

والحقيقة انها تتكوّن من دخول شعاع النور في نقط المطر وانعكاسه عن باطنها وانحلاله حينما ينفذ منها ثانية آتياً الى عين الراي .
والمقالة التي نشرناها هناك توضح ذلك جلياً
(١٢) تأثير نور القمر

ومنهُ . أصبح ان نور القمر يؤثر في جسم الانسان والاشجار

ج ان التأثير الذي يرمعه العامة غير صحيح ولا بد من تأثير نور القمر في كل ما يقع عليه ولكنه لطيف جداً لانه خفيف جداً وحرارته لا تكاد تدرك بادق ميزان الحرارة كما اننا مراراً

الى الوانها البسة وتنظمها في شكل دوائر متراكزة بعضها داخل بعض وقد شرحنا ذلك شرحاً مفصلاً في المجلد السابع من المقتطف والصفحة ٤٥٨ وما بعدها . وما ذكرناه هناك ان ارسطو كبير فلاسفة اليونان قال ان قوس قزح تحدث من فعل نقط المطر المستديرة بنور الشمس بناء على ملاحظة من فعل كرات الزجاج المستديرة المملوءة ماء بالنور . وتابع ارسطو كل الفلاسفة الذين جاؤوا بعده ومنهم فلاسفة العرب كما يظهر مما قاله الشيخ الرئيس ابن سينا في طبيعياته . والظاهر ان القدماء حسبوا ان قوس قزح تتكوّن من انعكاس النور من نقط المطر

تأثير القمر في الاشجار والحيوانات

ساعة قبل شروق الشمس
الزهرة نجم الصباح في الايام الاولى
من الشهر
الرياح تجم الماء وينضب نجر الساعة
٩ مساءً
المشترى يرى من غروب الشمس الى
الساعة ٣ صباحاً
زحل نجم المساء يرى مدة ثلاث ساعات
في اول الشهر وساعة في آخره

اوجه القمر في يناير ١٩٠٦

يوم	ساعة	دقيقة
الربع الاول ٢	٤	٥٢
البدر ١٠	٦	٣٧
الربع الاخير ١٧	١٠	٤٩
الملال ٢٤	٧	٩

السيارات في يناير

عطارد نجم الصباح يرى ساعة ونصف

ووجدت آنية خشبية مثقنة الصنع مثل
الصحون والملاعق وغيرها . وادوات من
الصران وجمجمة دب وعظام غزلان وكلاب
وخيل وبقر واناس من هياكل بشرية
ووجد بعضهم قطعة من الحديد قرب
مدينة نسي في فرنسا على عمق ٤ امتار
ونصف عن سطح الارض ثقلها ٣٠٠ كيلو
غرام وهي من قبل زمن التاريخ ووجد
بجانبا قطع من فخ الحطب وخبث الحديد
او تباية الكور . والظاهر انها كانت في موقد
قديم . وقد حلل بعضها فوجد انها تحتوي غير
الحديد على كربون وجرانيت وسلكا وكبريت
وقصفور ومغنيسيا اي انها تشبه في تركيبها
تركيب الفولاذ العادي الا انها اكثر
سلكا منه

ووجد آخر كرة مدفع في خندق
الباسيل القديم وقد علاها الصدأ حتى اكل
قسما كبيرا من حديدتها فصار ثقلها النوعي
٤,٨٥٤ بدلاً من ٧,٦ كما هو الثقل النوعي
للحديد الزهر وقد حلت ايضا فوجد فيها ٧٣
في المئة حديداً و١٧,٤٥ في المئة أكسجيناً
والباقي ماء وكربون وسلكا ومغنيسيا

قهوة بلا كافيين

الكافيين في القهوة والشاي هو الجوهري
التيه فيهما وفي الشاي ٣ او ٤ في المئة منه
وفي القهوة نحو ١/٢ في المئة . وقد اهدى

كسوفات سنة ١٩٠٦

نكس الشمس ثلاث مرات في هذه
السنة الاولى في ٢٢ فبراير والثانية في ٢١
يوليو والثالثة في ١٩ اغسطس . ويخسف
القمر مرتين الاولى في ٩ فبراير والثانية في ٣
اغسطس . ولا يرى شيء من ذلك في القاهرة

دقائق قديمة

كانت احدى الشركات السويسرية
تصرف مياه بحيرة شالان في سويسره
لتجفيف منوبيا ٣٠ قدماً . فاكاد الماء
ينخفض ٩ اقدام فيها حتى عثر رجال الشركة
على اوتاد خشبية مفروزة في الارض يدل
وضعها على انه كانت فوقها قرية كبيرة
بشوارعها وسائر ما يطلق بها على عادة اهل
سويسره القدماء في بناء المنازل . واستمروا
يحفرون وينقبون فوجدوا عظام حيوانات
وبقايا خضر واشياء اخرى وشعيراً وجوزاً
وتفاحاً وكتافاً وخملاً وايراً وتغاراً وادوات
مختلفة مصنوعة من القرن والعظم والخشب
والحجر

وامم ما توجهت الانظار اليه ثلاثة
قوارب غير مثقنة الصنع اكبرها صنع من
شجرة كتفا كبيرة طوله ٢٧ قدماً وعرضه
بين قدمين وقدمين ونصف ومقدمه على
شكل مهزاز ومؤخره على شكل مؤخر
القوارب الحديثة

بعضهم منذ أربع سنوات الى نوع من القوة
نشر في مدغشكر وليس فيه كافيين بل فيه
بدلاً من مادة مروة سماها كافا مارين . ووجد
بعد ذلك انواعاً اخرى منها ما فيه نزر يسير
من النكابين ومنها ما هو خال منه تماماً

سافدج لندر

اننا بلقاء الرحالة المشهور المستر سافدج
لندر الذي كان له الشأن الاكبر في الحملة
الانكاجية على بلاد تبت اتى القطر المصري
وسار منه الى بلاد الحيشة قاصداً اختراق
افريقية من شرقها الى غربها في طريق لم
يسلكه احد قبله وقد ارسل البعث امامة
لتتظرة بازاد والميرة في محطات يبعد كل
منها عن الآخر اربعمائة ميل . وقد ساج قبل
الآن في القطر المصري واليابان والصين
وكوريا وجنوبي منغوليا وتبت والمندو وبمال
ويازو وجزائر كوريل وبلاد فارس
واقفانستان وبنوخستان وجزائر فيلبين واميركا
واستراليا وازورس وشمال افريقية . وله
اوسع الناس رحلات واكثرهم ملاحظة
وتدقيقاً كما يظهر من كتبه انكشيرة لا سها
وانه ماهر في صناعة التصوير فصور كل ما
راه ونشر صورته في كتبه . ومن النوادر
التي قصها علينا انه صور مروة ولي عهد كوريا
صورة جانبية يرى فيها جانب واحد من
وجهه فلما رآها ولي العهد تشاهم منها وقال

أمرادك ان تجعلني بدین واحدة وأذن واحدة
ووجه واحد ثم عین واخذته العبرات . لطیب
خاطرہ واعنر الیہ ورفع الصورة من امام
عینہ ثم صورہ صورة أخرى مواجهة
وابرز فيها عینہ واذنیہ حتى كأن الناظر
الیها ينظر الیہ من الجهتين معا فسرر ولی
العهد بهذه الصورة كما استاء من تلك . ومن
رأیہ ان بلاد كوريا فقيرة واهاليها كسالى
فلا تستحق هذه العناية بها والاختصاص عليها .
وكذلك بلاد تبت لا معادن فيها تستحق
وانتذكر ولا هي اسلم من غيرها للزراعة واهاليها
فقره كسالى وقد هجروا عن منعه من دخول
بلادهم والتوغل فيها ولم يستطيعوا ان يفيضوا
عليه الا بحيلة فانهم لا طفوه بعد ان شاكوه
وقدموا له كل ما يحتاج الیه من طعام
وشراب ثم اراد ان يشتري منهم فرساً من
خيلهم وهي صغيرة القدر جداً وانحنى لكي يرى
قوائم الفرس فبهجوا عليه وارتموه على
الارض وربطوه بالحبال وعذبوه عذاباً لم
يعد به احد من قبل فبقتوه من غير طعام
وتزعوا اطرافه بدين وكروا وجهه بالحديد
الحقن ووضعوه على الذهق لكي يخلعوا مفاصله
ولما تمت جاء الجاف لكي يقطع رأسه فلما
رأى السيف في يده ضحك واغرب سيفه
انضحك فكفوا عن قتله وكانوا يتقدرون انه
ساحر لان الاعمال التي كان يعملها في النجاة
منهم غريبة لم يستطيعوا ادراكها وأتقن ان

حمالا يا واول رجل ايض طاف في اواسط
جزيرة منداناو وقد بلغ من التصيد في الجبال
حدا لم يبلط غيره فوصل الى ما ارتفاعه
٢٣٤٩٠ قدما وقاس الارتفاع هناك بدرجة
ظيان الماء . وقد راقق الحيلة على بكين سنة
٩٠٠ وهو اول من دخل مع الجنرال لينتش
واخترق مرة اسيا من الشمال الى الجنوب
راكبا مسافة ٣٨٠٠ ميل وله كتاب الايتواو
الشعب الاشرع . وكتاب عن كوريا وكتاب
الصين والدول التحالفه وكتاب جواهر المشرق
وكتاب تبت ونيال وغو ذلك من الكتب

غرائب البحار

غرقت باخرة فرنسية في او اخر الخريف
لماضي قرب سايفون في بلاد تمكين الفرنسية
فبعثت لجنة من النواامين للتحقيق في اثرها .
واخترع احد م واسمه دي بلوري آلة لغوص تمكن
بها من الوصول الى عمق ستة متر وهو عمق
لم يبلغه احد قبله . والآلة درع من المصن
تصون لابسها من الطورىء ودخلها مركب
كياوي للتدبير تنفس . وقد غاص دي بلوري
بها ١١٥ مرة وخرج سالما لم يسر باذى
فراى من عجائب قلب البحر وغرائب ما لم تره
عين انسان قبله . وهاك بعض ما قاله لاحد
محدثيه في وصف غوصاته قال : كنت ارى
على عمق ٩ اقدام كثيرا من الحيوانات المسماة
بالدوزا ابنا التفت حتى كنت اخشى ان تلفت

كان بين امتعوا قبضوا عليه صندوق فيه
كثير من الواح الزجاج التي صور عليها صوراً
فوتوغرافية وكان تحتها اسنجة كبيرة لكي تقبها
من الانكار وقد انشغلت من ثقل الواح
عليها حتى صارت كالقرص فزعرها من
الصندوق وتلبها فلم يلبثوا ما هي فرموا بها
فاندفت عنه بيرونتها ووقفت في بركة من
الماء امامة فاعتم هذه الفرصة لكي يرمخ في
اذمانهم انه ساحر لا يتدرون عليه وجعل
ينظر الى الاسنجة ويتم وهي تنص الماء
وتكبر وهو يزيد ثمة ويرفع صوته رويداً
رويداً حتى صارت كرة كبيرة فذعروا منها
وخافوا ان تصير جبلاً يملأ بلادهم واثاروا
اليه ان يوقف غمها فاثار اليها لكي تقف
فوقفت وكانت قد بلغت حتما

و يبلغ خبر اسرو بلاد الانكليز فارسلت
الحملة من الهند لا تقاذه فاتخذته وهو على آخر
رمى بل ان الذين اسروه اطلقوه وحشوه
على الخروج من بلادهم لانه جلب عليهم حنة
لم يكونوا ينتظرونها فلما وصل مسكرا لانكليز
ورآه احد الضباط وكان يعرفه من قبل لم
يتالك تمسه عن الكاء عليه لانه كان جلداً
وعظما من الطير وقد اسود وجهه من آثار
الشارية

وهو اول رجل ايض وصل الى منبع
نهر البراهابوترا واول من اثبت انه لا يوجد
شمال البراهابوترا جبال اعلى من جبال

حولي وتحتني ناسياً ان حوالي دركاً نفسي منها
ثم ارى اوطأ منها اسراباً من السمك الصغير

فبرق وقطع كأنها قطع نحاس صقيل . وعلى

عمق ١٦٢ قدماً كنت ارى اعشاً ببحرية

كثيفة وطويلة جداً تلفت حول الاجسام

التي تثر بها وتلتها منها وجه الخطر اذ كثيراً

ما يتقطع الجبل بالتخاض فيبيط الى الاعماق .

واعمق من ذلك كنت ارى سمكاً ظويلاً

دقيقاً على شكل الافاعي طول كل منها نحو

٣ اقدام وحيوانات اخرى تشبه الدلافين

تصادني من كل جهة وكنت اخشى كثيراً

ان تنكسر زجاجة الخوذة وسمكها اربع بوصات

فان انكارها ببقية الموت لا مهالة

وانقطع منظرها الاضطرب فانه

يلفت اصابعه على الفرائص اولاً ثم يتعلق

بأذيال الثراري جنباً لانه لم يعد لمس الدرغ

قبلاً . ورايت من انواع السرطان اطائلة

ما فطره ثلاث اقدام وله ظهور ضلية

واضاف قوية

وعلى عمق ٩٦ قدماً كنت ارى الشمس

مثل قرص محمر مظلم . وما اذكره مستغرباً

اني حين كنت استظل من اشعة

الشمس في خلال صغروا غيره كنت ارى

النجوم ولوني رائحة النهار . وفي احد الايام

رايت عند الظهيرة منظرأ لا انساه ما دمت

حيّاً . ذلك اني كنت واقفاً على رمل ابيض

ناعم انعمت اشعة النور عنه تغيل لي اني

اسرح في سهل من الذهب الذائب وكنت

على عمق ١٢٩ قدماً

وعلى عمق ٢٢٦ قدماً يستولي الظلام

الدايس فكيف على عمق ٣٣٦ قدماً وهو

آخر ما بلغت . فكنت استضي بمصابيح

كهربائية قوتها عشرة آلاف شمعة ولكن

نورها لم يكن يصل الى ابعد من ٩٠ قدماً .

ومنظر حطام البواخر والسفن والشوارب هناك

ما يعلا النفس كآبة

وقد طلب مني مرة ان اغوص وراء

سفينة غرقت في جوار مدينة اوسيد

فلما بلغت القاع رايت مربباً من السراطين

الذي تقدمت الاشارة اليها وهي تشبه جثث

البحارة الذين غرقوا مع السفينة فلما رايتي

هاجتي واسكني احدها يرحلي ولولا الدرغ

لحقتها سمكاً . وكان بيدي آلة حادة

كالكيف قتلت اثنين منها ولا يزال

هيكلاهما عندي . ورايت هناك العظام

منشورة في كل جهة وبينها عظام بشرية .

وما لحظت ان الجثث تبقى محضرة في فم

الجمجمة طويلة قبلاً يديه الفساد اليها .

تقد غصت مرة في اترسيفة غرقت بكل

من فيها وكان البحارة نياماً في غرقهم عندما

غرقت وابواب الغرف مغلقة فلم يتمكن الحيوانات

من الدخول اليها . فرايت البحارة كأنهم

نيام قدنوت من جثة احدهم ولمستها بيدي

فانحل اللحم والجلد عنها وتناثر في كل جهة فلم

يقق الآ المعظام . وفي البحر اموال لا تحصى
فقد رأيت بعيني السفينة التي كانت تحمل
اموال نيرويون الاول الى هولندا سنة ١٨٠٨
فترقت في اثناء الطريق وفيها ستة مليون من
الذهب أخرج منها ما قيمته ٥٦ مليوناً والباقي
لم يخرج . وقد اخبر يونس مونا كوانه وجد
قرب قبرس سفينة مملأة ذخائر ثينة

الخبر الحقي

الخبر الخفي سائل لالون له يكتب به
على الورق فلا تظهر الكتابة الا اذا عرض
الورق للحرارة . وهو يخرج من نباتات
متعددة فقد ذكر بلبينوس المؤرخ الروماني
الشهير اسما نباتات كانت تستعمل في زمانه
لهذه الغاية . وذكر آخرون اللين كان يكتب
به في عهدوثم يسمى فنظير الكتابة . وكتب
بروسونيوس مقالة طيبة في اوائل القرن
السابع عشر وصف فيها " سائلاً منطقياً"
يختصر من الزونج المكبرت فلا يرى الا
بعين الحب . والظاهر ان هذا السائل
هو معلول خلاص الرصاص يكتب به فنظير
الكتابة بتعريضها لليدروجين المكبرت .
ووصف هذا السائل كتاب آخرون اخصم
كاتب عاش في اواخر القرن السابع عشر قال
عنه ان ليس فيه شيء منطيسي ولا خارق
العادة . وسماه كاتب فرنسي اسمه ليور
بالخبر الخفي واطلق هذا الاسم على غيره من

السوائل التي لا تظهر الكتابة بها الا
بعد احماها
ومن المواد التي يصنع الخبر الخفي منها
املاح الكوبلت . فان بلورات كلوريد
الكوبلت مثلاً حمراء فاذا احميت فثقت ما
فيها من الماء وصار لون ما بقي ازرق فاذا
كشبت بمحلوله على ورق ابيض لم تظهر
الكتابة فاذا احمي الورق يتحول لون الكتابة
ازرق ثم يحمر بامتصاص الرطوبة من الهواء
ويعود فيثني . ومن السوائل المشهورة في
الكتابة الخفية معلول ثورات النفضة فان
الكتابة به تسود بتعريضها للشمس وعصير
البصل فاذا احميت الكتابة التي تكتب به
اصفر لونها فنظرت

عادة غريبة

سافر الماجور بول كتن في السنة الماضية
للإساحة في الاراضي الواقعة بين النيل
والزميسي فتوغل في بلاد الكنفو ودرس
اخلاق اهلها وعاداتهم . ومن غريب ما رواه
عن بعض قبائلهم كيفية معاملتهم للعجزة
والشيخ منهم وذلك انه اذا تقدم احدكم في
السن او عجز عن العمل يقوته محظراً ثم
يلقونه وهو فاقد الشعور بجذ غزال سلخ جديداً
ويحملونه الى مكان بعيد في صحاري قريتهم
ويتركونه بين الاعشاب في مكان قريب
من الطريق ويخيلون . واول من يراه من

عمر الطيور

يعمر بعض انواع الطيور طويلاً حتى يبلغ عمره حداً لا يصدق فقد ذكر هبلت انه شاهد في اميركا الجنوبية يفتاء تطلق بلغة قبيلة من الهنود كانت قد انقرضت منذ زمن طويل . وذكر ويسمان ان عقاباً ابيض الرأس مات في جنائن الحيوانات في فينلاندا سنة ١٨٢٤ بعد ان عاش فيها ١١٨ سنة . ويقال ان بعض الغربان عاش مئة سنة في الامر وان الكناري قد يعيش ٢٠ سنة

بعد نبون

قدر بعضهم بعد نبون احد السيارات عن الارض بقوله انه اذا مدت سكة حديد اليوسارت القطرات بسرعة قطار الاكسبرس بلغت في مدة ٥٠٠٠ سنة وبلغت اجرة السفر الي ٥٦٠٠٠٠٠ جنيه على حساب ان اجرة الليل مليون

اكتشاف القطب بالبلون

عزم السير مارسيلاك الفرنسي على السفر الى القطب الشمالي بالبلون كما فعل اندره قبلة ولتلا يصيبه ما اصاب اندره سيأخذ معه آلة للتلفاز الذي بلا سلك ويخاطب به المحطة التي يسافر منها وهي سبتز برجن التي سافر اندره منها ايضاً . وتقدر تقفات هذه الرحلة بتسعين الف فرنك اما رحلة اندره قبلت تقفات ضعف هذا المبلغ

السائلة يطعنه بحربة فلنأتمه انه غزال فيخرجون من مخبأهم ويتظاهرون باستمظام ما حدث ويبدون الاسف ولكنهم حينئذ انقسم باثنا بالتخلص منه

القمر والزرع

جرب السير فلاسبرون الفلكي الفرنسي المشهور عدة تجارب في ضواحي باريس ليحقق ما اذا كان للقمر تأثير في المزروعات كما يعتقد العامة . فزرع بعض الخضرا كالخيار والفول والجزر والبطاطس في اوقات مختلفة تطابق لوجه القمر الاربعة فلم ير للقمر اقل تأثير في نموها . وسوالي تجاربه حتى يصل الى نتيجة ثابتة من هذا القبيل

الرماس من الراديوم

ذهب الاستاذ وذرترد الى ان الراديوم يصير رصاصاً اذا طارت منه كل دقائق المااليوم فان وزن الراديوم الجوهري ٢٢٥ فاذا طارت منه خمس دقائق من المااليوم وزن كل منها ٤ بقي ما وزنه الجوهري ٢٠٥ وهذا الوزن يقارب وزن الرصاص . وذكر اننا لذلك وجود الرصاص في كل المادن التي يوجد فيها الراديوم . والماليوم هناك على النسبة التي تقتضي لتكوّن الراديوم منه ان الراديوم مركب من عنصرين وهما الرصاص والماليوم

غش الماكولات في امريكا

من اهم الاعمال الصحية التي عملتها حكومة الولايات المتحدة الاميركية انشاء مكتب لفحص الماكولات التي ترد عليها من الخارج . فقد كان جانب كبير من الشاي الذي يرد عليها من البلدان الاجنبية مفسوخاً ومن نقاية اسواق الدنيا فوضعت عليه المراقبة منذ عدة سنين فصار لا يرد عليها الآن الا احسن انواعه نشدة التدقيق في الفحص والمراقبة . ولا رأت فضل هذه الطريقة وحسن طائفتها انشأت المكتب المشار اليه لفحص الماكولات والمشروبات التي ترد من الخارج . فسي ان تتدعي الحكومة المصرية بها في مراقبة الماكولات والمشروبات التي تغش داخل القطر من سمن وطم وزيت واشربة على انواعها فلا اقل ممن ان تبغ الشئ في ما هو عندنا ان لم يكن منع الغش في ما يرد علينا من الخارج

بوارج يابانية

اوصت اليابان بعض المعامل الانكليزية حديثاً بصنع بارجنين تفرغ كل منها نحو ١٩٠٠٠ طنٍ وهذا اكر بارجنين صنعتها الى الآن وعدد السفن التي تبغ لليابان الآن خمس بوارج تفرغها ٨٨٣٥٠ طناً وطرادان تفرغها ٢٧٠٠٠ طنٍ ما عدا سفناً اخرى صغيرة

فائدة السرير للاطفال

كتب احد الاطباء الاميركيين رسالة الى مجلة طبية يعترض فيها على اهمال الاسهات لعادة وضع الاطفال في الاسرة ويحضن على العود الى استعمال السرير . وايد كلامه باقوال كثيرين من كبار الاطباء حيث قالوا ان مر السرير مفيد للاطفال ولا سيما اذا كانوا عصبي المزاج كثيري القلق ضعاف البنية

عيدان الكبريت

تصنع عيدان الكبريت في بعض المعامل من الورق بدلاً من الخشب وذلك بان يلف الورق على شكل لولبي ويغمس في الشمع او الشمع منقلاً لانه لا يقطع قطعاً صغيرة ويغمس رأس كل منها في مركب من الفسفور . وانما عمدوا الى الورق بدلاً من الخشب لان الخشب اخذ يقل كثيراً استعماله ففعلوا ذلك توفيراً له

مرض بحري

سبب مرض دولي للامناك ومصابها وسائر ما يتعلق بالبحار في مرسيليا من ابريل القادم الى اكتوبر . ويكون المرض برعاية الحكومة الفرنسية وتشترك فيه فرنسا والمانيا والبرتغال وهولندا ونروج واسوج وامريكا واليابان وانكلترا

الحرارة والتقل

اراد احد العلماء الطبيعيين ان يعرف ما اذا كانت المواد ثققل او تخفف بزيادة درجة حرارتها فوزن قطعة من الحديد ثقلها ٣١٨ غرامات على درجة ١٥ سنتغراد ثم احماها حتى صارت على درجة ١٠٠ ووزنها فوجد انها نقصت ٠.٠٨ من المبلغرام وهو نقص قليل جدا ولكنه موجود . وعنده ان الاجسام تخفف اذا احييت ولكن جمهور العلماء يرتاب في صحة عمله

قديم العمران في اليابان

في المكتبة الانكليزية في مدينة طوكيو الفاجلده في العلوم الرياضيه (الحايه) تتد في تاريخها الى نحو ١٦٠٠ سنة - اي ان عمران اليابانيين اقدم من عمران العرب بنحو ستائة سنة - وكان علماء اليابان يحسبون نسبة المحيط الى القطر سنة ١٦٢٧ كسبة ٧٩ الى ٢٥ ثم قالوا انها كسبة ٣٥٥ الى ١١٣ وذلك سنة ١٧٠٩ واصلوا الكسر المشري في نسبة المحيط الى القطر الى ٥١ منزلة . واشتغل احد علمائهم بتربيع الدائرة في اواخر القرن السابع عشر وكانوا يعرفون كثيرا من القواعد الجبرية وعلم المثلثات الكروية . والخلاصة ان العلم قديم في اليابان ولكن لا يعلم كم اتسبوا من اوربا وكم

استنبطوا من تلقاء انفسهم

السرجون يردن مندر من

توفي السرجون يردن مندر من الطبيب الفسيولوجي في الثالث والعشرين من شهر نوفمبر الماضي وهو من كبار العلماء العاملين ولد سنة ١٨٢٨ وكان من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٨٥ استاذ الفسيولوجيا في اكسفر ثم جعل استاذ الطب الباطني فيها من سنة ١٨٩٥ الى سنة ١٩٠٤ وله مباحث جلية في الدورة الدموية والتنفس والمجموع العصبي والانسيجة القابلة للتأثر في الحيوانات والنباتات ولا سيما اذا اسابها الجري الكهربائي

اختلاف الرجال والنساء في النظر والسمع

ظهر بعد التجارب الكثيرة ان الرجال اقدر من النساء على رؤيه اللون الازرق والنساء اقدر من الرجال على رؤيه اللون الاصفر وان الرجال احده سماعا من النساء والاذن اليمنى احد سمعا من اليسرى في الرجال والنساء معا

رواية المقتطف

سبدا بشرها في الجزء التالي ولنا الامل انها تكون افيد من الرواية السابقة وافكه

فهرس الجزء الاول من المجلد الحادي والثلاثين

١	معاهد الزلال (مصورة)
٤	الطين وحوارها (مصورة)
٦	الحرباء والحيوانات المزدوجة (مصورة)
٨	لا احياء في غير الارض
٩	الى ماذا نحن سائرون وكيف نتلاقى امرنا . للاستاذ جبر افندي ضومط
١٥	تاريخ محمد علي باشا
١٩	الاسبركتور . لرزق الله فتح الله افندي عرمان
٢٢	قبل الولادة وبعد الموت
٢٧	الزبي في اعالي النيل (مصورة) . للسروليم جارستن
٣٥	شمول مذهب الشوء . للاستاذ السرجورج دارون
٣٨	النوم
٤٣	الاحضارات والقبريات . لعيسى افندي اسكندر الملعوف
٥٠	حكم وامثال . لئدكتور يوحنا ورتبات
٥٤	كنوز الذهب
٥٨	دليل حديث علي ناموس الشوء . لئدكتور امين بك ابو خاطر
٦٠	الامانة والوفاء . لأمين بك ناصر الدين
٦٣	باب تدبير المتبيل * آحاب وطادات . ابلا رولس ريلو
٧٠	باب المراسلة والتكلم * نظرة في نظرات الغرب . اصحاب المد والجزر . اصل لفظة كمة
٧٥	باب الزراعة * غصب الثمرة . النطن والساد . حصول النطن هذا العام . النطن الاميركالي سقطرة النطن
٨٢	باب التفريط والانتقاد * انجيس . تاريخ الغزو وشرائعهم وديانتهم . رفيت اظمد . رواية سقوط فالجين اناك . مرشد الراشدين في اساطير المصايين . انفس الاثار في اشهر الامصار المرض الوطني العناني النباتي . رسائل ارشاد الامتكار . الاساس بالمقياس . لجنة حفظ الآثار العربية . انبائة
٨٨	تاريخ انعام الماتس
٦١	باب اسائن * الرمي بالماء الحار . كثرة رمي النخل . انصافات والتخليل . اختيار الزوجة . اتفق بين الصفتان السمية والسمية . انقروم انريغري . السنن الميلادية والهجرية . الصابون في الحملات الاصابة بالعين . وتوقف الشمس وانقر . قوس قزح والمطر . تأثير نور القمر
٩٥	باب الاخبار العظيمة * وفيه ٢٣ نبة