فكتور هوغو

العجميُّ كاد يعلو نجمهُ في سماء الشعر نجم العربي
صاغ العلياء فيها والتقى بالمعري فوق هام الشهبِ
ما تنور الزهر في اكمامها ضاحكاً من بكاء السحبِ
نظم الوسميُّ فيها لآلئاً كثنايا الغيد او كالحببِ
عند من يقفي بابهى منظراً من معانيهِ التي تلعبُ بي
بسمت للذهن فاستهوت نهى مغرم الفضل وصب الادبِ
وجلتها حكمة بالغة اعجزت اطواق اهل المغربِ
سائلوا الطير اذا ما هاجكم شجوها بين الموى والطربِ
هل تغنّت او ارنّت بسوى شعر هوغو بعد عهد العربِ
كان حرّ النفس او ترضى العلى نظماً الا ملاك ان لم يشربِ
عاف في منفاهُ ان يدنو بهِ عفو ذاك العاهل المغتصبِ
بشّروهُ بالتداني ولسوا انهُ ذاك العصاميُّ الأبي
كتب المنفيُّ سطراً للذي جادهُ بالعفو فاقرأ واعجبِ
أبريٌّ عنهُ يعفو مذنبٌ كيف تسدي العفو كفُّ المذنبِ
جاء والاحلام في اصفادها ما لها في سجنها من مذهبِ
طبع الظلم على اقفالها بلظاهُ خائفاً من رهبِ
امعن التقليد فيها فغدت لا ترى الاّ بعين الكتبِ
امر التقييد فيها ونهى بجيوش من ظلام الحجبِ
جاءها هوغو بشأوٍ دونهُ عزّة التاج وزهو الموكبِ
وانبرى يصدع من اغلالها بالبراع الحرّ لا بالقضبِ
هالهُ أن لا يراها حرّة تتخطى في البحث متن الكوكبِ
ساءهُ ان لا يرى في قومهِ سيرة الاسلام في عهد النبي

قلتَ عن نفسك قولاً محكماً لم تشبهُ شائبات الكذبِ
انا كالنجم تبرّ وثرّ ي فاطرحوا تبري وصوتوا ذهبي

حافظ ابرهيم