

الذي ولد في قرطبة سنة ١١٣٥ م ولما شب اخذ في درس اللاهوت وسائر العلوم المعروفة  
يونشده عند اليهود وكان يمحضر ايضاً بعد ذلك على اساتذة العرب ويكتب على الدرس والتحصيل  
حتى بلغ من الحكمة شأواً بعيداً وصيغاً ذاتها فلقبوه بموسى الثاني وافلاطون اليهود وكان  
كل اجتهد ان يفرق بين الفللفة المشائية والاسفار المقدسة وان يحمل الطلبة على اخضاع  
ايمانهم لاحكام العقل وفي ايامه كان انقراض الدولة الاموية بالاندلس وعلى اثر انقراضها  
اصابت الشدة اليهود ففرّوا الى مصر واتصل بصلاح الدين حار ظييفاً

وفي اواخر القرن الخامس عشر سنة ١٤٩٤ م طرد اليهود من بلاد اسبانيا فاصحلت  
بطردهم الفللفة اليهودية على ان اليهود كلمة او كجمعية دينية لم تشغل في تاريخ الفللفة  
المسكان الاول وانما كان لها المحل الثاني ومع ذلك فقد شارك اليهود العرب بالتحضر اذ حفظا  
معاً العلم والفللفة في عصر كانت اوربا يبيد ناشئة في ظلمات النياوة م-ن

## الارادة

« لو ارتفعت السموات والارض على رجل تحركت ارادته لتلقها ووجد من بينهما مخرجاً »  
ما من طائفة اختل امرها ونزل معها حتى اخذتها الرجفة وركبها الهول واصبحت  
خاوية كأن لم تكن بالاس الا وقد خبت من قبل زناد اختيارها وتراخت عزيمتها  
وما من امة تقوض مجدها وتل عرشها وبادت سكانها والترعت اركانها واصبحت لا ترى  
الا مساكنها الا وقد خمدت هممتها وماتت ارادتها فتقاعدت عن المعات وتربعت الصدقات  
وقالت انا همنا فاصدون حتى يأتي الله بفتح من عنده  
ذلك حقائق راضة في المدنية لا تتغير ومبادئ ثابتة في العمران لا تتبدل وسنة من  
سنن الله ولن تجد لسنة الله تحويلاً

وكأنني بالتشاري د يسأل عن ماهية الارادة لا يعرف لها معنى ولا يدرك لها كنهها لما رشح  
في ذهنه وطبع على قلبه من ان « الانسان مسير لا اختيار له » يفتي على حكم القضاء وتجاري  
التقدر . نعم ان الانسان يجري على احكام القضاء الا ان الله هداه للتجدين العقل والمضى  
واودع فيه قوة تشرك العقل في امرها الا وهي الارادة حجر المسحة والنزوم ومعبد الحرية  
ومقيل الخوة والفرقة وموطن النيرة والحية ومبيت الالفة والاباء ومقام الاقدام والشهامة  
فالارادة ايها التشاري تكريم حقة فائقة لروح تحدد بانها الى مطالب العقل وقد يعرض

فما هوى النفس ان تكسرت شريكها ضعفت قوتها فيلتها عما غيرها لها الحكمة وتوجب .  
 وثبت العظمة الكبرى والهيئة النفس . وهي غريزية في الانسان تبقى خامدة خامدة اذا لم  
 يسع وراء شهيدها وكشائية تزداد قوة ورفيا كما تعاهدها اثر بالعمل . فاجود اذا انها  
 الرجع في نوية الارادة حتى لا تدع عليك لهوى سبيلا فتكون التابض على زمان امرتك  
 ويكون السطغان لك عليك وعلى نفسك وجسك وعواطفك وانكارك واعمالك وحيالك  
 ففعا حرا سبيلا تحت زعامة العقل والحكمة وتوجب والوجدان . وليس مطلب اعلى ككبا  
 واشرف شأوا من هذا للإنسان الا وان الحياة بالعمل ان خيرا ظهير ومن شرا فليس  
 للإنسان الا ما سعى

ورقي الارادة بالمران والمعالجة وهذان مثالان تذكرهما في معرض الحديث . اذا ايت  
 مائدة الضمان وايت على ما ايت من الما كل حتى كفت وثلث حد الخمسة ثم حية  
 بالخواء فدعاك باحث اللذة واشتغل العقل وحكم بضرها فاصرف حيتار عنك النفس ورثتها  
 واللذة وعواطفها . واذا قضيت نهارك في متاعب الاشغال حتى كفت اعمالك ثم عيت ان  
 ستمثل « دعة اباكي » ساء فدعاك داي انشوق اليها فاضرب عنها صفحا واطو كشحا وغل  
 السيل لرحمة جسمك وراحة عقلك . هاتان مزاوتان للارادة في صغير الامور اعتماد بهما  
 على عمل الارادة في عظيم المهام وكبير الاعمال كأن يؤدي اليك بالذهب وانت عامل على  
 الحدود ولكن العدم من الاستيلاء عليها فيعيش فيك تاملان عامل الهوى لذهب وعامل العتس  
 للواجب فان استقرت فيك الارادة تبعث الواجب وعارضت الذهب ونجحت ونجح الوطن .  
 واعلم ان صرف النفس عن اللذات حسب تناوله حرج تداركه لان مطالبها جاذبة عذبة  
 لطيفة حية الاعلى الذين اصابته عقولهم وكبرت مهمهم ونجحت فيهم الأتفة حتى تشتت  
 ارادتهم وتوقدت عزيمتهم فاولئك لوامون على انفسهم واولئك هم المنتفون

واعني بالارادة تلك العزيمة التي ان قربت بيد هدى من الحكمة والعقل لا تزجرها  
 عواصف الشهوات ولا تزيلها اهواء اللذات . والارادة ان تغلب النفس على جانب منها  
 يستحكم فيها التردد ومن اعتبره التردد اثلثت عليه حالة وساء مآله . وقد قيل « وان فساد  
 الرأي ان تتردد » . واعلم ان التردد موقفة في العمل مجبلة للنفس ان ركز عليه التردد بطلت  
 ارادته واضمحلت عزيمته واصبح في معترك الحياة

كريمة في مهب الريح ساعة لا تستقر على حال من التفتق  
 او كهيئة فقدت ذاتها في بحر حاجت مياحة تدير ولا تدري اين يسار بها تسير على حكم

الرياح حتى تأخذ الامواج يابتلاعها - والمويل كل الويل ان اصاب التودد رجال الادارة فتقطع اوقاد الملك بمد ان يمكن لها في الارض وتبديل الارض غير الارض لان الارادة والعزيمة صفتان ضروريتان لمن عهد اليه قيادة جيش او ادارة ولاية او تسيير امة - وقد قال سنكا الفيلسوف الروماني " لا سيادة ان لم تسد الارادة "

ويظهر لك شأن الارادة ان القيت بصرك على الرجال المقام كسقراط وزينون وده كارت ونقط والي خنفة واين ادريس واين نيمية وصلاح الدين وموصكيو ونابوليون ومبسنروروسو وبسبارك ومن شابههم فعلم انهم لم يكبروا ولم يطاولوا السماء الا بارادتهم قال دوسر رأس مجلس الامة في فرنسا البارحة واحد اعضائه اليوم ان كل رجال السيادة والقيادة كانوا من ذوي الارادة. ولقد اصاب في قوله فهذا ابوبكر وعمر وخالد بن الوليد ونابوليون وغلادستون وبسبارك وروزفلت شمال الارادة ورجال العزيمة مع ان نابوليون قد رجح الفقهري حتى غلبت عليه ارادة بلوخر وولكنكون - ولو طبعت ارادة هذين الرجلين على اقل وطأة من ارادة نابوليون لكان الغلب له يوم وترو. وليس هذا بالخدس او الهم ولكنك الحق الصراح فان جنود الانكليز كادت تقع في قبضة الاسر لو لم تستفز ولتكتنن ارادته فثبت جيشه حتى المساء وكذلك جنود الالمان فانها كادت تنهزم شرهزيمة امام نابوليون

الآن بلوخر اراد ان تكون الطلبة له تسمى كما اراد وقصد الى وترو فاجتمع الجماعات فضعفت ارادة نابوليون امام تلك الارادتين اللتين لا مطمع فيهما - وفي التاريخ دلائل اعظم من هذه برهاناً يرجع اليها من خامرة الريبة في شأن الارادة

واعلم ان الامم التي تهوى حرمها في عهدنا لم تفقد رجال العقل والدكاء بل انما تفقد اولئك الرجال رجال الارادة فان العقل والدكاء يكادان ان يكونا بمثابة واحدة في كل جيل وقيل بخلاف الارادة فانها تختلف باختلاف الطبائع فيختلف معها النجاح في الحياة الدنيا ان هي سقطت من الامة سقط النجاح وان نهضت فيها نهضت حتى انها تقصن للفرد باكثر مما تقصن له الثروة والنفي - تضرب لك مثلاً رجلين احدهما ذو يسار والآخر ذو ارادة فعمل كلاهما في امر الا ان الثاني كان رجلاً هماً يتبع الوسائط ويريد النجاح والاول يعتمد على وفرة ماله ولا يعمل العزيمة لئلا ياول لا بحالة وينوز الثاني فوزاً حينئذ فالارادة اذا اس النجاح قال حكيم عربي " كم من حياة سبها التمرض للموت " فأخذ اديب اصمعي وقال " رب حياة تكون في طلب الموت "

هذا اثر الارادة في نسبة واداء اثرها في الاخلاق فهي الامارة بكل ضيع حبيد  
وانه نعمه لكل خلق حبيد حتى اذا رخصت في اثرة ركبت في امكة ربيع فيد الثبات والافساح  
وحب الواجب وحب الخير وعاطفة اشرف الطوارة والحية والآيات وكفره كرم من لاخلاق  
وايل، فهي ام القضاة في ويروج التمام ويطلع الاسعاد ويشرق الحياة النضية تبذ عن اثرة  
كل خلق ذميمة وان اصبحت وكل شبه وان تمكنت وكل خبيثة وان تمكنت حتى يخلص من  
التوائب والمغاييب فيجاء خبيراً انوثاً شبيهاً مقداماً لا تقيد العواطف ولا تقوده الاميال  
حاكماً على امور لا تراق اليه فدمه حيث تدعو نفسه ويحاذيه قبة كصحفة لا يزجرها  
قار الهواء ولا تدلها من سكاها تجاري الماء الا اذا اضطرب امرها ولم تستر حالها على  
شيء فتقلب غيراً بطن وبعثاً لظفر حتى يودي بها

وكيف يمتاز الحد والجسم وانح وكيف ينال المجد والمزم فتمز

فلا رقي اذا المرء قيل ان تفرق في الارادة فتصغر حياته وتروق اوقاته. وقد حقق ذلك  
الفاضل فرديك باسي فقال في بحث له بجملة الانوسية "ان صلحت الارادة ذهب البؤس  
بأمر" وهذا حتى لما قدما من ان الارادة تنفي كل دفة وسبب وتبعث الى كل عظيم  
وكريم . وغير خاف ان البقاء والسفاهة في تجارات عن المرء وقامت سكاها الخوة والعة  
فقد ذهب عنه البؤس وطفنة السعادة

وكان للارادة اثر في الاخلاق فلما الاثر الذي لا عفاء معه على الامراض لان  
الارادة كما اشرفا وطن الفسة والمسة شملة من شعل الحياة تحرق كل جرثومة داها الاذي  
وتبنت كل نسمة طيب البلاء حتى تتقاد صاخرة في دوران الدم والمكس بالمكس ان تراخت  
شكية الارادة ليضعف الثبات والاقدام . وفي ضعف الاقدام مدت يدها الاوهام وفي  
استحكمت هذه يمكن الامراض من الجسم وفادت عليه بالقاء والاضمحلال . الا وان  
انصبية تتسبب من خاف منها . وعلى السنة العوام اشلة من ذلك مضحكات لكنها جديرة  
بالاعتبار سيد قولهم " لا تأتي الفسرية الا على رأس الاترج " والذين يلبوا على الارادة  
في حزن ومن رخصن حزين يوايد ذلك ما روي عن غيبي الشاعر الالماني يوم دهمته الحمى  
تغلب عليها براءتو حتى شجا من لملتها وقد قال " للارادة اثر عظيم على الامراض تنتشر في  
الجسم وتفتح فيد نشاطاً يصرف عنه ضرر العادات " بها كي هذا قول بوسويه الذي اشتهرت  
مرثيوه ولا تشين مرثيوه " للارادة اسما في قري على الجسم تربي يدي الى عظيم  
الساخات " وبشت ابره من جهاة شاهد من سلامة المرصات والاصباء الذين بلا زبون

الاستشفاء ويكادون يقضون حياتهم بين ظهري جرائم الامراض ولا نعلم اولى بيلة  
 كل ذلك بسن الارادة التي نولاما لا خلطتهم سم الطل وكانوا في عداد الاموات  
 تبين لنا ان الارادة تدرأ الامراض عن الجسم فهل لها اثر في الشفاء ثم نعم ذلك  
 لا ريب فيه وقد علمت هذا الاصابة حتى انها لتسربجا اداة من رنخت ارادته وتوقفت عزيمة  
 كما نأقول من لصد وجد من منى سعد وكيف لا تنفي الارادة وهي قوة من قوى  
 الانسان الخاكة على جسمه فكيف من المتضدين غشيم الخوف في ترشيم فارادرا النجاة وخفوا  
 الى الركض سالمين من القعدا وكمن الكسجين في بيوت لست بين النار فاستحوذ عليهم الرعب  
 من حول الموت فطلبوا السلامة ونهضوا من فرشهم راكضين وقد قيل ان بعض الزمنى  
 ذهب يوم الاحد الى حيث يقم صلواته فسمع صيحه الخوف بين الناس فتساءل القوم  
 فقيل فرأى احد من جمع الحيوان واقي الجوار فسارعوا دارحوا للهرب وبقي المصاب وحيداً  
 ترجف فراضة حتى اضطرت اوداته واحتوت عزيمة فاشده عصبه وذهب مرضه  
 وطلب النجاة كما طلبوا فلما ذهب الروح وامان الناس على انفسهم رجعوا لوجدوا الزمنى قد  
 نلت مكاناً علياً في نافذة من النوافذ لا يدرون كيف بلغه فراموا انزاله فزعلهم حتى  
 انزلوه بعد جهد جيد

وقيل ان رجلاً صنعت اعصاب لسانه حتى تعذر عليه الانصاح فمد طيبة الى اختراع  
 آلة تشفيه فاشترأت نفس المريض اليها وايقن ان بها الدواء حتى لم يكدر يستطيع صيراً فلما  
 اعدھا الطيب طار لية مسرة لرضته في الشفاء فاخذ الطيب في العمل بوضع ميزان الحرارة  
 في فم الرجل ليعلم درجة الحرارة في فم المريض ان الميزان هو الآلة المقصودة بالذات  
 فايشده فرحة واجتمعت قوى ارادته في الشفاء حتى صرخ فصيحاً شفيت شكراً ايها الطيب  
 فهبت الذين سمعوه

هذا ولا تكاد تنتهي اعاجيب الارادة لئلا يبلغ ان ثلثا السخيل مشقيل ولا نشط  
 في كلمات بدأت بها هذه الطور وهي

”لوانتت السموات والارض على رجل لمرة اب ارادته لقدعها ووجد من بينها عرجاً“

عبد الغني الريسي

بيروت