

ويصل الى مصر ٢٠٠ متر مكعب في الثانية  
 وفي مارس ينصب من البحر الازرق ٢٠٠ متر مكعب ومن البحر الابيض ٧٠٠ متر  
 مكعب ويصل الى مصر ٨٥٠ مترًا مكعبًا في الثانية  
 وفي ابريل ينصب من البحر الازرق ١٠٠ متر فقط ومن البحر الابيض ٥٥٠ مترًا  
 ويصل القطر المصري ٧٠٠ متر مكعب ثم يعود الى شهر مايو كما تقدم صائفي البنية

## باب المسائل

هذا الباب متداول انما المتعلق ووجدنا ان لمجد في مسائل المتعلق اني لا يخرج عن دايه  
 يجد المتعلق ويشتغل على المسائل (١) ان يضي مسائله باسمه الثاني ويحل افاضه امضاء واحدا (٢) اذا لم  
 ورد المسائل التصريح بالجو عند ابراج سبب الوفاء ذكر جميعها لنا وبعده حروفا تخرج مكن اسم (٣) اذا لم يصر  
 المسائل بعد شهرين من اوقاتنا فلنذكر مسائله فان لم تخرج بعد شهر آخر تكون قد اهلته لتب كاتنو

(١) عدد حروف الهجاء

تفوق الاربعين والخمسين اكثرها مشترك  
 بينهم جميعا كالف واللام والميم والنون  
 وبعضها خاص بالعرب كالحاء والميم  
 وبعضها لا وجود له عند العرب كالفاء ٠٧  
 وقد اكتفى العرب بوضع ٢٩ حرفا او ٢٨  
 حرفا والافرنج باربعة وعشرين حرفا او  
 خمسة وعشرين او ستة وعشرين ولكن يظهر  
 لكم بانظر ان لبعض هذه الحروف اكثر  
 من صوت واحد فصوت حرف الزاء في كلمة  
 راوي غير صوته في كلمة ركب وصوته في  
 كلمة روض غير صوته في كلمة ركب  
 وصوت حرف اللام في كلمة حلال غير صوته  
 في كلمة ضلال وقس على ذلك الحروف

سان جوان دابونفا بالبرازيل الخواجه  
 غازار بنصر لماذا عدد الحروف العربية ٢٩  
 حرفا وعدد الحروف الافرنجية ٢٦ حرفا  
 ج لان العرب يتلقون باصوات لا  
 ينطق بها اكثر الافرنج كالحاء والخاء والعين  
 ولا يسموا حرفين مختلفين لصوتين  
 متقاربين كالفاء والهاء والذال والضاد فان  
 الافرنج وضعوا للاولين حرفا واحدا وكذا  
 للآخرين مع ان لكل حرف نبيها صوتين  
 او اكثر في لغاتهم  
 واذا دققنا البحث وجدنا ان الاصوات  
 التي تنطق بها العرب والافرنج كثيرة جدا

الافرنجية ولكن الذين وضعوا الحروف اولاً  
جمعوا صوتين أو أكثر من الاصوات المتقاربة  
تحت حرف واحد للاختصار  
(٢) حركات المحروف

ومنه . لماذا لا يضع الافرنج حركات  
على حروفهم كالفتحة والنقطة والكسرة .  
ج لانهم وضعوا حروفاً لاموات هذه  
الحركات فيضمون ه مثلاً في المكان الذي  
انفع فيه نحن فتحة و ه في المكافئ الذي  
انفع فيه نحن فتحة

(٣) تجنيد المسيحيين

ومنه . لماذا لا تجند الدولة العثمانية من  
رعاياها المسيحيين كما تجند من المسلمين أسوة  
بدولة ايران التي تجند من كل رعاياها على  
اختلاف ادیانهم

ج انت نظام الجندية في الدولة  
العلية قديم نشأ قبلما تويت الجامعة الوطنية  
فادرجت الدولة خيفة من تجنيد المسيحيين  
في جيشها مع انيها لم تكن تفعل كذلك قبل  
انت وضعت نظام الجندية بل كانت تعتمد  
على الانكشارية واكثرهم من اولاد المسيحيين  
ومن المفضل انه متى تويت الجامعة الوطنية  
وتفعلت على الجامعة الدينية في المعاملات  
العمرية لا تعود الدولة العلية توجس خيفة  
من تجنيد رعاياها المسيحيين

(٤) المنديل

مصر . احد المشركين . عند المصريين

عادة مشهورة وهي انه اذا سرق من احد  
شيء يذهب الى رجل يعمل له ما يسمى  
بالمنديل اي يخضر ولداً دون سن البلوغ  
ويجعله ينظر في فجوان وبعد قراءة وثيقة  
يخبر الصبي عن السارق . ولد يصيب وقد  
يخطئ ائلاً فيمكننا ان نعتبر هذه المسألة من  
من قبيل التنويم المغناطيسي ولو كانت القراءة  
وانتمت من قبيل التنويم . وان القدماء  
كلنا يعرفونه لان هذه العادة مأخوذة عنهم  
ج لا شبهة ان القدماء كانوا يعرفون  
ما يسمى الآن بالتنويم المغناطيسي او الاستهواء  
لانه حادثة طبيعية وقد اتجهوا له كما اتجهوا  
الى غيره من الحوادث الطبيعية واستخدموه  
كأهمهم في التنويم على البسطاء او حبوب  
من نوع الانجذاب الروحاني فان الولد الذي  
يهدق زماناً طويلاً في فجوان الماء يعتبره  
التعول او النوم المغناطيسي ويصير يجيب  
المسائل حسب توجيه السؤال اليه او حسب  
بصوره له الوم فاذا سأله صاحب المنديل  
هل السارق رجل او امرأة اجاب انه رجل  
او انه امرأة حسب ما يخبره بياله اولاً ثم  
يأتي بقية جريمته على الجواب الاول كأنه  
يؤلف قصة ارجحاً مختلفاً لكنه لا يصيب  
في اجوبته لآ اذا كان ضارب المنديل  
عارفاً من هو السارق وارشد الولد اليه  
في سؤاله له اذا ارشده اليه الذين حولوه  
بكلهم وهم لا يدرون

## (٥) تسيير الاخلاق

ومنذ - يثرون كثيرين من الناس الى المدارس لا تفيد سوى التعليم واما الاخلاق ففريضة لا تتحول الا نادراً اي ان العبي ذكياً كان او بيدها وشرقا او طائفاً وحياتاً او شجاعة يشب على الاخلاق المولودة معه . ومن الامثلة التي يوردونها لذلك ان نيوليون بونايرت كان يولف من التلامذة رفاة فرقة ويقودها للهجوم على فرقة اخرى اي كانت تبدو عليه نمايل الشجاعة وقيادة الجيوش وهو صبي في المدرسة فهل ذلك صحيح اي هل الاخلاق خلقية لا مكتسبة

ج نعم هي خلقية ولكن التربية شأن لا ينكر في تهيئتها وتنويعها وتقوية بعضها واضعاف البعض الآخر . وقد يكون تأثير التربية كبيراً وقد يكون صغيراً حسب اختلاف الاخلاق وتمكنها . فاذا اتفق ان رجلاً من طبعه الشجاعة تزوج امرأة من طبعها الشجاعة ايضاً وولد لها ولد ورث الشجاعة عنها فالغالب انها تكون ارسخ فيه منها في والدية . ثم اذا تزوج هذا الولد امرأة من قوم مشهورين بالشجاعة وولد له ولد منها فالغالب انه يكون شجاعاً ويكون هذا الخلق ارسخ فيه منه في والديه . فاذا ربي تربية تدموه الى الجبن لمجيب بل بقيت شجاعة فيه واذا ربي تربية تدموه الى الشجاعة زادت شجاعته . ولكن اذا تزوج

الجد الاولي امرأة جبانة او من قوم مشهورين بالجبن والغالب ان خلق الشجاعة في ولده منها يكون ضيقاً او مزوجاً من شجاعة الاب وجبانة الام كما يولد السمرا اذا كان ابوه ايضاً وامة سوداء . فاذا ربي هذا الولد تربية تقوي الشجاعة فيه شب شجاعاً واذا ربي تربية تقوي الجبن فيه شب جباناً . ويسموا على ذلك سائر الاخلاق اي انب المتكمن منها بالتسلسل الطويل لا تؤثر فيه التربية الا قليلاً وغير المتكمن منها تؤثر فيه التربية كثيراً

## (٦) النيتروكثيرين

شراخيت . الدكتور محمد هشاموي  
ترأنا ما كتبتموه عن فعل النيتروكثيرين في اسلاح الارض الزراعية فترجوات تعجبونا عن المكان الذي يمكننا ان نستخرج منه هذه المادة وعن كيفية استعمالها

ج نجدون في باب الزراعة في هذا الجزء صفوات الحقل الذي يجلب منه النيتروكثيرين وشم كل علة منه وانواع المزروعات التي يستعمل لها وترون هناك ان لكل نوع من المزروعات ميكروباً او مستحضراً خاصاً بها . اما طريقة استعماله فمشروحة في لائحة ترسل معه . ونكورهنا ما قلناه سابقاً وهو ان هذا الميكروب لا يقيد في الارض الجيدة بل في الارض الضعيفة

(٧) صدق الاحلام

مصر. اديب اندي شاهين . اصاف  
 احيانا اموراً وتحدث لي حوادث اذكرك عند  
 وقوعها انني رأيتها في الحلم قبل حدوثها ببضعة  
 ايام او عدة اشهر وقد حدث لي ذلك مراراً  
 ولم ار له حلاً . ومن الغريب انني احلم  
 الاحلام المشار اليها ثم انساها حينما استيقظ  
 ولا اذكرك انني حللتها الا حينما ارى الحادث  
 الذي تشير اليه فانك حينئذ تذكرك انني حلت به  
 فهل عندكم تعليل لذلك

ج يظهر لنا ان التحليل المعقول لذلك  
 هو انكم ترون الحادثة فتترسم صورتها حالاً  
 في ذاكرتكم ثم ينثقل العقل الى هذه الصورة  
 فيحسب انها للذمة فيه وهو خطأ في حكمه .

وانظروا في احكام العقل اكثر مما يظن فانتم  
 الان تقرأون هذه السطور وعقلكم يحكم ان  
 يرى السطور التي امامكم . وهذا خطأ في  
 حكمه لانه لا يرى السطور التي امامكم  
 اي لا يشعر بما هو امامكم بل بالصورة التي  
 رسمها النور على شبكة العين وانتقل تأثيرها  
 في الاعصاب الى الدماغ . وهناك خطأ آخر  
 وهو ان تلك الصورة مقلوبة اطلاقاً اسفلها  
 واسفلها اعلاها ويمينا يسارها ويسارها يمينا  
 والعقل يشعر بها مقلوبة كذلك ومع ذلك  
 يحكم انها مستقيمة . واذا كان امامكم امرأة رأيتكم  
 فيها ما هو وراءكم واذا كانت المرأة كبيرة  
 جداً ولم يظهر لكم بروزها حينئذ ان الاشباح

التي ترونها موجودة امامكم حقيقة وما هي الا  
 صور معكوسة عن المرأة . وقد رأيتها وراء  
 المرأة بعيدة عنها وهي في الحقيقة اشعة نور  
 معكوسة عن الاشباح التي وراءكم الى سطح  
 المرأة ثم معكوسة عن سطح المرأة الى عينكم  
 فلا اشباح امامكم وراء المرأة كما ترون  
 والاشباح التي وراءكم لا تؤثر فيكم بنفسها .  
 وكل احكام العقل في الرؤية غير منطبقة على  
 الواقع . وكثيرون من الناس اذا رأوا  
 انساناً او سمعوا صوتاً اول مرة حسبوا انهم  
 رأوه او سمعوه من قبل لان اثر الرؤية واثر  
 السمع يتطبعان في ذاكرتهم حالاً لينثقل  
 العقل اليهما ويحسبهما قديمين له

(٨) التسؤل

الاسكندرية . محمود اندي الشاعر . هل  
 التسؤل عام في الدنيا وهل من طريقة واحدة تماماً  
 ج كان عاماً ولكنه أبطل من بعض  
 البلدان الاوربية والاميركية بحسبان التسؤل  
 شرداً وحقاً وانشاء ملاجئ للبحاثين  
 الذين لا يستطيعون العمل

(٩) بكاء الطفل

ومنة . رأيت طفلاً في الهدى بكى بكاءً  
 شديداً حتى لم ينطق احد ان يكتمه .  
 وكانت حال نفسه اذذاك في اضطراب  
 شديد . وحدث له ذلك عقب تيقظه من  
 النوم بلا سبب فما علة ذلك وما دواؤه  
 ج ترون في ما ذكرناه في هذا الجزء

عن الشفاء بالايمان اشارة الى هذه الخادثة  
 وشاذة وهي تحدث من عناد في حركة الاعصاب  
 وعجز الارادة عن منعها ودواؤها ان يوجه انتباه  
 العقل بفتة الى شيء آخر فيعطل النبكاه  
 (١٠) خلق حرا

بنداد . اطرواحه يوسف يعقوب مسيح  
 من اي ضلع من اضلاع آدم الي البشر  
 صنعت المرأة الاولى وما الرمز عن موضع  
 ذلك الضلع

ج نطن ان علماء التفسير يقولون الآن  
 ان الكلام مجاز لا حقيقة وهو يدل على ان  
 الرجل والمرأة من اصل واحد . وان كانت  
 حقيقة فلا يمكن ان يعلم منه غير ما هو  
 مذكور فيه والنص لم يعين الضلع  
 (١١) مردكية امره القيس

ومنهُ لقد ادعى البعض بمردكية امره  
 القيس الشاعر الجاهلي وادعى غيرهم بنصرانيته  
 قارأ يك في دبه

ج يظهر ان بني كندة الذين منهم  
 امرؤ القيس اتسبوا المزدكية لما تغلبوا على  
 العراق اما تولفاً لفرس او تفضيلاً لها على  
 غيرها من النذاهب واستمروا على ذلك الى  
 عهد انوشروان الذي نكل بالمزدكية فهو  
 سنة ٥٢٨ ليلاد فاستمر به الملك المنذر  
 ونكل ببني كندة ثم غزا الشام ووصل الى  
 انطاكية حتى انظر الامبراطور يستيانوس  
 ان يكل حماة الشام الى الحارث ابن جبلة

الغساني وهو حارث الاخرج وشأ امرؤ  
 القيس سببنا للحارث مطانياً يدم اييه منه  
 فلا يعد ان تكون المزدكية مذبة . لكن  
 تحقيق هذه المسألة وامثالها من تاريخ العرب  
 غير ميسور لان تاريخهم لم يكتب الا بعد  
 هذه الحوادث بستين كثيرة ومعلوم ما يمشور  
 الاخبار من التحريف والزيادة والتقصان  
 بتوالي نقلها عن السنة الرواة

(١٢) اندرمة والبائنة

ومنهُ ذهب بعض الكتاب الى ترجمة  
 كلمة الدوطة بالبائنة وبعضهم الى ترجمتها  
 بالثبتي فاي التفظين اصح

ج ان العرب لم يكونوا يسطون  
 بناتهم مالا وقت تزويجهم غير الجهاز لان  
 المال كان يعطى من الزوج للزوجة وهو المهر  
 او الصداق لا من الزوجة للزوج ولكن  
 يؤخذ من لسان العرب ان البائنة تستعمل  
 لئال الذي يعطيه الوالدان لكل من  
 اولادها اي الصبي الذي يعطونه اياه في  
 حياتهما . والثبتي مصدر من بمعنى اعطى  
 او وهب فالبنة خير منها . فاذا كان لا بد من  
 استعمال كلمة عربية الاصل لهذا المعنى الجديد  
 اي لما تعطيه الزوجة لزوجها من المال فلا  
 بأس بكلمة بائنة الا اذا وقع التباس بينها  
 وبين التغطية البائنة . وقد تأخرنا عن  
 اجابة مسائلكم الى الآن لانها وضعت سهواً  
 في غير المكان الذي نضع فيه المسائل