حكم من روايات شكسبير

اذا كان لامرء قوة الجبابرة فذلك شيء عظيم ولكن اذا استعملها بذراع الجبابرة فذلك ظلم قبيح

هلمَّ نذكر معايب غيرنا لعلنا ننسى مسايئنا

كما قد تأتي السحب في اصفى الايام ويعقب الصيف الشتاء العقيم والبرد القارس هكذا عاقب الهموم والافراح

لو كانت السنة كلها ايام عطلة ولهو لكان اللهو عملاً كالعمل

ألسنا اخوة هكذا يجب ان يكون الانسان اخاً للانسان . غير ان خرقاً يختلف عن خرق في القيمة ولو كانا من طينة واحدة

يُنظَر الى عاقبة الانسان اكثر مما ينظر الى حياته السالفة

اذا نلتُ الشيءَ الذي اسعى اليهِ فلا اكسب الاَّ حلماً ونسمةً وزبد فرحٍ سريع الزوال.

فمن يشتري لذَّة دقيقة بألم اسبوع

ارني رجلاً ليس عبداً لهوى نفسهِ فاضعهُ في صميم قلبي

كثيراً ما يخيب الأمل واكثر خيبتهِ متى كان كثيراً . فلا ترض عزمك يا مال لاثبات لها

متى قضى السعد باعظم الخير لاحظ شزرهُ شزرةَ الموعد

اذا نظرت الى يزور الزمان فهل تعرف ايها يمر وايها لا يمر

على الصديق ان يحتمل عيوب صديقهِ

لا احد اقوى من نفسك على ارشادها الى الخير

(لا ترجع الانفس عن غيها ما لم يكن منها لها زاجرُ)

ليكن ودُّك صادقاً وقلبك بعيداً عن المكر بعد السماء عن الارض

الخطيئة الواحدة تجرُّ الى اخرى

النار المخمدة تفنى سريعاً . الرَّذاذ طويل المدَّة واما العواصف الفجائية فقصيرة

من السهل على الانسان ان ينصح ويعزي في حزنٍ لم يعرفهُ ولم يشعر بهِ

صانع ما لا مناص منهُ وقابل ما يقع باحسن التدبير

الافكار احلام لا تصحّ الاَّ اذا ظهرت في العمل

بعض الناس يولدون عظماء وبعضهم يكسبون العظمة والبعض يُزجون بها

من علمتهُ التجارب فهو حكيم

اذا أضعتُ كرامتي فقد اضعت نفسي

اثمن كنوز الدنيا الصيت الحسن فاذا زال لم يكن الانسان الاَّ خزفًا مدهونًا

على الكريم ان يلازم الكريم لانهُ لا يقوى على عشراء السوء مهما كان شديد العزم

تكلم بما تودن وليكن كلامك مطابقًا لما في نفسك

لذَّات الدنيا كشقائق النعمان اذا قبضت عليها سقطت اوراق زهرها في الحال

من اراد ان يتسلق عراقيب الجبال وجب عليهِ ان يخطو اولاً خطوًا بطيئًا

لا احسب نفسي سعيدًا في شيء كما في تذكري اصحابي الاخيار

ادلَّةُ حكمتين من الحنطة في عدلين من التبن تقضي يومك كلهُ في التفتيش عنهما قبلما تجدهما ومتى وجدتهما لم تساوِ قيمتهما عناء التفتيش

الحياة عزيزة لكل انسان واما للرجل الباسل فالشرف اعز منها

لا تأسف على ما مضى ولا على ما ليس فيهِ حيلة

المشقة في السعي الى العمل لا في العمل نفسهِ

التعب ينام على وسادة من الحجر فيستريح واما الكسل الذي يطلب الراحة فلا يجدها على وسادة من الريش

فلما يرى الناس عيوبهم لانهم يحاولون دائمًا اخفاءها

الفلوات المظلمة والغابات الموحشة احبُّ اليَّ من المدن العامرة

(كن ما استطعت عن الانام بمعزلٍ انَّ الكثير من الورى لا يُصحبُ)

اذا كنا في نعمة فهي لا تدوم الاَّ اذا كتمناها

كل من يمدح نفسهُ الاَّ في العمل فهو يفقي العمل بالمدح

لا ترضِ الدهر الظلوم بان تزينهُ باحزانك . الغالب من يحارب الاهواء والاماني

الا يجاز روح الذكاء والاسهاب ملالٌ وعناء

احبب كل الناس وثق بقليلين ولا تجن على احد

حياتنا احلام ثم تنتهي برقاد الموت

(ثم انقضت تلك السنون واهلها فكأنها وكأنهم احلامُ)

اذا لم تكن سعيدًا فذلك لانك تطلب ما ليس لك وتنسى ما عندك

يوحنا ورتبات