

ومرض حنّ بما هو جزييل الفائدة وباجيداً لو أعني كل الاعشاء بطبعها ووفق كل التدقيق في تشكيل الكميات في انكتب المشكلة منها لكي لا يتناد التلايين تنظماً مظلوماً يكاد يتحجّل اصلاحه في المستقبل وباجيداً لو وضعت كل الحركات والسكنات والضوابط التي يؤمن بها اللمس ولر كانت الكتب غير مشكولة عند التلفظ بها واصطلاح على وضع علامات للاستنباه والنداء وما اشبهه
ابراهيم مختار عطا

نائب الزراعة

المعرض الزراعي الصناعي

انتفع سمو الخديوي المعظم المعرض الزراعي الصناعي يوم الاربعاء في الثالث من مارس بالاحتفال المتأخر . فاجداً المدعوون الى الاحتفال رسمياً يتدفقون الى حديقة المعرض من الساعة العاشرة ونصف صباحاً وهم حضرات اصحاب الدولة امراء العائلة الخديوية وحضرات النظار ومستشاري الحكومة واكابر رجال المصية ومعادة محافظ العاصمة واعضاء الدوميين وصندوق الدين وجناب السرايين غورست وغيرهم من وكلاء الدول واكابر الاعيان والتجار ورجال الصحافة من وطنيين واجانب

وفي الساعة الحادية عشرة صباحاً انبل سمو الخديوي المعظم في مركبه الخافل ومن يسارهم في مركبه عطوفة بطرس باشا غالي ورئيس النظار فصدحت الموسيقى باللام الخديوي وخلف دولة البرنس حسين باشا كامل رئيس الجمعية الخديوية الزراعية وحضرات اعضاء مجلس ادارتها وغيرهم من اكابر رجالها فاستقبلوه بالاجلال والاكرام وحيام متموهة صاخفة وسياً كذلك حضرات البرنسات النخام ووكلاء الدول ورجال الحكومة وغيرهم وتوجه الى دار المعرض حيث سار دولة البرنس حسين بعيشه يشرح لسموه ما هو معرض فيها من محصولات القطن كاشمير والذرة والشعير والدول والارز وسائر انواع الحبوب والقطن على اختلاف اصنافه وقصب السكر والبنجر وبعض الحاصلات الحيوانية من لبن وجبن وزبدة وحسل وشحم وما شاكل . وانضم على اختلاف اصنافها وانواعها وبما استوقف الابصار هناك خصراً شجرتا فطن زرعها مصلحة الدوميين في قطعتين متجاورتين من ارض واحدة

وخدمتهما خدمة واحدة من كل وجه ولكن الواحدة زرعت في ارض مصرها عميق والاخرى في ارض ليست كذلك فتمت التي زرعت في القطعة الاولى اصاب ما نمت التي زرعت في القطعة الاخرى وكان محصول القطن من الارض ذات المصرف العميق ثمانية تناطير و محصول القطن من الارض الاخرى ثلثة تناطير فقط فالعبء كلها بالري والصرف

وتوجه معوه بعد ذلك الى الصيران الذي عرض فيه منع الكسوة الشريفة وكان كل الصناع من الحاكة والمطرزين وغيرهم لايبين العبالس المتعبة فوق نياهم المتأدة وقد سر المشاعنون بمرض هذه الصناعة الجميلة المتقنة وشكروا عبد الله بك قائم مدبرها على هذه النكرة . وبما يستحق الاعتبار ان سر هذه الصناعة محصور الآن في شيخ جليل طاعن في السن وولديه لا يعرفه سوام فهم يديرون العمل من حياكة ونسج وتطريز ويتوارثون هذا السر خلقاً عن سلف وهذا ليس من الحكمة ولا الصواب بل هو من الامور التي انتقدت الشرق سر صنائع كثيرة بانتقاص الدين كانوا حافظين سرها وقد قيل لنا ان ذلك الشيخ عرض على الحكومة مراراً ان يعلم غيره سر صناعته اذا ربيت له مماشاً يرثه ولده من بعده فلم يجب الى طلبه فيحسن بالحكومة فلا في هذا الامر بما يرغب الشيخ في تعليم كثيرين سر صناعته . وقد رأينا نموذجات مما كان يصنع للكسوة في الماضي وما يصنع الان وهو يفوق الماضي اثقافاً وجمالاً وحسن كتابة ولكن حرير هذه الايام ادنى من حرير الايام الماضية كثيراً

وبعد ما طاف الجنب العالي بانفسام المرض الزراعي فسناً فصاراً ودع وعاد باليمن واقبال فودع بشل ما لو بل من الاحتفال والاجلال وتم بذلك انتاح المرض

نظرة اجمالية

وقد تنظنا في المرض برمة مع جهود المدعيرين والقيتا عليه نظرة اجمالية فوجدنا انه متقدم على ما سبقه من المعارض في القسم الصناعي خصوصاً ولكن المواشي والدواب المروضة فيه اقل مما كان في المرض الزراعي الاخير ولا غرابة في ذلك فمرض المواشي والدواب يقتضي ثقة كبيرة فلا يرغب فيه عامة الاحالي الا اذا نالوا منه عرض ما بنفقته كانت تعطي لم جوائز تقود وهذا غير يسور الآن فيمكن مرض المواشي في معارض الاقاليم وما يشرح الصدر في هذا المرض خصوصاً سرروضات المتابع الوظيفية ولا سيما معروضات المدارس الزراعية والصناعية ونحوها . فلامدة مدرسة الزراعة المصرية يستقبلون المشاهدين بوجوه باشة ويعرضون عليهم معروضاتهم الزراعية المتعددة الاشكال ومدرسة محمد علي الصناعية بالاسكندرية عرضت معروضات على غاية بالاثقان من صنع تلامذتها وتليداتها

في التجارة وعمل الآثاث والحداثة وسكب الحديد والسروجية وصنع الاحذية وعمل النكرامى من الخيزران والطريز البديع ومن جملة ذلك صورة جامع فابنباي وكها من نظريز تليذاتها ومدرسة الصنائع والفنون يبولاق ومدرسة الورش الصناعية عرضت معروضات بديعة متينة من عملها . ومدرسة العميان عرضت مصنوعات متعددة الاشكال والالوان على غاية الاتقان . ومدرسة محفل الاتحاد بالمصورة عرضت معروضات جميلة . ومعمل الجمعية الزراعية الكيماري عرض معروضات عديدة

وقد عرض افراد الصنائع والتجار وبانمو الآلات الميكانيكية معروضات عديدة كعمل الن والدرسن ومعمل حسبو ومعمل اورنستين وكوبل ومعمل كوكوك ومعمل هاجويان والكسندر بونج وداهورات مكلارين وقصايته ومعمل سنجير صاحب آلات الخياطة وقد ارانا مديرة رسم الجناح العالي ممنوعا بالآلة خياطة من الآتو وقال لنا ان المقلم انتقد رسم سمور الذي عرضناه منذ اربع سنوات واصاب في انتقاده لحسنا ذلك على الاعادة والتكرار حتى اتقنا هذا الرسم غاية الاتقان بفضل الانتقاد المصيب . وقد رأينا نولاً للفراجا حبيبه بنسج الحرير الكشمير لسجا بديعا . وشاهدنا من المعروضات الحريرية المصنوعة في المعامل الوطنية ما يميز قلم البليغ عن وصفه وكذلك البسط والسجادات والمصنوعات الحريرية التي تصنع في معمل مكة الشاهاني وهي بديعة واعجبنا العطور التي يصنعها معمل محمد النبراوي الماوردي . وكذلك مرشح شوقي الذي يع منه للحل السحبي في حلوان وآلة اطفاء الحريق المسماة مانيه اكس وقد صنع حضرة ماربروس بك شميل آلة منها لمرية الجناح العالي . وقد يسحق الذكر ايضا خصوصا صنع السيارات الابيض التي الصلب الذي يصلح للبلاد الحارة وهو يصنع في معمل الكوكب المصري الذي انشئ في الحضرة منذ مدة غير طويلة وهو على اشكال مختلفة الى غير ذلك من المصانع والمصنوعات الكثيرة

المقلم

الزراعة المصرية منذ مئة عام

(٩)

زراعة السلم والخس والسهم

يزرعون السلم في مديرتي اسيوط وجرجا لاستخراج الزيت منه . فيبذرون "التقاوي" في الاراضي التي تروى مباشرة بمياه الفيضان حالما تصرف المياه عنها ويقوم السلم في الارض ثلاثة اشهر فيقلعونه ويدفونه على البياض بالبيات

ويترك نحو ١ نيلة لتقطع حتى الفدان في يوم ٦ نيلة لتقوى
ويترك السليم وينظف ويبقى كغيره من الحبوب باجرة $\frac{1}{3}$ من الاردم لكل فدان
ويجنى من الفدان بين ٤ و ٦ ارادم . وسوق هذا النبات لا تصلح لأقوداً . وكثيراً
ما يتركها المزارعون على البيادر ليجمعها فقراء الفلاحين لانفسهم

الغس - في انحاء طيبة الجنوبية وفي ما وراء قنا يستبدلون زراعة السليم بزراعة
الغس . فيزرعونه مع الشعير والعدس في الاراضي التي تروى بالراحة ارفع الثرة في
الاراضي التي تسمى بالآلات . في الحالة الاولى يزرعون $\frac{1}{2}$ اردب من " نقاوي " الغس مع
اردب من حبوب العدس او الشعير . وفي الحالة الثانية يزرعون ستة $\frac{1}{2}$ اردب في كل فدان
ذرة وذلك قبل جنى الدرة بعشرين او خمسة وعشرين يوماً اي حين لا يبقى لزوم لإروائها
ولا يبقى الغس مطلقاً في مدة تربيته . فيبقى ستة اشهر في الارض وحينئذ يدرك
يقطعون رؤوسه ويعرضونها الشمس على البيادر ستة ايام ثم يدقونها بالنابيت
ويتراوح ربح الفدان من حب الغس بين اربدين وستة ارادم . وعن الاردم ستة
في قنا ستة فونكات

وتزهر زراعة الغس في ضواحي ادفو حيث يزرعون $\frac{1}{3}$ من الاردم في الفدان فيجنته
٣٦ صنفاً . ويباع الاردم ستة هنالك بخمسة فونكات
وكثيراً ما يستخدم الغس الاخضر علناً للبهائم فيقول بذلك محمولاً حياً

السسم - يستخرج من السسم شيرج صالح للاكل
وموزع في جهات قنا من الوجه القبلي وفي جميع انحاء الوجه البحري
اما في جهات قنا فيجربون الارض لزراعتها عدة مرات . وبعد ذلك يقسمون الارض
الى مربعات على نحو ما يعمل في زراعة الدرة ويزرعون ستة في كل فدان $\frac{1}{3}$ من الاردم .
وتسمى الحقول " بالثادوف " ثلاثة اشهر . ويتم الاتقار الذين يزرعونهم بنزع الاعشاب
البرية من بين الزرع وبحصده وقت ادراكه . فيلزم خمسة نيلة لجني محصول الفدان في يوم
وبعد حصده بالنابل يحمونه حزاماً يشدونها بحبل يحميها . وعندما ينس رؤوس
السنابل التي تكون عجيبة الى الاعلى يبلتها جانياً فتتأثر الحبوب من اوعيتها . واذا بقي شيء
منها يبيدون الحزام الى سابق وضعها . وبعد ان تمرض الشمس يومين او ثلاثة يسودون
فيكافونها ويجمعون ما يساقط منها من باقي الحب . فيستغلون من الفدان نحو ٦ ارادم

مسمياً باع الارذب منه ستة عشر الى تسعة عشر فرنكاً فضلاً عن السوق التي يتتبعها وقتوداً

اما في الوجه البحري فيتصمون لزراعتها اقرب الاراضي لياه السواقي ويزرعون في كل فدان ٣ من الارذب بعد تعريق الارض جيداً بالماء عدة ايام . وينظون "التقاوي" المزروعة بان يخلعوا الارض مرة أخرى . ويستهونها من السواقي للمرة الاولى بعد زرعها بخمسة وعشرين يوماً ويمدون سقيها كل عشرة ايام حتى يرتفع النيل فيقومون على عيظها سداً صغيراً يثبته حيث يريدون جز المياه الى الارض وقت لزومها . ويبقى السمسم في الارض خمسة اشهر اي لنهاية اكتوبر . ويتنضي لبنى الفدان عمل عشرة فطعة في يوم . وينقلون المحصول الى الليادر حيث يمتصونه لحرارة الشمس شهراً بقلبه في اثنائه يوماً ليس جميعاً فيدقونه بالتيابيت الى ان يقع الحب منه

ويختلف ريع الفدان من ٤ الى ٥ ارادب وثمان الارذب من ٢٤ الى ٢٦ فرنكاً

زراعة القرطم

تسح الارض لزراعة القرطم بين القاهرة واسنا غير انه لا يزرع في النسيم ولا في الوجه البحري . ولزراعته حاجان خاصتان احدهما الانتفاع بزهره في الصباغة والاخرى استخراج الزيت من حبه

ويكثر زراعته في مديرية اسيوط حيث يزرعونه بقرابة قبل حرث الارض ونارة بعده في التلام يخطونها بالمرثا وفي هذه الحالة يزيد محصوله شيئاً يسيراً . اما نقراء الفلاحين فيزرعونه كالقرفة في حفر يجرونها بالاصابع . فتمتفرق زراعة الفدان خمسة عشر يوماً يشتغل بها عامل واحد

ويشدي الازهار بعد ثلاثة اشهر من زرع اي بين او ٢٥ ابريل وفي بعض جهات طنطا يتأخر الى اوائل مايو . ويستخدم لكل فدان ١٢ الى ١٥ ثمنكاً من النساء والاولاد يجمعون في كل صباح ما يتبع من الزهر . وبعد ان يذبل الزهر في الظل يدقونه في هاون من خشب الى ان يسبر بقوام العجين فيصنعون منه ازاماً صغيرة يوزن العشرة الى النطحة عشر رقماً منها جانة رطلاً

ويستخرج من زهر الفدان ثلاثة قناطير من هذه الاقراص التي تسمى بالهصفر (او الزعفران) باع القنطار منها بين ٣٠ و ٦٠ فرنكاً تبعاً لجودتها ودرجتها او كسادها وفي مديرية جرجا يشربون المحجون المصنوع هذا بجزءه بدقيق القرس فينظون رطلاً

منه بكل سنة ارطال من المنجور ونقل بذلك لجة . وافضل اراضى مصر ما يعمل في
طنطا وتلوة اراضى اسيوط والقاهرة
وخلقا للشاد في اسيوط والقاهرة يزرع القرطم في انحاء طيبة وجرجا مع العدى ولذلك
لا تزيد غلة الفدان هناك عن اردب ونصف
واشتهرت اسيوط بكونها مركز تجارة هذا الصنف فيصدر من ارضها كميات وانيرة الى
القاهرة وبلاد العرب بطريق القصب
وبعد جني الزهر يتركون نبات القرطم في الارض الى ان يبس فيقلونه ويدقون
الحب منه بالنبايت فيجوز من الفدان الذي يكون قد قطف من زهره اردبين او ثلاثة
ارادب حبا . وبلغ ريع الفدان الذي لا يجنى زهره كما في الحال في البلاد بين لرشوط
واسنا نحو ستة ارادب حبا يباع الارادب منه من ٦ الى ١٠ فرنكات
اما سوق القرطم فتستعمل وتودا يختلف ثمنها باختلاف الاماكن . فاباع منها بفرنكن
في اسيوط يباع بمثابة فرنكات في القاهرة

المهنة والآفات الزراعية

يعتبر من الفلاح المصري اجتهاده في خدمة زراعته يتأخر على الحرث والزرع والمزق
والجني مثابة من يعلم ان مبيته متوقفة على زراعته ولكن اذا هرضت آفة لمزروهاته فاما
انه لا يلتفت اليها اذ انه يجيب من مقاومتها ويتركها فتلك بمزروهاته امام عينه كأنه يعلم
للاقدار ولا يعزل حينئذ على الاجتهاد والسعي كما هو ل عليها قبالا
مردنا بالاس بزراعة كبيرة فيها التمع والنول والحلية والبرسم ورأينا فيها كلها من
دلائل الاجتهاد ما يعيد على المزارعين بالمدح ومن دلائل الاهمال ما يعود عليهم باللوم
فالارض محرومة ومزروعة وتخدمه جيدا ولكن جوانب المراوي متفورة حتى تتعد المشي
عليها وقد نما المالك (خائق الذئب) بين النول فكاد يهلكه ولو جمعت اصحاب الزراعة عند
اول ظهوره وحرقوه ليجرا من شره ولكنهم رأوه وتركوه كأنهم حسبوا انه آفة الهية فلا
تجوز مقاومتها . ورأينا بين التمع سنبلا مضرورا بالارجوت وهو مادة لطرية سوداء كدقيق
التمع تلت السنبال التي تقع فيها وتلتق بذورها من حيوب التمع يجعل لون دقيقتها اسمر .
وهو داء مردي والقطنى منه سهل جدا لانك قلما تجد في الفدان اكثر من حشرين سنبلة
مصابة به حشر دقائق

ويجب ان يفهم الفلاحون ان اهلونك والجدوار مضران جداً وانه يجب ان لا يطرحة على الارض حين قدامهما ولا يرميا في ساقى الماء بل يجب ان يحرقا حتى تلتف بزورها
 وبما يدخل في هذا الباب فلة الاختناء بجسور الترع فان الفلاح يكسر جسر الترفة كما
 روى منها ويحمل اشد المشاق مودبهاثة في المشي عليه كل ذلك بخلا يتسعة غروش ثمن
 يربح من الخشب او الخرف وتراه اذا باع فطنة او فحة للتاجر يفجوز عما ثمنه ريبالات
 او جنبيات

طلي الشراقي

طلب البعض من اعضاء الجمعية العمومية ان تأذن مصلحة الري لكل مزارع بالقدرة
 الذي يحن له من الماء وهو مخير في استعماله لري القطن او لري الدرة . والظاهر ان
 الحكومة لم تأبأ بهذا الطلب حتى الآن او لم تر وجهاً لاجابته لان زراعة القطن يجب ان
 تقدم على كل زراعة اذ عليها يوقف دفع الاموال الاسيرية ولاسيا في الوجه البحري وعليها
 ايضا يوقف دفع ربا الدين المتراكمة على القطر وثن الزادات كلها . ولكن ان صدق ذلك
 على الوجه البحري بنوع عام نهر لا يصدق على الوجه القبلي واذا فرضنا انه يصدق على الوجه
 البحري فرجال الري ليسوا ادرى بمصلحة الفلاح من الفلاح نفسه . ويمكن التوفيق بين
 طلب ارباب الزراعة وعرض رجال الري بتوزيع المياه بالنسبة على زمام الاطيان وترك
 اختيار لارباب الزراعة ليزرعوا ما شاؤوا . وقد شرحت مصلحة الري في توزيع المياه حسب
 الزمام بانها اشرت كل صاحب طين ان يضع ماسورة في الترفة التي يروي منها فكل ري
 اطيان فقط . وبلغنا من بائنهندس احدى المديرات انه لني شفقة شديدة في اول الامر
 في اخضاع اصحاب الاطيان بوضع هذه المواسير حتى اضطرهم الى ذلك اضطراراً والآن توزع
 المياه هناك بالنسبة . فاذا تم توزيع المياه كذلك في كل المديرات وشددت المراقبة عليها
 لم يعد مانع من التصريح باستعمال المياه لري القطن او لري الدرة حسبما يشاء صاحبها . فاذا
 رأى ان ري القطن اربح له لم يترك ري الدرة واذا رأى ان ري الدرة اربح له لم
 يفضل القطن عليها

ولم تكن نحب ان تأخير اسبوعين في طلي الشراقي يؤثر كثيراً في زراعة الدرة حتى
 قابلنا اس جماعة كبيرة من الفلاحين انفسهم في جهات مختلفة وسألناهم على انفراد عن
 زراعة الدرة وسبب ضعفها في العام الماضي فاجمروا كلمهم على ان سبب ذلك تأخير طلي

الشرافي اسرعين فانه انسر بالمحصول والضرر كبير جداً فالقندان الذي يبلغ محصوله عشرة ارباب عدة لم يبلغ محصوله اكثر من خمسة . أما اراضي الجزائر والسواحل التي تروى من النيل بواسطة الآلات مباشرة وقد اطفئت باكثر ا فقد جاءت زراعتها على ما يرام وبلغ محصول القندان فيها من عشرة ارباب الى عشرين ارباباً
ومنى تأخرت زراعة القنرة تأخرت زراعة القمح والفول بعدها وشمل التأخير المزروعات كلها ومن ذلك ضرر كبير في غالب الاحيان

نقل اصحاب الاطيان من رجال الري ان يتديروا ذلك ويسمروا في تحديد المياه التي يمكنهم اعطائها للاطيان ويوزعوها عليها بالتقسط ويتركوا لامصحابها الخيار في استعمالها على ما يرونه مناسباً لهم

ولو كان اختيار منتهي الري ومهندسيه في يدنا لاشترطنا على كل من منهم ان يكون صاحب اطيان وان يشتغل يدي في الزراعة بضع سنوات حتى يتلم بالتمهل ما يلزم للزروعات من الري واوقات رها . اما التعلم في المدارس الهندسية ولاسيما المدارس الانكليزية فلا يكفي لحاجة القطر المصري على الاطلاق . لان العلم النظري لا ينفي عن العلم العملي ولا سيما في مصلحة الري

زراعة الاثمار

رأينا قبيل كتابة هذه السطور تكاملياً يخرج سباطات (اقراطك) من الموز من صندوق كبير فسألناه عن نوع الموز فقال بلدي ولا رأى اننا اربتنا في صدقه اعترف ان الموز اميركي اي من جزائر اميركا . وهذا ما ظنناه لانه مثل موز جاميكا الذي كنا نأكله في اوروبا . وقد اتينا منذ عهد طويل الى ان جابنا كثيراً من الموز الذي يباع الآن في عاصمة الديار المصرية وفي اكبر بلد زراعي واصح البلدان لزراع الموز يوتق به من جزائر الاويناوس الانكليزية كما يوتق به الى لندن وباريس وهذا مما يقضي بالحب فان القطر المصري من اصح البلدان لزراع الموز وهو يزرع فيه الآن وزرعته رابحة جداً مثل زراعة كل انواع التفاكهة ولاسيما ما تنتجه البلاد الحارة والمعتدلة كاللوز والبرتقال

قال المدرجون احد تجار الانكليز وهو رئيس شركة السفن البخارية المعروفة بشركة دبستون انه مره بجزائر كساري مرة فرأى فيها مستعمرة اسيانية اخذ القوم من اهلها كل ما أخذ لانهم كانوا يعيشون من زرع الصبير وتربية دود القرمز فلما صنع الكجاويون صنع الايلين

ويطل استعمال الترمز مائة عالم جداً فاسوا في فاقه شديدة ولم يخطر لهم ببال ان يلتفتوا الى زراعة اخرى فيشون بها ورأى المسترجون خصب ارضهم فاشترى كل ما جلبوا ان يبعوه منها ووجدوا بأنه يشترى منهم كل الاثمار التي يتجهونها وملكهم تقوداً يستعينون بها على زرع البساتين ولحوال ارتفع ثمن الارض حتى بلغ ثمن الفدان الف جنيه وبلغ دخل تلك الجزائر الصغيرة من الاثمار فقط مليون جنيه مع ان عدد سكانها لا يزيد على ٣٦٠ الف نفس فاذا اتقن القطر المصري زراعة الاثمار التي تروج سوقها في اوروبا كالكمون والبريقال والتجبر والخمير التي تروج فيها اذا أرسلت اليها باكرًا كالطاطم والبطاطس فلا يستحيل عليه ان يرسل اليها كل سنة من هذه المحاصيل ما يبلغ ثمنه بضعة ملايين من الجنيهات طدا عن انه يستغني بما يجني منه عما يرد اليه الآن من الخارج

وقد تقدم ان فدان الارض في جزائر كناري صار يساوي الف جنيه بعد ان بس اصحابه من اكتساب شيء منه وكادوا يموتون جوعاً ولم يعلُ ثمنه كذلك الا لان ريعه زاد كثيراً لصار يستحق هذا الثمن. ولا شبهة ان تربة القطر المصري والقطر السوري لا تقل جودة عن تربة جزائر كناري والسكان ليسوا اقل همة من الاسبانيين سكان جزائر كناري وان خيف من الآفات التي تضر البساتين احياناً كافة الليمون فالحكومة الساحرة على مصلحة بلادها تجد سبباً للتخلص منها ولتلك بحق لنا ان نتظر ان الاراضي التي تزرع اشجاراً مثمرة او تعد لزراعة الخضر يصير لدانها يساوي الف جنيه اي يصير ريع الفدان منها نحو مئة جنيه في السنة. وقد بلغنا ان بعضهم احد عشر فداناً قرب بيت غمر مزروعة جنانن وايجازها السري نحو الف جنيه. واخبرنا احد الاصدقاء انه زرع دوالي النبق في مكان قريب من دمنهور فلم يكدها عنها بضج حتى اشتراه امالي البلاد الجاورة وبلغ متوسط ثمن الاقة غرشين وموثن غال جداً للنبق اذا بيع في ارضه واذا هبط الى ربيع بكثرة المزدوع من النبق بقي منه ربح كبير جداً. واذا كثر حتى زاد عن المقطوعية منع منه التريب والحروق على ذلك التين الشمس والبرقوق فانه يمكن تقديدها كلها اذا زادت عن المقطوعية او تعذر تصديرها الى الخارج ومن هذا القبيل الليمون الحامض فانه يمكن تكثيف عصفير او تجسيده وامداده الى اوروبا

ولا يخفى انه لا يتيسر الا كثار من زرع الجنائن دفعة واحدة بل لا بد من السير في ذلك حسب مقطوعية البلاد وحسب الطرق التي تستعمل لنقل الاثمار ونحوها الى اوروبا وتكثير سكك الحديد الراسمة او الغيثة في القطر المصري كله حتى لا تبقى صعبة في النقل بسرعة