

عنهما ولقد موم على الذين بقصدونها للالتجار ولو كانوا أكثر منهم مالا واسمى ثرية وادفر
تهديا وذلك ميسور لفلاحي سورية نظرا الى اعتيادهم حراثة الارض والى تسهيل الحكومة
الاميركية سبل الحراثة والزراعة في وجه كل من يريد احترافهما في بلادها

وقلنا الشرق الادنى احترازا من الشرق الاقصى وخصوصا الصين فان الصينيين يملأون
اطراف الولايات المتحدة الاميركية ويحتفرون بعض الحرف السهلة مثل كي الثياب وما اشبه ولكنهم
يتقنونها حتى يسابقوا الاميركيين فيها ويسبقونهم لاسميا وانهم يقتضون اجرة اقل مما يطلبه
الاميركيون لان نفقاتهم زيدة لا تكاد تذكر في جنب نفقات الاميركيين فلذلك يكرههم
هؤلاء ويعدونهم دخلاء متطفلين على موائد رزقهم . واذا كرههم فانما يكرهون فيهم نقيرهم
وقناعتهم بالقليل من الرخ وسخف معيشتهم

ففسى ان يهتم السوريون المهاجرون الى اميركا باشتياق الاراضي الزراعية واستغلالها كما
فعلوا في هذا القطر فيعدوا من الطبقة الفضلى بين المهاجرين . لان الثغرات التي يتألفها ارباب
الزراعة يستخرجونها من التراب والماء والهواء فتصير بضاعة ثينة بعد ان كانت ضائعة وتزيد بها
ثروة البلاد وقوتها

أكليل الغار

— لكوكب النجار —

مرثاة للاميرال مكاروف بقلم تولستوي الفيلسوف الروسي الشهير نظمت ببعض تصرف
اخذاً عن جريدة الحبة الغراء

أبكي ابا الميجاء اوحده عصره من كان غنم الدهر طاعة امره
والنصر خادنه لاخر عمره والآلج البحر مدرج قبره
فيه مكاروف ثوى بسلام

ذاك المحيط القائم التمجج في عمقه الاجيال تلوا تدرج
كيف احنوى من للخطوب بفرج ولدى الوغى بدم العداة يفرج
ويبدهم بالصارم الصمصام

وله اعد النصر اكليل الملا ليبت بالجند الاثيل مكللا
وعليه شعب الروس بات معولا ورجره بالاعدا البغاة مكللا
فيهدم فرقا بغير نظام

لكنما حكم القضاء له ان يرى وبغير ابطاء بنكبته جرى
ما امهله الحادثات ليبرها هذا النكيان وكل افكار الوري
بالحزم والتدريب والاقدام

هل هاب منه الدهر ضدا يلقى ام بات شخص الموت منه يفرق
لما رآه وهو منه الاسبق لبلوغ ارواح العدى اذ يطبق
بمجموعهم كاليث بالاغنام

أم أثقل الثبراء وازن مجدو فشكت قصورا دون محل جده
فما وظهر النفس انفر برود نحو السماء مخلفا من بعده
جثائه فوق المحيط الطامي

ولذاك بات به المحيط يفاخر ولحرصه اضيق عليه يحاذر
من ان تعد الى بهاء نواظر مع دزو في لجو هو ذاخر
جما كنوز العالمين يسامي

هذي الطبيعة كاشفت امرها فرائه مبتلا ليكشف سرها
حذر العظيم من الاعظم جررها لحياته الجلى توجه ضررها
فسنا الجري لتافد الاحكام

اذ ان اسرار الطبيعة فائقة لغموضها تعنو العقول الرائقة
واذا رأيتم من امور شائقة فانلك جاءتها عزائم صادقة
ان العظيمة من اخي الاعظام

الزيت من طول اشتعال ينضب والفيض من نهر جفاف يعقب
والنور من طول الانارة يغرب وكذا حياة اخي العظام تذهب
اذ يستضيئ الارض كل هام

يا من باسرار الحياة تخيرا وعن البلوغ لكنو ذلك قصرا
عبثا تحاول كشف ما قد اضمرا ليست حياة المرو الا مظمرا
للمم يتلوه الردي كخام

في كل عصر سابق ظن الملا ان الكمال لهم اتم واكلا
بوسائل من ارضنا لهم انجلي اوجاهم وحي يساق من العلا
لكن نرى يا مشر الانام

ابن الكمال لنا يرف حقائقه
 هل في قلوب بالقساوة دافته
 انصحت لك دم الخلائق عاشقة
 لا رحمة أم في قلوب زنادقة
 يا نارة الهيجاء ذات غرام

بل ابن هاتيك المبادي الصالحة
 هل في ثغور بالتبشم طائفة
 عن السن بظبي المفسد جارحة
 أو اعين فيها الشراسة واضحة
 ما يلها دمع مدى الايام

وتنهّد البحر العميق وان علا
 زادت عليه تهديدات بني الملا
 وسكونه ان طال ليس ليعدلا
 لسكون هاتيك الفرائس للبلا
 تطفو عليه وهي ذات زحام

يا قبة الافلاك هيأ أرعدي
 طول الزمان وبالسحاب تلبدي
 باموج بالانواء دوماً ازبد
 ياربج هي دون كل نقيد
 كزئير ليش عاث بالانعام

يا كل اعماق بهذي الابحر
 اوفوقها بالضر فيضي وأزخري
 وجميع ما بيني وبردي أحضري
 نجيع هذي مثل عقدة خصر
 بازاء فتك معاشر الظلام

نبذوا العهد وبالشرور تسبحوا
 وبعضهم بعضاً جيوشاً سرحوا
 بالسخط والقتل الذريع تطرحوا
 لتدث منه العواطف قبح
 لفساد بدل الضيا بقتام

ارض كساها الخصب اجل حلة
 والريشة غادرها بأكل بعجة
 خيراتها وفرت لاهل الهمة
 كي يشكروا وهاب كل عطية
 وموزع الانفال والانعام

مالي اراها للابالس ملعباً
 حصن هنالك شيدوه مقبياً
 وامامه حضروا اختناق والظبي
 شهوت وتنظيم الدفاع ثرباً
 وتبهاوا الكريمة وصدام

وبوامل للفا العداة تجمروا
 وسيرفهم باكفهم قد اشهبوا
 وضيا الفزالة فوقها بتسر
 مرأى جميل للنواظر بهر
 فيه يرى المنتون رب هيام

وعليهم تلك الملابس أسطحٌ والنفس من الحائهم تشجعُ
حركاتهم حسب النظام توقُّعٌ وعلى رؤوسهم المنافر تلجُ
فتزيدهم حسناً ورفع مقام.

عزفوا بالحان هنالك شائقةٌ وتلت قواطر بالكتائب دافقةٌ
وعلى رؤوسهم البارق خافقةٌ وغدت بأسرع من سقوط الصاعقة
تربي البنادق مثل حب غمام.

بدت البواتر والمدافع لعلتُ ولحصد هاتيك المراكب أسرعتُ
ودم الخلائق كالبحار تجمعتُ الهام طارت والحاشية قطعتُ
والقتل حلل دون بعض ملام.

اغليل تصهل والمدافع ترعدُ وبنادقُ نيرانها لا تبردُ
وصليل أسياف وثمة مشهدُ شيع الفنا والموت بات يعبردُ
بقبح منظره على الاقوام.

للتقصير المحبوب والاطواف لا تتوقفوا فالى الامام معجلاً
هذا شعارهم وآخر ما انجلي من قولهم لما احيطوا بالبلا
حبوا المنون تحية البسام.

وصدورهم فثت لئار عداتهم والبشر منطبع على جباههم
ونجمهم يحرسه على وجناتهم وخلاله يبدو نبا نصراتهم
ماحيية صفرة الاعدام.

صاحرا لتقصيرنا وحب مواطن نعو الامام تقدموا بتعاون
لبلادنا والملك دون شهوان هجموا وقد داسوا بقلب ساكن
قتلى لهم اشلادهم كركام.

وطئت ركابهم اغليل بلا جزع وتحمس الفرسان ثم بها اندفع
فالى الامام الى الامام بلا هلع صوت الميوق والطبول قد انقطع
ودم الفوارس صفة الاعلام.

وهنت ابادي القوم من مشق الظبي ووهت عزائمهم ومركبهم كبا

لكنهم زادوا لذلك نصيباً بلغوا حصوناً شيدت فوق الرني
من حولها الاشلاء كالاسكام

•••

اعمق تمتد السكون قد اخترق لطف بصم الاذن بل يدمي الحدق
وصدور آلف بأنات الحرق حثفت بمشجرة المذبة واندفق
منها التجميع باوجع الالام

ضوه المشاعل مد بدا يتوقد برزت مراد للفرائص ترعد
أخوان كل منهما يتوسد زبد التقيق بمهجة تصعد
ويد تشد برابة وحسام

وبكل صدر منهما قد اغمدنا نصل لمقبضه اغار وانجدنا
رهب الصليب هناك اسرع منجدنا وجدوا صليبيهما اشد توردا
وتوقد اقشوا على الاقدام

صلوا امامها باوفر رهبة فتحا عيونهما بكل مشقة
هتفا بقومها لآخر مرة لبلادنا وللكنا ذي الرحمة
هيا بنا هيا بنا لامام

الليل خيم فوق هاتيك البقع والموت غشاها يجلباب الجرع
محرابها مرب الجوارح قد وقع لمدافن الابطال بالجورع اندفع
يلقى باشلاها الد طعام

رجل هناك مضرج بدمائه فوق الثرى والسيف في احشائه
مع ضعف عينيه يرى بازائه جيش الجوارح هم سيفه اعضائه
يقتات من ذاك القواد النامي

اظفارها سيفه جسمه قد اسرعت من فوق عظم الصدر لحماً مادعت
وكذا احشائه قلبه العاني رعت وبدت ثقب في حشاء اودعت
من نار اعداء الرصاص الحامي

قد أن لكن ليس اذن تسمع نادى فجأوبة نقيق يجزع
من سرب طير فوفة تجميع كولية فيها الجوارح ترفع
ما بين لحم سائح وعظام

وبصدرو النفس الأخير تصعدا وختم ما قد فاه فيه مرددا
لوطاني ولقيصري روجي الفدا فالى الامام الى الامام الى العدى
فالموت في صدر العداة مراي

هذي الحروب وهذه احوالها مهما نقلب بالنتائج حاطا
للشعب حقاً ضررها ووبالها ويل لمن يمزى له اشغالها
فلأثمته من افطع الآثام

ولم غدا الوم القل يصور ان الردى فيها غفار أكبر
اذ خيلوه فضيلة لا تنكر بمسرة وشجاعة نسمر
كأس الردى ارتشفوا ككأس مدام

مهما تضاربت المذاهب في الردى سفي امرها والنهي خنيا كروا
فلها البقاء بكل عصر قدرا وجدت مع الانسان مذ وطى الثرى
في عصر تنوير وعصر ظلام

نفروجها يخفاف اخر دمة اذ تنهي للذات كل محبة
وتزول كل مطامع بشرية هذا هو الانسان حسب القطرة
تم الكمال له من الاوهام

ان الكمال هو الحقيقة في البشر وحياتنا وهم فليس ينتظر
ان يدرك الوم الحقيقة فالفكر في الارض تأمل بالكمال لها ظفر
متناله في عالم الاحلام

لا لاسيدركه متى العيش النصرم وبقره اغني بمازجه العدم
ويضيق من نوم يطول على الامم يعيش في دار السعادة والنعم
حيث الحقيقة تزدهي بدوام

يكفيك في النيه احتمالا للكمد هيا مكاروف استرح حتى الابد
يكفي عنا يا نفس ذياك الاسد ثقل الحياة خلعت مع ثقل الجسد
ولك الكمال بدا بكل تمام

بجمال صورته كسبت مجللاً وضيا الحقيقة بالكمال لك انجلي

مهما امتزجت بلطف حسن قد حلا
عظمت ملذته لذلك سيف الملا
ما أدركته مدارك الافهام

فالآن انت الكوكب المألق
بسم الفضاء لك السناء المشرق
باشعة ذهية تتدفق
ارشد نفوسا بالتشفا تفرق
سيف مرج لتزاحم وخصام

في مدلم الكون تائه الفكر
فمن الكمال أعد لها بعض الصور
لتبيت مدركة لبعض المتنظر
من بهجة سموية فيها الظفر
ذلك في العلامنة يزمام

فلك المنا يا خير نفس طاهرة
يا ذات هاتيك المزايا الباهرة
ان كانت الافكار مني قاصرة
سيف وصفها فالنفس منا حائرة
بالوم ظي محابس الاجسام

هذا وانت طليقة تبحر
ليست تقيد سيف الفضاء الاكبر
خوضي بحار الانهياية وانغري
والنية والاختار لا تتحذري
كل لا ولا تخشي من الالغام

واذا جرت سفن الحياة الحائرة
سيف موج ابحار الوجود الزائرة
وغدا القتام لها يبحر مخاطرة
واليك قد رفعت عيوننا غائرة
من داجيات الهم والاسقام

فاجعل لمرساها الامين لها هدى
بشاع نور من سناك توقدا
تجميع من فيها يقبض للدهى
لك كوكب الابحار ذكرا اجدا
ثرداده الذاكى كشرخرام

بك يقندون فيذلون الانسا
وتدوم انت مينا ومدرسا
حق المواطن كي نراه مقدسا
وعلى المدى ذكراك ليست تنتسى
ذكرى هام باسل مقدم

بسبل امتي وملك بلادي
في الحرب قد سفكت دماء فؤادي
ويرى امتداد الكون سيف آمادي
بك كوكبا لم نخب نور سداد
جدا لامتي مدى الايام
(ش)