 بارساليات الى البلاد الاوربية حتى اذا ما اتم اعضاؤها دروسهم واستقصوا العلوم التي
 اقتضوها لما هناك عدوا اتماما بالتدريس باللغة العربية كل في عمله الذي اخص به
 وقد اوفدت الجامعة لهذا الغرض الشريف في اوائل الصيف الماضي جماعة من خيرة
 التابعين من الشبهة المصرية وهم الآن مختارون في ربيع تلك الافطار المتناهي لتحصيل العلم
 العالي وادخارهم ليوم رجوعهم الى مصر فيثرونها بطم وطمعهم كما يرثم بنابها بفرعهم
 ويكونون عدتنا واساطين جامعتنا في نيل اماننا

ولما كان تحقيق هذا المقصد يستلزم زمنا طويلا لتجهيلا بالفائدة نقرر ان يقوم من
 الآن بعض العلماء بتدريس بعض العلوم التي لم نقل الى الآن في مصر حقا وافرأ من الساية
 مع ما لها من الاهمية والاثار الحسن في ترقية المدارك وازارة البصائر

ولما كان من المتيقن ان جميع الامم عند ما تأخذ بأسباب النهضة لا مندوحة لها عن
 محاكاة الشعوب التي اصابت افرق نسط من الحضارة الراقية وكان الاخذ من امة من الامم
 يوجب الزخرف على اساليبها ودرجة نسرورتها وكيفية تدرجها في ترقيا فقد اخارت الجامعة
 ان تتش مع ذلك الناموس الطبيعي بتلقين الطلاب فنون الاديات عن الالامين الكبارين
 اللتين انتشرت لنتها بين المصريين انتشارا كبيرا فتروت تدريس علوم الاديات عند
 الفرنسيين وعند الانكليز كذلك رأت من اول الواجبات عليها ان يكون في مقدمة ما
 يدرس في جامعة مصرية تاريخ الحضارة القديمة في مصر والشرق وتاريخ الحضارة الاسلامية
 تلك الحضارة التي لا يزال اهل الفضل من كل الامم الراقية يذكرونها مقرونة بالاعجاب
 والاحترام - ومن اولي من المصريين بالولوف على حقائق هاتين الحضارتين لتحقيق نهضتهم
 الحالية واسترجاع ما كان لاسلافهم من مجد عظيم ومقام كريم

وما نحن اربلا فخلل اليوم باول خطوة فخطوها الامة المصرية لتزني الى مستوى الامم
 الناهضة . فخلل يوقع اول درجة من سلم الترويج الى اوج المزة والبخار

ذالك يا سيد البلاد واميرها ترفع الجامعة فروض الشكر والثناء على ما اوليتها من اهم
 حققت بها آمال المستبشرين وامننت بهار روع للتطيرين اخائفين

وان كل محب خير بلادهم ليحفظ لك في سر بدهاء فرأد ذكرى شريفك هذا الاحتفال
 متوجا لتمامك السابقة باعلان رضائك انساني عنها وتلك الله لتحقيق ما ترجوه لانتك من
 الخير والسعادة واتم نعمت عليك من الترفيق والسداد

خطبة احمد زكي بك احد اعضاء مجلس الادارة ومكاتب الجامعة

مولاي

بلادك مهد الحضارة والعرفان

لذلك كان حقاً على الجامعة المصرية ان تستنح بتوجيه الاظار ال مفاخرها في قديم الزمان والى مآثرها في دولة الاسلام : غيِّداً لما ترغيب من النجاح في خدمة هذه البلاد وفي اعادة العلوم الى لسان العرب الذي وعاما واستوعبها في ايام هارون والمأمون تلك الامنية العالية مستحق للجامعة بفضل الله لانها مرموقة بسايرة العباس

•••

ازهوت الحضارة على شفاف النيل الفناء وابنت ثراتها في عهد الثراعة الاقديين وهما هي بتايا آثارهم تحداثنا بما بلموه من المكنانة العليا في تحصيل المعارف والاجادة في كل انواع الفنون والصنائع . ولا يزال اهل البحث والاستفراء يكشفون لنا في كل يوم من خفايا طوعهم ومخزون اسرارهم ما يقضي بالعجب العجائب ويشهد لهم بالاسبقية والريضان انتقلت الحضارة الى الاسكندرية في عهد البطالسة فكانت دار العلم والتعلم وحفظت لبلادنا في سجل التاريخ تلك المزية التي تفردت بها مصر في العالم القديم . وكللتها بتاج من الفخار ما زال بهادة ساطعاً رغماً عن تصاريف الزمان وحيث الايام جاء الدور للاسلام . فرفع رايته على المشارق والمغرب . واخرج من بطون الرمال الدمية مدينة القاهرة التي قامت على اوطية وسنف وعين شمس وصارت كعبة للعلم وبعلا يتزاحم طيو طلاب الفضل وهاشاق المهالي

•••

كالكات اثرت سابق مملكة الفراعنة في احراز السيادة السياسية وتوسيع دائرة المعلومات البشرية كذلك ظلت باسم العراق تجاري وادي النيل في هذا المضمار عند ما اشرفت عليها سماء انوار الاسلام . ولقد بلغت المناظرة الاديبة والمزاومة العلمية بين القاهرة وبنداد حدا يقضي بالدهشة والاستفراب . اذ كانتا تحاطبان اهل العلم وكتب العلم استجاراً بالفضل واهل الفضل . حتى ان ابناء العراق اوقدوا رجلاً اتفق مع احد علماء مصر فاشترى منه عشرة آلاف مجلد من نفائس الكتب العربية وهي تلك مجموعته . وانصل الخبر بوزير مصر الافضل فقام وقعد واستكبر هذا الخطب واستنكره . وقال : كيف تحرم مصر من ذخايرها واعلانها وكيف ترضى بتجزؤها من حبلها وحليها وهل يدع انتقال كنوزها الى غيرها

ونحن احق بها واهلها اعرف الناس بقدرها ؟ تأفف هذا لا يكون ابداً . ثم بحث من مله
الخاص الى العالم المصري بجملة الثمن الذي سائمة عليه رسول العراق ونقل انكتب الى خزانته
وكتب عليها النقابة

امة هذه عنابة فرد من عثائها وتلك غيرة واحد من رؤوسها لا يعد عليها ان يكون في
دار خلافتها مكتبة جامعة عدها اهل الدراية من محجائب الدنيا . وقالوا انه لم يكن في بلاد
الاسلام اعظم منها . وغير الاسلام في ذلك الوقت لم يكن شيئاً مذكوراً . بلغ عدد المجلدات
في هذه المكتبة النادرة ٦٠٠٠٠٠٠ مجلد . وقد ضاعف بعضهم المليون فجعله اثنين . وكانت
تجوي ١٢٠٠ نسخة من تاريخ الطبري البغدادي منها واحدة بخط المؤلف . وكان فيها ٦٥٠٠
جزء من كتب النجوم والمهندسة والفلسفة خاصة و ١٨٠٠٠ كتاب في علوم الاقدمين . فضلاً عن
كرة من النحاس تمثل السماء بكواكبها من عمل بطليموس انطاوذي صاحب الجسطي واخرى
من فضة صنعها عبد الرحمن الصوفي الفلكي المشهور للملك عقد الدولة البريعي . وهذه
الكرة من ذخائر بغداد التي استحوذت عليها مصر كما استازت ايضا بمجازة تاريخ الرسل والمؤرك
الذي كتبه الطبري بخط يده . قبل يكون من الثوب اذا قلت ان الخليفة الفاطمي كان
يكثرون التردد على مثل هذه المكتبة البديعة ليجري اليها راجعا ثم يترجل عندها ويجلس
على دكة مفضوعة ينتظر في كتب العلم ويستصير منها ما يستفيد منه . وكان من تقاليد
انه بعد فرائض من المظالم يدخل اليها ويشي فيها لتضييع الطلبة بالمخالطة وحضهم على
الاتقان بالمجالة والمؤانسة

تلك ايام قد خلت

ولكن التاريخ ما زال يعيد نفسه على الدوام . ولذلك ترجو الجامعة المصرية ان تعيد
هذه الايام كرة اخرى . وما ذلك على الله بعزيز

•••

هذا كان شأن الشرق من حضارة الاسلام . ولكن الغرب لم يكن اقل منه حظاً .
فلقد قضت نواميس العمران ان الحضارة تولد وتنمو على شواطئ البحار وخصوصاً على بحاري
الانهار . فكما كان لها شأن كبير في ايام الاندلس والاسلاميين على ضفاف النيل ودجلة
والفوات كذلك كان للحضارة الاسلامية اثر مشكور على شواطئ الوادي الكبير فلقد كانت
قرطبة قاعدة الاندلس عروساً في بلاد الغرب وسبباً للعلم والفضل حتى اقتضت على ديار
اوربا تلك الاشعة الاولى من علوم الاسلام . اشعة استارت بها في ايارت حضتها اثناء

القرن الوسطى وكانت كخدمة تمهيدية لما وصلت اليه الآن مما صبر الغرب مشرقاً نحو العلم والتقدم في هذه الايام

ماذا القول عن قرطبة وقد اصبحت العارفين على انها كانت اكثر بلاد الدنيا كتباً ؟ أو لم يأتيكم حديث الفيلسوفين ابن رشد وابن زهر حينما تناظرا بمحضرة المصورين يعقوب ملك المغرب في المناضلة بينها وبين اشيلية ؟ قال ابن رشد لصايد وهو يجاوره : " ما ادري ما تقول . نضج انه اذا مات عالم باشيلية فاريد بيع كتبه حملت الي قرطبة حتى تباع فيها . وان مات مطرب بقرطبة فاريد بيع آتاه حملت الي اشيلية "

وفي هذا المقام لا اري مندوحة عن التذكير بان الاسلام لم يكن خلواً من الجامعات لقد اشتهرت بغداد بكتبتها وان كان لها نظام غير المألوف الآن . واشهرها المدرسة النظامية فقد تجدد بها اهل العراق صنيع المصريين الذين سبقهم بتأسيس الازهر العمور . غير ان القاهرة لا تزال تتفخروا الي الآن . وكذلك كان في البلاد الاخرى التي بسط الاسلام عليها رابته حيناً من الدهر جامعات اخرى مثل التي كانت في بلرم صاحبة حقلية وفي القيروان بتونس وفي معظم مدن الاندلس . بل قد اوجدها في غير البلاد التي دانت لسلطانها فان فرنسا مدينة للعرب بتأسيس وانجاح احد معاملها العلمية الكبيرة . واعني بمدرسة الطب في موناك . هذه المدرسة التي لا تزال زاهرة يافعة الي الآن مع ان الجامعات الاسلامية قد دخلت في خيبر كان . اهم فان عرب الاندلس ويهودها هم الذين ادخلوا التعليم الطبي النيابي وقد استقر لها سنة زوساً زوساً لقرن قريباً وسنة تأليف ابن سينا وابن رشد وقسطا بن لوقا وحنين وابنه اسحاق وابن ماسويه والرازي حتى كانت سنة ١٥٢٦ ليلاد فاستبدل القوم اساتذة المشرق بالمعلمين اليونانيين عند ما عثروا على تصانيف الاصلية التي احدثى العرب ببراسها

وهذه مصر حينما شرعت في اعادة العلوم الي حظيرتها اوفدت عدداً كبيراً من ابناءها لاقتراء العلم في موناك في ذلك العهد الذي يعود تقاربه الحقيقي الي اجدادنا الكرام . وها هي اليوم تستقدم الاساتذة من انكلترا وايطاليا ومن غيرها من البلدان التي امتازت بالعلم والفضل

والايام دول ونواميس التكون اخذ وصفا

•••

نرجع للانندلس ونقول ان اهلها فاطية قد توفروا على العلم لداتوا ولذاتوا . لا فرق في

ذلك بين النبي والفقير والصلوك والامير . بل كانوا كهم سواسية في التهات عليه وعلى اقتناء الكتب لا للاحتزاز ولكن للذاكرة والخاصرة . ولم يكن هذا انصراً على عامة الناس بل شاركهم فيه معلمهم ايضاً . فان الخليفة الحكم جمع لنفسه مكتبة خصوصية احتوت على ٤٠٠٠٠٠ مجلد كتبها من النفائس والنفوس . هذا عدا الكتاب العمومية الحافلة التي ازدادت بها قرطبة وغرناطة وأمهات المذاهب بالاندلس

فانا رجعت ادراجنا الى بلاد الشرق رأينا للاسلام في بلاد الشام هذا الاثر المحمود ايضاً . وصحبي ان اشير الى المكتبة التي جمعها بطرابلس بيت من بيوت القضاء وم آل عمار فانها بلغت ٣٠٠٠٠٠٠ مجلد ولكنها فنى عليها نحمس الطالع فدمت كلها طعمة لشار . كما ابادت الثلث مكتبة القاهرة وكما دمر اثنتي عشرة مكتبة بغداد التي كانت ترق الوصف والتعريف وفانت كل ما سبقت الاشارة اليه . احرق هؤلاء المدح تلك الجوامع الثينة وخاطلوا كثيراً منها بالطين ولما واستخدموا هذه العجيبة القريية في بناء جسر (كوبري) للزور على نهر دجلة

تلك ايام قد خلت

نهل نورد لجزيرة بهجتها السابقة وحضارتها العائقة

هذا ما ابتناه من صميم الفؤاد خصوصاً وقد اخذت اسباب الاصلاح والعمار تراجح الى ما بين النهرين في هذه الايام

•••

بماذا تقدم الاسلام

بالرحمة في طلب العلم وتقييد اوايد و نشر قوائد

نقد كان المسلم وعين الاسفار كما هو شأن الامم الراقية الآن . كان المسلم كما فارق دياره ولو على سبيل العكس والتجارة فكأنما هو موكل بالاكتشاف والاستطلاع يحمل الى ما يزره من البلدان بضاعة المادية ومعها بضاعة اخرى غير مزجاة : بضاعة مضمون لما الودج واعني بها ما ومن اليه من حقائق العلوم وطرائف الآداب . وكان لا يغفل عن ان يجعل في صحائف اسفاره ما يعثر به من ثمرات رقي انقوم . حتى اذا التلب الى اهلها كتب قد افاد واستفاد ونفع وانتفع وعلم وتعلم . وهذه نرائد القنة القريية في السنة الامم المتقدمة شاعرة بما كان للسلمين من الاثر الجيد في بلاد الامم الاخرى كما ان في الكتب والعلوم التي ابتها

لنا تصارييف الايام من ثراث اجدادنا الكرام كثيرآ من الاصطلاحات الاجنبية الدالة على رواج سوق المعارضات العلمية وعلى ان اهل النعي والبعيدي الانظار لا يستكفون من تبادل الثمرات التي يصلون اليها من طريق البحث والدرس

اما الآن وقد تعددت الصلات بين الشرق والغرب وسهل تناول الثرائد العلمية بفضل البخار والتكهرباء فنسكون جامعتنا ان شاء الله كخانة اتصال بين العالمين حتى نأخذ بلا استكبار ما تلقفه الغرب عن اجدادنا ونضيف الى سلسلة معارفنا حلقات جديدة لم يعرفوها وقد جاد بها الزمان على ما تقضي به نوايس الاوقالا

هذه هي ابها السادة بعض الاسباب التي دعت هذه الجامعة الى الابتداء بالابتداء فقررت تدريس الحضارات الاسلامية والتدبيرة وأضافت اليها ادبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب باعتبار علاقتها باوربا

نعم ان الشرق عاد بعد تلك الحركة الهائلة الى سبات عميق فنزل الى الخفيض وبعد ان وقف في مكانه ساكنا جامدا اخذ الآن يتجه ويفرك حركة خفيفة . فابصر المعارف قد ترقت في بلاد الغرب الى درجة تضاهل دورها القوي والانعام . احست ام الشرق بما يشهدعا من خطر الجهود والرنوب واصبحت كلها وهي شاعرة بالحاجة الماسة الى تلقي ثمرات العلم التي وصلت اليها اوربا وتشيلها بما يوافق طبيعتها ومزاجها . فكانت اليابان في الشرق الاقصى نوز من نفض غبار الكسل والخبول ووصلت في نصف قرن الى درجة الامم الراقية بل بذت كثيرا منها . وها هي الامة المصرية في الشرق الادنى قد ادركت ايضا هذه الحاجة فبست من بكرة اببها واتعاون ابادؤها لاحراز القفز بالنسي في اعادة القطر الى مجده السابق . فاسست الجامعة المصرية التي ستمثل عن ارجاع الامة العربية الى مقامها الجيد في ميدان العلم وفي حبة الامم

كيف لا تتوصل الجامعة انصرية لتحقيق هذه الغاية الكبيرة وقد هبت عليها نعمة من نعمات مولانا العباس : نعمة ثقتين مصر والاسلام عمدة تلك الايام الزواهر التي اوردان بها عصر بني العباس

نحمد اخديوي عباس ننتع الجامعة ابوابها للناس

