

معجم الحيوان

(تابع ما قبله)

- ❖ البَيْسَة . المتهت (سودانية) ❖ *Oryx beisa*
 ❖ ابو العرف (سودانية) ❖ *Hippotragus equinus*. E. Roan antelope.
 F. Égocère bleu
 ❖ الثبيل ❖ *Bubalis boselaphus*. E. Bubale hartebeeste. F. Bubale.

نوع من الغنم الكبيرة المعروفة عند العرب بقر الوحش وهو اشقر اللون طويل الوجه مرتفع الحارك مخدر الكتل . قرناه اقصر من قرني الوعل ولا ينطفان الى الوراء الا قليلا ويلتصيان لوق رأسه وهوليس جميل المنظر كالمهاة ولذلك لا تراه له ذكر في اشعار العرب . ويوجد في فلسطين وبلاد العرب وشمال الرقبة . وفي التحف المصري في القاهرة حيران منحت سنة

ووصف الثبيل في المؤلفات العربية شوش جدا فهو في الديميري * الذكر المسن من الالوعال * وفي محيط المحيط * الوعل او مسنة او ذكر الاروى وجنس من بقر الوحش * وفي كتاب الحيوان للمحافظ * الثبيل شبيه بالوعل * اي انه خلاف الوعل (الجزء السادس صفحة ٩٨) وقد ذكر الوعل على حدة في الصفحة نفسها . وفي الديميري ايضا في باب بقر الوحش * الثبيل جنس من بقر الوحش * وهو الصحيح . وفي لسان العرب * الثبيل الوعل عامة وقيل هو المسن منها وقيل هو ذكر الاروى الثبائل تكون سفار القرون والثبيل ايضا جنس من بقر الوحش يتزل الجبال الثبيل من الوعول لا يبرح الجبل وانقربه شعب والوعول على حدة . الوعول كدر الوان في اسافلها يابض والثبائل مثلها في الوانها وانما فرق بينهما القرون . الوعل قرناه طويلان يلتصيان من حول ذنبه في اعلاه * . فيجد انه ليس عليهم امر الثبيل فلا هم من الوعول اي الثبوس الجلية ولا هم من شعب القرون كالا بائل بل الثبيل جنس من بقر الوحش يعرف بهذا الاسم لهذا العهد واللفظة شائعة في السودان ويطلقونها على عدة انواع من كبار الغنم التي يسميها الافرنج *Hartebeestes* والثبيل الموجود في بلاد العرب نوع منها يسميه العرب ثبيل في يومنا هذا وقد اخذ الافرنج عنهم هذه اللفظة وسموه * (١) *Titel hartebeeste*

وردد ذكر النبتل في التوراة وهو ثاو أو توبان عبرانية وعربت هذه التفظة في الترجمة
الاميركية بالنبتل في تث ١٤ : ٥ وبالوصل في اشعيا ٢١ : ٥١ وحققا ان نعرب بالنبتل
دائما كما هي في الترجمة اليسوعية

الوحش . النر^(١) (معربة) *Connochaetus. E. Gazelle*
wildebeeste F. Gnuu

الفزال *Gazella. E. & F. Gazelle*

الريثم *E. White gazelle. F. Gazelle blanche* جنس من الطيباء

وهو في حجم الفزال الاعتيادي المعروف ايضاً اللون يعرف منه نوعان احدهما يوجد في
بلاد العرب *Gazella marica* والآخر في شمال افريقية الى مديرية الصوم جنوباً
Gazella leptoceros وكلاهما يعرفان بالريثم الى يومنا هذا^(٢) . فاستعمال العرب لهذه
الفظة بتطابق على وصف الريثم في كتب اللغة وهي مجمعة على ان الريثم الظبي الخالص البياض .
وظن بوخارت وترسترام وغيرهما ان لفظ الريثم تطلق عند العرب على الوضيحي اي الاركس
لان الوضيحي ايضاً اللون لكن الريثم عند عرب البادية وفي كتب اللغة نوع من الطيباء والظبي
عندهم هو الحيوان الذي نسميه غزالاً وهو كذلك عند الاشوريين والعبرانيين ولم يطلق العرب
هذه اللفظة الا على ثلاثة انواع منه وهي الآرام والأدم والمفركا ذكر ابن سيده وغيره من
ايمة اللغة . اما الوضيحي فهو نوع من بقرة الوحش عند العرب وله اسماء كثيرة ذكرت بعضها
في المدد الماضي والطيباء عندهم على حدة . ويظهر ان لابين من القائلين ايضاً ان الريثم هو
الوضيحي وزعم ان لفظه الظبي تطلق على الكبر الحميم من هذه الحيوانات وذلك ليفسر قولهم
ان الريثم الظبي الخالص البياض وارى ان وصف الظبي واضح في كتب اللغة فهو نفس
الحيوان الذي نسميه غزالاً^(٣) . ولعله في زمن ترسترام ولاين لم يكن هذا الفزال الايض
معروفاً فيبادر الى التهن ان الريثم هو الوضيحي لان هذا ايضاً اللون ايضاً ويظهر ان موصوعات
التوراة المطبوعة حديثاً اعتمدت على قول ترسترام وبوخارت^(٤)

(١) كلاًهما تعريب المتخلف جلد ١٩ صفحة ١١٠

(٢) Ad-Damiri by Lt.-Col Jagakar. Sportsman's Handbook by Roland Ward.

(٣) انظر لفظي ريم وضيحي في مجمع لاين ولا يشبه على القاري استعمال لفظه الضبي في اوقفاً الخاضر
هو اصطلاحى فقط وقد اطلقها المتخلف على ما يسمى الانترغ *Antelope* وهي تشمل بقرة الوحش والظبي
المعروفة عند العرب

(٤) Encyclopedia Biblica, Art. azicorn

أما الرثم المذكور في التوراة فهو حيوان آخر خلاف الرثم المعروف عند العرب وقد قامت بسببه مشاحنات كثيرة بين العلماء وعبر عن هذه القنفذة بعمان والمناظ مختلفة في كثير من اللغات التي نقلت التوراة إليها ففي *Monokeros* في الترجمة السبعينية و *Unicorais* في الترجمة اللاتينية وكلاهما يعني وحيد القرن وهو الحريش عند العرب . وأما في الترجمات العربية القديمة واخصها ترجمة سعيد النوري^(١) فهي الرثم في بعض الآيات ووحيد القرن والكركدن ولجامرس في غيرها . وقد وجدوا بعد البحث أن صفة الكركدن لا تنطبق على صفة الرثم المذكور في التوراة والرأي الموزع عليه الآن هو أن لفظة رثيم بالبرانية . ويرى بالاشورية ورثم بالعربية أطلقها قدماء السابيين على نوع من البقر الوحشي العظيم الجثة وقد ياد هذا الحيوان من الشرق فثبتت القنفذة عند العرب وأطلقوها فيما بعد على هذا النوع من الظباء من أول عهدنا بتأليفهم إلى يونس هذا وهو رأي القانون ترسترام الأ أنه قال إن العرب أطلقوا هذه القنفذة على الوضيجي وهو ما مخالفته فيه إذا جاز لي مخالفة عالم مثله . وما يبرحج هذا الرأي وجود الرثم مرسوماً على الآثار الاشورية بشكل ثور عظيم الجثة وعليه فقد أبدلوا وحيد القرن في التوراة الانكليزية بالثور الوحشي كما تجد ذلك في الترجمة الحديثة

أما في التوراة العربية الحديثة فالقنفذة مترجمة بالرثم في بعض الآيات وبالثور الوحشي وبالقر الوحشي في غيرها ولا اطم سبباً لهذا الاختلاف فاما ان تبقى كما هي اي الرثم في كل الآيات او تعرب بالثور الوحشي كما وردت . ثم انه يوجد حيوان آخر خلاف الرثم يسمى دبشون بالبرانية وهرب بالرثم أيضاً والمرجع عند علماء التوراة انه الادكس اي المهاء والآية هي " والرثم والنبتل والمهاء " تث ١٤ : ٥ . وارى ان صفة ترجمتها ما يأتي " والمهاء والنبتل والاروية (انظر المهاء والاروية في العدد الماضي)

ومن شاء زيادة البحث عن الرثم فليراجع ما كتب علماءهم في هذا الموضوع مثل قواميس التوراة وحيوانات الكتاب المقدس وحيوانات الآثار الاشورية لموطن ورحلة يونس في الجبنة الجزء الخامس ورحلة درطي في بلاد العرب وغيرها

الاعتر  Gazella arabica. E. Arabian gazelle. F. Gazelle d'Arabie

الضرم من الظباء التي يعلربياضها حمرة وهي قصار الاعناق واضعف الظباء عدواً تكن

(١) سعيد بن يوسف النوري وسيد الالرخ سعيد احد اجدار افراسيين ومن عظامهم المشهورين وكان معاصراً للمعري في أوائل القرن الرابع للهجرة

التفاف وصلابة الارض (الجوهري) وهذا الوصف ينطبق على الفلي المعروف عند علماء الحيوان بالظبي العربي ويعرف بالاعز لهذا العهد (انظر رحلة دوطي الجزء الثاني صفحة ١٤٥)

الآدم \diamond Gazella dorcas. E. Dorcas gazelle F. Gazelle dorcas

الآدم من الغنم غير الالوان تعلمون جدد (الجدتان الخيطان على جانبي الظبي) طوال القوائم والاعتاق يرض البطون سحر الظهور (ابن سيده بتصريف) وتعرف بهذا الاسم الى يومنا هذا كما جاء في رحلة دوطي المذكورة آنفاً واما في المغرب فانهم يطلقون هذا الاسم على نوع آخر من الغنم شبيه بالثندم ذكره ويعرف عند علماء الحيوان بنزال كوفي

الآذرع \diamond Gazella ruficollis. E. Adda gazelle. F. Gazelle a cou rouge

نوع من الغنم في سجم النزال الاعيادي المعروف اغبر اللون احمر الضق والصدر والاذرع في الفة ما كان لون رأسه وضرب عنقها لونه سائر البدن واظن اللفظة الانكليزية حرية الاصل ولعل اهل السودان يطلقونها على هذا النوع من النزال لكني لم اسمعها منهم والاسم الذي يعرف به هذا الظبي عند علماء الحيوان معناه النزال الاحمر الضق

الآريل \diamond Gazella dama. E. Ariel F. Gazelle dama

أكبر من النزال الاعيادي المعروف ايض البطن والكفل. وهذه اللفظة لم ترد في كتب اللغة على ما علم وبطلها اهل السودان على عدة انواع من النزال الكبيرة الحجم وجاء في رحلة بركهارت في سورية ان اهل الشام يطلقونها على الأيل وهو محتمل فقد حثرت على كتاب منطوط لعبدالله بن جبريل بن يحيى شرح ذكره الأيل عدة مرات بالمغرب الاحمر واللفظة منقحة بالاريل بخط غير الخط الاصل كما ان الذي عثر على هذا الكتاب لم يعبه لفظه الأيل فاسلمها حسب زعمه بالاريل (انظر اربيل في بسترودوزي)

الكشمبوز . ام حيت (سردانستان) \diamond Cobus ellypsiprimus
E. Waterbuck F. Cobs

الديق (سودانية) \diamond Medoqua جنس من الغنم الصغيرة وهو في سجم

الاربع جبل المنظر جدا للذكور نامية بين تزيه والانثى جهاه

الإريل والأريل (ايل) المعزانية واير بالاشورية وأبول وأبور بالصرية القديمة

وايولا بالتبعية \diamond

Cervus. E. Deer. Stag. Hind. F. Cerf

قرون منسعبة ممتدة اي لا تجوبف فيها كما في قرون الغنم وهي تنسلخ عنها في كل سنة وتجدد واما انثاها جهاه اي لا قرون لها. والاريل المعروف عند العرب والمذكور في التوراة

يوجد في الشام والعراق وشمال افريقية ويسمى عند علماء الحيوان Cervus dama وهو
Fallow-deer بالانكليزية وDaim بالفرنسية

وقد خلط الدميري بين الابل والوعل الفارسي والمارخور وترجم الكولنل جاينكر لفظه
الابل Bezoar goat وحقها ان ترجم كما ذكرت - ولا بأس من ايراد عبارة الدميري قال
الابل ذكر الاوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن واكثر احواله شبيهة بقر
الوحش وهو اذا خاف من الصياد يرمي نفسه من رأس الميل ولا يتضرر ويصدد سني عمرو
عدد القعد التي في فريه (الوعل) واذا لعت الحية اكل السرطان (عن ارسطو لأن
الاخير قال اذا اكل الثبت^(١)) وهو مولى يأكل الحيات يظلمها حيث وجدها (المارخور
حسب زعمهم) وربما لعت فيل دموية الى ثنتين تحت حاجر حبيبه يدخل الاصبع
فيها فتحمس تلك الدموع وتصبح كالشمس فيخذ درياقاً لم الحيات وهو البازهر الحيواني
(الوعل الفارسي) . . . وهذا الحيوان لا ثبت له قرون الأبعد مضي سنتين من عمرو
فاذا نبت قرناه نبتا مستقيمين كالرتدين ولي الثالث يشعبان ولا يزال الشعب في زيادة
الى تمام ست سنين . . . وقرنه يصمت لا يجيرف فيه . . . وقد اساب في وصف القرون
فقط واخذ ذلك من كتاب السموت لارسطو^(٢) (الكتاب التاسع الفصل السادس الفقرة
الثانية) وسماه ارسطو الايوس باليونانية وهو الحيوان المعروف عند الانكليز بالابل
الاحمر . فالابل عند العرب هو هذا الحيوان المشعب القرون وليس الوعل او ذكره كاجاء
في كتب اللغة وذلك للأسباب الآتية

اولاً - وردت هذه اللفظة كثيراً في التوراة وهي نفس اللفظة العبرانية ويجمع علماء
التوراة على ان المقصود بها هذا الحيوان المشعب القرون المسمى Cervus dama
ثانياً - يسمى الابل بلغة اشورايو ووجد مرسوماً على الآثار الاشورية. تشعب القرون
ثالثاً - يسمى الابل باللغة المصرية القديمة ابرل وايور (والراه واللام تبادلان في هذه
اللغة كما فهمت من احمد بك كان) وهو مرسوم على الآثار المصرية بقرون متشعبة ايضاً
رابعاً - قال اطباء العرب قرن الابل كما قال اطباء الافرنج Ceru cervi وهي
الترجمة التي عول عليها لوسيان لكرك في نقله مفردات ابن البيطار الى اللغة الفرنسية

(١) Phalangium

(٢) كتاب سموت لارسطو لغة العرب الى لغتهم واصححة العربية مفردة فيما اعلم ويظهر
ان اكثر المعاني الخرسودة في حياة الحيوان مفردة ش

والذي يطلع على هذه الترجمة يعلم مكانة المترجم من العلم وتدقيقه في البحث . وكذلك فورسكال فإنه ترجم قرن الايل *Cornu cervi* اي *Hartshorn* بالانكليزية (١) خاصة - جاء في عجائب المفردات لقزويني ونقل عنه الدميري ان الايل يسمى كوزن بالفارسية وهي *Cervus dama* في معجم فيولرس الفارسي اللاتيني
سادساً - يظهر من وصف الايل في انكش العربية ان قرنة مشعبة ومصبغة كما جاء في آخر العبارة من وصف الايل في الدميري وكذلك في وصف البحور حيث قال " وقرنة كثفرون الايل يلتصق كل سنة وهي حاشية لا تجزئ فيها " والبحور نوع من الايائل كما سيجي . وقد وصف الجاحظ الايل وصفاً مدققاً قال " والايل ينصل قرنة كل عام فيصير كلاح وقرنة مصمت وليس في جوفه تجويف ولا هو مصمت الاعلى اجوف الاسفل . وقال ايضاً " ورأينا بعضها ينصل قرنة في كل سنة كالنخ الحية جلدها وتنفض الاثنيار ودها وهي قرون الايائل " . ولا عبرة بما جاء في كتب اللغة من قولهم ان الايل ذكر الاوهال فالرجل له ما يكفيه من التذكير والجاحظ من اية ائمة كما لا يخفى وهو اقدم من مؤلفي كتب اللغة المتداولة بيننا (٢) . وقد اصاب الاب لويس المظرف في صفة الايل في التجدد حيث تجد الايل مرسوماً بترون مشعبة

اشترك

الاروى - بعد كتابة المقالة التي نشرت في العدد الماضي عثرت بين مخطوطات المكتبة المطبوية على كتاب اسمه عقد الجنان في صنائع وطبائع الحيوان لسيد الله بن جبريل بن بخيشوع وهو اشهر بني بخيشوع واسمه عمك الف هذا الكتاب وغيره للقليلة التي سبقت ادائل القرن الرابع للهجرة وقد ورد ذكر الاروى في هذا الكتاب وقال عنه ما نصه بالمظرف الواحد " اروى وهو الضأن الجبلي " ثم ذكر حواشيه ومنافعه في الطب وكرر لفظة الاروى عدة مرات وذكر المزمز الجبلي على حدة في باب آخر وهذا يثبت ما قلته سابقاً اي ان الاروية الضأن الجبلي وليست اي الرعول كما جاء في كتب اللغة . وهناك فائدة اخرى وهي ان الضأن الجبلي كان معروفاً عند العرب وموجوداً في بلادهم والأما ذكره الشافعية في قوله
بتكلم لو نستطيع كلامه لكانت له اروى الضباب الصخري

(١) *Materia Medica Kahirina, Forskal*

(٢) كتاب التيجان للجاحظ الجزء الثالث الا واصلح ١٥

(٣) توفي الجاحظ سنة ٢٥٥ هجرية فيكون اقدم من الجوهري وابن سبويه وانعمون وبادي وغيرهم

ويظهر من صافيته رأى الايل ووصفه عن خبرة

وكان عملاء التتواة حتى الآن في رب من وجود الضأن الجبلي في بلاد العرب وما يجاورها فان بعضهم نكروا لفظة زمر العبرانية (تث ١٤ : ٥) بالضأن الجبلي واعتبروه على ذلك بان الضأن الجبلي لم يكن معروفًا عند العبرانيين ولا وجود له في فلسطين وسيناء والحقيقة انه معروف عند العرب ولا بد من انه كان معروفًا عند العبرانيين ايضًا وهو موجود في جبال مصر الشرقية ولا مانع من وجوده في الجهة الثانية من البحر الاحمر السبع - ذكرت في احدى مقالاتي السابقة اني لم اسمع هذه اللفظة في السودان وقد علمت الآن من مصدر يوثق به ان لفظة السبع معروفة عند عرب كردوفان ويطلقونها على الحيوان الذي ذكرته وهو ليس من خرافات العرب بل حيوان قائم بنفسه يوجد واحد منه في حديقة الجزيرة على مقربة من النهدي والنمر الاسود الدكتور امين الحلوف

دولة آل عثمان

السلطان بايزيد الثاني

ختنا الكلام في الفصل السابق بوفاة السلطان محمد الفاتح وقد سقطت كلمة في ذلك الفصل اخلت بالمعنى وهي كلمة مستعرات قبل كلمة جنوي والبندقية في السطر ١٣ من الصفحة ١٦٦ فانه كان لها مستعرات على سواحل البحر الاسود ذكر ابن اياس وفاة السلطان محمد الفاتح في اخبار سنة ٨٨٦ قال " وفي ربيع الاول جاءت الاخبار بوفاة السلطان العظم الفتح المجاهد المعازي ملك الروم وصاحب القسطنطينية العظمى وكان ملكًا جليلًا عظيمًا ساد على بني عثمان كلهم وانتشر ذكره بالعدل في سائر الاقافق وحاز الفضل والعلم والكرم والزائد وسعة المال وكثرة الجيوش والامتلاء على الاقاليم الكفرية وتبع الكثير من حصونها وقلاعها وكان نائب ملك مملكة الروم في حياة ابيه ثم استقل به من بعده ومكث فيه مدة طويلة تزيد على احدى وثلاثين سنة ومولده بعد الاربعين والباينمة ولما مات تولى بعده ولده ابو يزيد يلدرم الموجود الى تاريخه فلما سمع ذلك السلطان اي الملك الاشرف قابيبي صاحب مصر اظهر الحزن والاسف عليه ومن بطانته تاريخ ابن اياس عهد انه لم يذكر احدًا من سلاطين آل عثمان بهذا التعجيل والظاهر انه جرى على مثل العابي القائل ابعثوا حتى احبكم وانزبوا حتى احبكم فان