

## اعجوبة البناء

حضرة شفي المتعطف الكرم

دار ذات ست طبقات بنيت على ارض رخوة بالسمنت المربوط باسلاك الحديد . بعد ان تم بناؤها أصبحت مشرفة على السقوط بحيث يجب من قاسمها وبيت من مقانة البناء . ثم بعد ذلك تدارك الهندسون امرها بان حذروا تحتها من الجهة المقابلة للجبلان وانقلوا سيطرتها بانتقال فرجعت الى حالتها الاصلية ولم يتكسر منها ولا طبق يور وقد مضى عليها الآن نحو ستة وهي عن حالها من الاستقامة الشاذلي من فرحات عامل الجريد

## بالتعريف والانتقاد

## الجزء الثاني

من ديوان حافظ

شعراء العربية مظلومون ككتّابيا لانهم ان احسنوا توصيف الكلام واخثاروا العربي الصميم والعبارة المتفتحة البعيدة عن الابتدال لم يقفه الجمهور لم معنى لان العربية المحكمة انحطت عند التشكين بها وبعدت عن المرية بعد اشاسما . وان تنازلوا الى المرية العافية واخطوا بقاعدة من قواعد الصرف والنحو واستعملوا لغة لم ترد في الجوهري والغير وزيادي قامت عليهم قيامة المنتقدين واتهمهم بانتهاك محارم العربية . ولو كان السواد الاعظم من التشكين بالمرية يدرك معاني اللغة الفصحى كما يدركها بعض الغامة لرأيت اهالي مصر والشام وال عراق وتونس والجزائر والمغرب الانصبي يشظرون اشعار حافظ ومن جرى مجراه كما يشظرون الاوريون اشعار النوايع من شعرائهم . ولو تدانى شعراؤنا الى اللغة العافية لاجت دواوينهم اضاعف رواجها الحالي ولغنى باشعارهم كل احد حتى حداة العيس وسشقيات الماء والتشكون بالمرية وانقون الآن بين فرتين تجاذبانهم — الكتّاب والشعراء يجاولون تمويدهم نهم اللغة المرية واستعمالها والتاسوس الطبيعي الذي تنص بتغيير انهم رويدا رويدا يجاول ابقاها في خطه ومقارنه كل تغيير كبير او انقلاب فجائي . ونحاف ان تكون نسبة

له أخيراً تصير اللغة العربية لدى ابنها كالألمانية لدى الأوربيين ويكون هذا امره  
باللغوية لغة العلم والفلسفة والفصاحة ولو قال حافظ "مدت" "مروي" "مبس" "مات"  
وتماز اشعار حافظ على اشعار أكثر النوايع بلاستها وعدوتها وقلة التريب فيها فاذا  
تعدت على العامي فهم قوله "امة قد فت" في ساعدها "ثم يتعدر عليه فهم قوله"  
كنت اهوى في زماي غادة وهب الله لها ما وهب  
ذات وجه مزج الحسن بو صفة تنسي اليهود الدنيا  
ولقد عني بضم النكبات الغاضبة ولكن التصدير براه القاري ولا يراه السامع ولا تنشر  
الاشعار ما لم تحفظ بالسمع

هذا وتماز هذه القصائد من اشعار حافظ بانها حوت تاريخ العصر او اشهر حوادثه  
بلفظ رشيق ومعنى اتيق من ذلك قوله في وصف اميراطور اليابان

ملك يكنيك منه انه انفض الشرق فهو المغربا  
بعث الامة من سرفدها ودعاها لعملا ات تدأبا  
فتمت لتبجد تبجي شأوه وقتت من كل شيء مأربا  
وقوله للامبراطورة ارجيني تند قدورها القطر المصري منذ سنتين شيراً الى الخديوي  
الاسبق اسميل باشا

ابن يوم التتال يا ربة التاج  
ابن عمري التتال ابن عيت المال  
ابن ليث الجزيرة ابن علي  
ابن ان قال شيراً الى القصر الذي تركه في زيارتها الاولى  
رباً بان فأى ورب بناء  
تلك حال الايوان يا ربة التاج  
قد طواه الردى ولو كان حياً  
وتوت حراسة المركب الاسنى  
ان يكن غاب عن جبينك تاج  
فلقد زانك الزمان يتاج  
وايات التصبده كها غرر لأيت  
للاعتذار بطوارىء الحدثنان

ويا شمس ذلك المرحاض  
ابن العزيز ذو اللطاف  
واهب الالف محرم الضيفان  
استنبت النوى الى غير بان  
فما حال صاحب الايوان  
لمشي في ركابك الثقلان  
فيجوم السماء والنيران  
كان بالشرب اشرف التيجان  
لا يدانيه في الجلال مداني  
اغان وعلوه اورد على هذه الصورة استدراجاً

والشاعر لا يراخذ اذا بالغ في الاتوازي او غير الوانها والبهاصور الخيال فلا يلام حافظه  
على قوله

على الشرق مني سلام الودود . وان طأطأ الشرق للغرب  
لقد كان خمبا يجذب الزمان فاجذب في الزمن للفتب  
وتوله اروني نصف عترة اروني ربع محتب  
اروني ناديا حلا باهل الفضل والادب  
وماذا في مدارك من التعليم والكتب  
وماذا في صحائفكم سوى التهوريد والكتب

ولكن المؤرخ لا يمدد اذا خاطب الخليلين قائلا

جاء جهالنا باسم وجنته ضعف ضفيه نسة واشتدادا  
وهو يعلم ان صاحب الحكم وخطي ابن وخطي ومن اشد القضاة الوطنيين نزاهة ولو حكم  
بالفتو لعني عن المجرمين حتما . وتوله

لقد كان فينا الظلم فوضى فهدبت حواشيه حتى صار ثلجا مهديا  
الا ان ما كان من هذا القليل قليل في شعر حافظ وما بقي من الديوان فنرد ودرر  
تشهد بسلامة ذوقه واملاكه فاصية النظم وقيامه في المقام الاسنى بين شعراء العربية

### السند

رسالة تضمن ام الملاحظات في احكام السند ( الكبيالة ) والنتيجة والحوالة مع صور  
كثيرة منها ومن الصكوك والاستدعاءات ومعاملات دائرة الاجراء وتعليقات عمري  
المتاويات وقانون الافلاس الخ . لو اضعها حضرة عزتو علم بك خلف انكاتب الاول في وكالة  
المدعي العمومي بمحكمة الاستئناف في متصرفية جبل لبنان  
ولا يعني ان المعاملات التجارية ام الاعمال واذا جرى الناس فيها على قانون متبع خصوصا  
من مشاكل كثيرة يضيغ فيها الوقت والمال . ولذلك احسن حضرة واضع هذه الرسالة في ما  
جمعه فيها من القواعد والامثلة والشروح القانونية والارشادات التي تحفظ بها الحقوق من  
الضياع كعمل السند رسميا ( اي تسجيله ) ونحو ذلك مما يري في هذه الرسالة فهي لازمة لكل  
الذين لهم معاملات تجارية مهما كانت

## التقرير التبيورولوجي لسنة ١٩٠٤

## Meteorological Report for the year 1904. Part II.

لصحة المساحة المصرية ولمديرتها انعام الفاضل أستاذ يونس أكبر فضل عن هذا التقرير من حيث البحث في أمور الطبيعة. وأما لثري في كل تقرير تصدره هذه السلطة دلائل العلم والبحث والتدقيق التي تؤدي أخيراً إلى معرفة الاحداث الجوية والخصائص الطبيعية وما يترتب عليها من التحكم بماء النيل والتخلص من ضرر العواض الجوية واكتشاف ما في اراضي مصر والسودان من الثروة الطبيعية. ولذا الآن تقرير مسمب عن الاحداث الجوية سنة ١٩٠٤ وارصادها في الاسكندرية وبورت سعيد والسويس والعيامية بالقاهرة والجيزة واسيوط واصوان ووادي حلفا وبريد وسواكن والخرطوم وود مندي والدرم وكلا واديس ابابا وحلة دكيب وواو ومنقلا وحلوان وكدا والرصرص والايض

و يقال في ان القطر المصري والقطر السوداني مقسومان إلى اربعة اقاليم الاول الشمالي وهو مما يلي بحر الروم من الوجه البحري وتنب في الرياح الشمالية الغربية وهي من الرياح التجارية وكان يجب ان تهب في من الشمال الشرقي لا من الشمال الغربي ولكن الحرارة في القطر المصري وبلاد العرب وبادية الشام تحذف الهواء في كل الجهات الجنوبية والشرقية فيدعو حفظ الموازنة إلى هبوب الرياح الباردة وتكون جهة هبوبها شمالية غربية. واذا مرت الزواج في هذا الاقليم من الجنوب إلى الشمال تبعها المطر في الشتاء والربيع والاقليم الثاني متوسط بين الاول والثالث ويصل إلى الدرجة ٢٧ من العرض الشمالي وتؤثر فيه برودة الاقليم الاول وحرارة الاقليم الثالث

والاقليم الثالث وراءه جنوباً يصل إلى الدرجة ١٨ من العرض الشمالي ولا يتصل به هواء البحر المتوسط بل هواء الصحاري التي على جانبيه ووراءه تهب في الرياح التجارية من الشمال الشرقي على مدارسة ولا تهب في الرياح الجنوبية الا نادراً وتقع في الامطار على اثر العواصف الكهربائية

والاقليم الرابع يشتمل بقية السودان ويمتد إلى الدرجة ٤ من العرض الشمالي وتقل به رياح الموسم التي تهب في الشمالي الشرقي من قارة افريقية والرياح التجارية الشمالية الشرقية في باقي السنة وهي جافة كما ان الرياح الجنوبية كثيرة الرطوبة ويقع منها المطر وفي الجدول التالي متوسط درجات الحرارة والرطوبة في كل شهر في النوبة وحلوان والاسكندرية والخرطوم

المتنصف		التقريف والانتقاد		العصاية		حوران		الاسكندرية		الخرطوم	
الرطوبة	الحرارة	الرطوبة	الحرارة	الرطوبة	الحرارة	الرطوبة	الحرارة	الرطوبة	الحرارة	الرطوبة	الحرارة
٣٣٫٩	٢٢٫٨٥	٧٥٫٦	١٢٫٤٨	٦٧٫٢	١١٫٤١	٧٣٫٧	١١٫٣١	٧٣٫٧	١١٫٣١	٣٣٫٩	٢٢٫٨٥
٢٥٫٦	٢٣٫٣٦	٧٩٫٠	١٣٫٨٣	٥٩٫٤	١٤٫٣٦	٧٣٫٥	١٣٫٦٨	٧٣٫٥	١٣٫٦٨	٢٥٫٦	٢٣٫٣٦
١٨٫٣	٢٦٫٥٢	٧٧٫١	١٤٫٤٦	٥١٫٨	١٦٫٢٤	٧٣٫٨	١٥٫٢٥	٧٣٫٨	١٥٫٢٥	١٨٫٣	٢٦٫٥٢
١٥٫٨	٢٩٫٣٨	٨٢٫٠	١٦٫٢٤	٥٠٫٩	١٨٫٨٦	٧٣٫٥	١٨٫٥٣	٧٣٫٥	١٨٫٥٣	١٥٫٨	٢٩٫٣٨
٢٠٫٠	٢٢٫٦٣	٨٥٫٣	١٨٫٨٦	٤٦٫٣	٢٢٫٦٣	٦٥٫٢	٢٣٫١٨	٦٥٫٢	٢٣٫١٨	٢٠٫٠	٢٢٫٦٣
٢٤٫٨	٣٣٫٣٤	٨٣٫٢	٢١٫٨٧	٤٣٫١	٢٥٫٧٨	٥٩٫٢	٢٥٫٠٣	٥٩٫٢	٢٥٫٠٣	٢٤٫٨	٣٣٫٣٤
٤١٫٧	٣١٫١٨	٧٤٫٢	٢٤٫٧٧	٤٣٫٧	٢٧٫٧٨	—	٢٦٫٩٢	—	٢٦٫٩٢	٤١٫٧	٣١٫١٨
٤٢٫٢	٣١٫٦١	٧٤٫٢	٢٤٫٩٤	٥٠٫٦	٢٦٫٦٧	—	٢٦٫٥١	—	٢٦٫٥١	٤٢٫٢	٣١٫٦١
٤١٫٤	٣١٫٣٦	٧٣٫٢	٢٤٫٢٦	٥٤٫٠	٢٥٫٤٧	٧٧٫٢	٢٤٫٣٩	٧٧٫٢	٢٤٫٣٩	٤١٫٤	٣١٫٣٦
٣٣٫٦	٣٠٫٦٢	٧٤٫٣	٢٣٫٢٧	٥٣٫٢	٢٤٫٤٢	٧٠٫٤	٢٣٫٤٢	٧٠٫٤	٢٣٫٤٢	٣٣٫٦	٣٠٫٦٢
٣٣٫٠	٢٦٫٦٤	٧١٫٨	١٧٫٣٤	٦٠٫٣	١٧٫٠٠	٦٥٫٦	١٧٫١٠	٦٥٫٦	١٧٫١٠	٣٣٫٠	٢٦٫٦٤
٣٥٫٠	٢١٫٦٨	٧٣٫٤	١٣٫٥٦	٦٣٫٣	١١٫٩٥	٦٦٫٠	١٢٫٥١	٦٦٫٠	١٢٫٥١	٣٥٫٠	٢١٫٦٨
٣٠٫٤	٢٨٫٦٩	٧٦٫٩	١٨٫٨٢	٥٣٫٦	٢٠٫٢٢	٦٩٫٦١	١٩٫٧٣	٦٩٫٦١	١٩٫٧٣	٣٠٫٤	٢٨٫٦٩

واعلى ما بلغت الحرارة في الأماكن التي فيها آلات الرصد وأوطأ ما بلغت ما تراه في

هذا الجدول

الاطأ	الاطى	المكان	الاطأ	الاطى	المكان
١	٤٦	وادي خلفا	٥	٣٨	الاسكندرية
٣	٣٦	بربر	٧	٣٥٫٦	بورث سعيد
١٥	٤٨	سواكن	٦	٣٩	السويس
٧	٤٥	الخرطوم	٣٥	٤٢	حوران
٩	٤٦	ود مدني	٣٥	٤٢	العصاية
٧	٤٧٫٥	الدرهم	١٤	٤١٫٥	الجيزة
١٠	٤٣٫٣	كلا	١	٤١	اصيوط
٤٫٤	٤٢٫٢	الايض	٣	٤٥	اصوان

وفي التقرير فوائد جمة ملخصة في مقدمة المشر كرج مديرقسم الحساب في مصلحة المباحة