

فيكتور هورغو

لروحك يا هورغو قبح شعري
 لقد صدقت بأنهم روحك حقيقة
 أطلت على الدنيا فكانت متارة
 أعرف يا هورغو براعتك التي
 أطي إذا ما أسعد الدهر مرة
 فقد قام فينا أولياء أمورنا
 وبنا وبنوا مثلنا شاء غلهم
 وخافوا اتحاداً بيننا فوسلوا
 وما صاح منا بألس متفلما
 ولا كان منا من يشور حيلة
 ولا قام منا من يهز براعة
 ولو أن فينا مثل هورغو وقوسه
 لأن أطلق الشيطان بالشعر شاعراً
 ولم أر أسمى منه قدراً وقد عدا
 ولو رام مجدداً كاذباً لأصابه
 ولكن نسا بين جنبه حرة
 نفى من يراع صارماً لا يقبله
 إذا مال فوق الطرس وقع صريره
 الأهل أتى النواصيا أن دولة
 أغار على رب السرير بشعرو
 وكانت قوافيد جيوشاً تزودت
 تولى يريده الدهر لناس تظلمها
 ولم يبق لي أرض الترفيس غير من
 فعاد إلى أوطان غير قائم
 وإعلاء أقدار الرجال وخفقها

بناهي بها للشر رباً مجدداً
 من الدهر أولئك البقاء مجدداً
 نفرقت ما بين الضلالة والهدى
 دككت بها عرشاً على الظلم شيداً
 مبدئها للشرق مجدداً وسودداً
 يسومونا ذلاً أشق من الردى
 فوقيبت سادات قساة وأعبدنا
 بدينين لتزريق عيسى وأحمدنا
 وقد مدت الاضناق واستنبت المدي
 على ظالم أو يستثيط مهدداً
 ولا قام منا من جهز المهندا
 لما ساد فينا غير من كاث سيدا
 فذاك بروج القدس كان مؤيداً
 فقهرنا عن الاوطان والاهل مبعداً
 بأعرافه عن فتحكم وأخذى
 أبت أن يصير البدر حراً مقبداً
 ضراباً ولكن يترك الديف مبعداً
 في مهاجرات الخائفين له صدى
 تدول إذا ما شاعراً قام منشداً
 ففمضج ملكاً ظنه الناس سرمداً
 حياة وموتاً للاحبة والسدى
 وأنشدهم في الخائفين مردداً
 يقر له بالنفس أو يحفظ اليداً
 على غريق أولئك ذكرراً مؤيداً
 أضل وأشقى الشرق والغرب أسعداً

تقولا رزق الله

القاهرة