

في سعادتك من أن تجتمع البشر سعداء وما من شيء أحسن لي طباعك من أن تعبراني ذلك
ربما كانت هذه الدعوى لتتصفي خطبة أطول كخطبة أقصر من هذه كانت كافية
لقلب من مثل قلبك . ولما كان قائماً في اعتقادي أن أفضل خطيب يتوم بين يديك إنما هو
أنت نفسك وقتك عند هذا الحد لا أضيف إليه الأهدى المباركة أنك بالعرض ليكاربوس
العائب تتلدنعة جسيمة اعتناق كل من ترى من هؤلاء المتتمين بين يديك اتعنى
سيد الخوري الشرتوني

الشعر ومصلحة الأمة

كان شعراءنا يرفعون قصائدهم إلى الملوك والأمراء ولا يفتخرونها إلا المديح والاطراء
وإن الموازنة لم تشهد مصلحة لم أو انزعابها من المصلحة فيه للأمة أما الآن فصرنا نرى
من الشعراء أمثالاً بالمصالح العامة . وقد بعث لنا أحد فضلاء تونس بتصيدة رفعا إلى مولاه
بأي الإيالة الثورية مهتماً آياه بالعام الجديد ومتوسلاً إليه أن يرفع منار العلم في البلاد .
ومما جاء فيها قوله

سعد السعد اليك أهدى	في ساعة الأقبال وفدا
عام سيد أمكم	دانت لك الطيابه تهدي
إن الولاء اعز ما	يهدي لسدتكم ويهدي
صنعت مطالع عمركم	وجياك عورت الله رقدا
وأمدم توفيقه فيها	إلى الإصلاح أودي
يا أيها الملك الذي	فرشت له العلياه خدا
ما جاء مثلك سيد	ركب الشاء إليه يجدي
ملك تراء مع الله	وة للعلاء أباً وجدا
أسهر على خير البلا	د فانك الملك المقتدى
وأمدد يمينك للتجا	ح وجد في الإصلاح جدا
إن كنت أمدق سيدي	فالحال تؤذي الحر جدا
أو كنت اصكذبه فقد	داهنته والفسح أهدى
إبناء قومك أسجوا	سيف زمرة الاموات عدا

لا نصره إلا إذا ربح العلوم بك استجد
 فالعلم يفتح أهله بين الحري عزاً ويهدا
 قد جثت أرجو منكم ما حافظ من سعد ودم (١)
 والامر سهل سابق وبشأن مثلك لن يردا
 فأرحم مدارسنا التي فيها الجهول قد استبدوا
 وانظر لنا معنا القديس هدنة ابدى الجهل هدفاً
 فلقد تجمل بالسواد وبالجهالة قد تزدى
 هل فيد للعرمان من لور قاتل او تبدي
 مع انه البحر الخضم له الرجال تشد شدا
 فاذا تراجع جزره وغدا يفرقان مدداً
 أغنى العباد بطبه وسقى البلاد وساخ وردا
 فانش يد آماطم حتى يهدوا فيه جدا
 وينوق فيد شابنا من لذة التعليم شهدا
 وليقتبوا من امرم ما كان بالاصلاح اهدى
 ويسألوا التاريخ عما جبر للاجيال جدا
 فالعلم نور ساطع يؤذي صيوناً بن رمد
 لو بات كل طملاً بالزهد اسي السهل ملدا
 والله يكره في الخلائق كل بطل عطدى
 يا ايها الملك اللبي ارك على الجوزاء جدا
 الي اصوغ لبيدكم من لؤلؤه الاخلاص عقدا
 ورجاي عند قبور ان لا يجل ولا يردا
 قد صنته من جوهر اضحى مجدي فيك فردا
 يهنيك عام اسعد عش مثله القين حدا
 ارخته نوراً يرى سعد السعود اليك اهدى

ش . ن

(١) إشارة إلى دابة حافظ اندي ابرهم التي رثها إلى فاخر فاخراف النصرمة سعد باشا زعفران