

الحكمة

تصف ذاتها وتشكو عاداتها

غادة اهدى عيهاها الصبيح
كل رُشد
قد علت في ساحة الكون النسيج
عرش مجد
ثم نادى من يرم ان يستريح
يا ت مهدي (١)
يجني من ثجلة العلم الصحيح
خير شهد

اني معبودة كل انجال
في رداها (٢)
كل انس كل ظرف وجلال
من حلاها (٣)
اعربت عن بعض فضل وكمال
مقلتاها
ان من احني لما الهامة قال
كل قصدر

أور وجهي ضامنه اخافقان (٤)
فاجلسوه
نور ثغري اين منه الاخوان (٥)
فاجتوه
وحد يتي ذوب عطف وحنان
فاحسوه (٦)
انا سلطان الاماني والزمان
بعض جندي

اقدموا نحوي ففردوس الرخاء
تحت عرشي
وغواني الحسن ربات الوفاء
فوق فرشي

(١) المهد ما يهد الانسان لنفسه من فرش ونحوه ليرتاح في مقعده ومخيمه وقد غلب في الاستعمال على سهر الاطفال (٢) الوشاح وما تشتمل به المرأة من غطاء وطبقة (٣) المحل جمع حلية وهي ما تزين به المرأة من انواع المصوغ كالشرف والاقراط والمعالج (٤) الخافقان الشرق والغرب وهو من اللينيات التي لا تفرد (٥) ضرب من الزمور ايض نسب به نور الحسان (٦) الاحياء الشرب او نوع منه فهو تمهل وترشف

کل طیر^(۱) شدوها یولی الصفاء
من اتانی قال انواع المناء
حول عُنْی
دون جدی

لسبیل الخلق من رمی یسبل^(۲)
وجنی^(۳) الادراک فی رونی الظلیل
طاب اکله
زال جهله
لا تمل لحظک عن طرفی الکخیل
فهو مهدي^(۴)

یشخذ^(۵) الفکر احترامی زاو لوه
بهجة القلب غرامی فالزبوه
فهر حرز
فهر کنز
رونی العقل کلامی فاسمعه
منه عز
عصمة النفس نظامی فاقبوه
بالتجدي^(۶)

فجان السلم ارباض^(۷) النعم
کل^(۸) وفیر^(۸) ناله^(۸) شهم^(۸) کریم
کل^(۹) فعل شف^(۹) عن طبع قویم
وارتیاح أطلق للذوق السليم
فی حدودی
بعض جودی
من زفودی
ابن رفدی^(۱۰)

سل ارسطو^(۱۱) اذ صبا فنجری وهام
مجده^(۱۲) باقر الی یوم الزحام^(۱۳)
کیف خلد^(۱۱)
لیس یجحد^(۱۲)

(۱) الطور اسم عام لجماعة الطيور مؤنث (۲) السبیل الخمر وشراب اهل الجنة . والنهل الشرب
ومنه المنهل لمورد الماء (۳) ما یجنى من الثمار (۴) المهدی اسم فاعل من الهدایة (۵) الشخذ
المن . ای حبر السن الذي تشخذ علیہ النصال الکلیة لتصبح فاطمة (۶) تجدی الشيء تعده
(۷) ارباض المدينة ضواحيها (۸) الوفیر الثروة والمال الكثير (۹) رفده ای اعطاه وامانه
بسطاء او قمران او غيرها (۱۰) ارسطو حکیم اليونان الشهیر (۱۱) دام وبقي . مراد بذلك حوام
ذکره وفقره وبقاه حکمه وبقاه وتمامه (۱۲) من اسماء یوم القيامة (۱۳) بنکر

اوهميوس^(١) الحجي رب النظام صار فرقد^(٢)
كل فردي حاز غفراً ذا دوام فهو عدي

وعجيب ان هذي الملايين^(٣) من خلائق
تطلب الراحة والعز النكين^(٤) وفي تائق^(٥)
عنا نسى وبى لا تستعين في البوائق
كل سعي ليس لي فيه يمين^(٦) ليس يجدي

قد حرم الكون مذكان بدم^(٧) وهو آية
منته من كل جبار أثيم صار غاية^(٨)
فاز بالانقان والصنع الحكيم بالعناية
انما الانسان ذو الخلق القديم^(٩) ثار ضدي

قد عصاني دون كل انكائنات وهو عاقل
ظل يسى في شعاب مهلكات سعي غافل
وهو يدري ان احياء الرفات^(١٠) بى حاصل
ضاع فيه إي^(١١) ورب العجرات كل جهدي

(١) هو ميوس اقدم شعراء اليونان صاحب الاياد المشهورة التي يصف بها وقائع حرب تروادة وقد عرّفها مؤخرًا صديقنا الفاضل العلامة سليمان افندي البستاني (٢) الفرقد كوكب مشهور - وما فرقدان (٣) جمع مليون وهو عند الانرجم الف الف (٤) من التوق وهو مثل الشرقيّة ومعنى (٥) الهدى (٦) اي ان كل عمل من اعمال البشر لا تكون للحكمة بد فيه نهراخر (٧) الدم الضباب الرقيق - وقد ذهب فريق من العلماء المتأخرين ان الدم اصل كل الموجودات ومنه تركبت جميع الكائنات - راجع مقالات المتنطف في المنصب الدمي (٨) اي صار غاية في الاقان والابداع بعد ان كان آية في التوسيع وعدم الانظام (٩) اي ان الكائنات الجامدة والحيات كانت تسير بحسب الحكمة الموضوعة لها فاستتب نظامها اما الانسان وهو آخر مخلوقات الارض فسلك بحسب هواه ناهيًا ناهيًا الحكمة ظهرياً ففاته ما ناله من البلاء والموتات وحسبك منها الحروب العامة والخصومات الانفرادية وشقاء حيق الحياة (١٠) الرفات بنايا الهم البالية - اي ان الحكمة قديمة على احياء مئات الانسان الادني وتدارك ما فاته من جراء رسوخ قدموس في الجهل ونحافتيه عن سراج الحكمة والعلم (١١) اي حرف جواب بمعنى نعم ولا تنفع الا قبل القسم كما وقعت هنا

انا ابني ثَقْمُهُ وهو كَنُودٌ ^(١) لا يَمَالِي ^(٢)
 انا اهورى قَرَبُهُ وهو لَدُودٌ ^(٣) لا يَمَالِي
 قد لَمَّا بِالْجَهْلِ لُؤْمًا وَجَمُودٌ عن جَمَالِي
 لَمْ يَنْتَلِي وَاَنَا الْآلَفُ الْوَدُودُ غَيْرُ صَدْرٍ

كَمْ اِدَاوِيهِ طَبْعُهُ ذَاكَ الْعَنِيدُ بِالنَّاتِي
 كَمْ اَرْجِي عَوْدَهُ وَهُوَ يَزِيدُ بِالْتَجِي
 عِيلٌ صَبْرِي ضَاعَ ذَا الدَّهْرِ الْمَدِيدُ بِالْتَقِي
 قَدْ خَبَا ^(٤) فِي عَصْرِ عَصْرِ الْحَدِيدِ ^(٥) نَجْمٌ مَعْدِي

شَدَّ مَنْ مِنْ نَوْعِهِ ^(٦) جَامِلُنَا ^(٧) ثُمَّ وَالِي ^(٨)
 وَهُوَ يَدْرِي اَنْ مِنْ لَانٍ لَنَا قَدْ نَمَالِي
 وَالَّذِي بِالْهَجْرِ قَدْ عَامِلُنَا سَاءَ حَالَا
 كَيْفَ يَحْيَى الْكَلَّ عَنْ سَبِيلِ الْهَفَا ضَلَّ رَشْدِي

وَيْكَ يَا اِنْسَانَ حَتَامَ الْجَفَاءِ دَعَّ عَنَادَكَ
 كَيْفَ لَا تَرْقُ رَقِيَّ السَّعْدَاءِ خَذَّ قِيَادَكَ
 كَيْفَ تَرْضَى بِحَيَاةِ الْاَشْقِيَاءِ صَنِّ فَوْادَكَ
 اِنَّمَا الْاِنْسَانُ نَجْمٌ بِالْغَدَاةِ ^(٩) وَهُوَ عَتْدِي
 دَمَشَقُ سَلِيمٌ عَنِّي وَرِي

(١) الكنود جاحد النعمة الكافر بالجليل (٢) من المالا: يقال مالا: على الامر لم يافته عليه وجاراه (٣) شديد العداوة (٤) يقال خبا النجم اذا غاب واعتق (٥) ان طلاء الجيولوجيا يسمون حياة الارض الى ازمان او عصور ويسمون العصر الذي وجد فيه الانسان التاريخي بالعصر الحديث وهو عصرنا الحاضر والذي قباه بالعصر البرونزي وما قبله بالعصر الحجري الى غير ذلك مما لا عمل لاستيفائنا هنا (٦) الضمير ملحق للانسان (٧) من الجاملة (٨) من الموالاة (٩) قال قدماء المصريين العلم غذاء النفوس