

باب تدبير المنزل

قد نعلم هنا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفة من نزية التولاد وتدبير الطعام واللباس والشرب والسكن والزينة وغير ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

الماء

(تابع ما قبله)

الامراض التي تنتقل به

ذكرنا في العدد الماضي بعض الشوائب التي تكون في الماء ونذكر الآن اهم الامراض التي تنتقل به او التي سببها ما في الماء من الاملاح المعدنية والجراثيم والحيوانات الخلية فمن هذه السمل سوء الهضم فانه ينتج عن الماء الذي في مقدار كبير من املاح الكلس (الجير) كالكلبيجات والكلوريد وغيرها ومنها البوسنطاريا والاسهال وسببها في الغالب الاملاح والمواد الحيوانية والنباتية والاقذار والغازات الكريهة الرائحة مثل المهبوجين المكبرت فانه قد يحصل الى الماء من المارب

ومن الامراض التي يسببها الماء او تنتقل به الخى التيفويدية والكوليرا والديدان على انواعها واهمها الدودة الوحيدة والدودة التي تسبب داء الثيل والدودة المدنية. وهذه الاخيرة لا وجود لها في مصر ولا في الشام الا في الاسكندرونه على ما قيل لكنها كثيرة في السودان وبلاد العرب وشواطئ البحر الفارسي. واهم الديدان في هذه البلاد البهارسيا والانكيلوستوما فالاولى تسبب البول السموي والثانية فقر الدم وهاتان الطلنان كثيرتان جدا في مصر ولاسيا بين الفلاحين وسببها شرب الماء المعكر من الترع والمستنقعات وقد تحدث الثانية من الاغسال بجاه النيل

تنقية الماء

الطرق الجيدة في تنقية الماء كثيرة جدا نذكر منها الوسائل البسيطة

التقطير - وهو خلاف الترشيح والصامة قد تطلق الواحد على الآخر - ويواد بالتقطير تصعيد الماء بخاراً بالانبيق كما يصنع ماء الورد وهو اسلم الطرق لتنقية الماء من الاملاح

والمكروبات . ويقطر الماء في البواخر والاماكن التي لا يكون فيها مياه صالحة لشرب
كبعض سواحل البحر الاحمر وجزائرو

٢ الاغلاء . يجيء بعد التقطير في صلاحيته لتنقية الماء فانه باغلاء الماء ترسب اكثر
املاح وتوت الجراثيم التي فيه ولا سيما اذا اعني اكثر من مرة

٣ الشب الابيض غير المحروق . يشتمل كثيراً في تنقية الماء او تزويجه فاذا كان في
الماء كربونات الكلس المتحد مع الشب وتولد من اتحادها كبريتات الكلس وهيدرات الالومنيوم

ترسب هاتان المادتان في اسفل الاناء وتجذبان محيما المواد التي تصكر الماء . واذا كان الماء
يتا اي لا املاح كلية فيه يضاف اليه قليل من كلوريد الكلس وكربونات الصودا قبل

اضافة الشب . اما المقدار اللازم فهو مست قحاح لكل جالون اي نحو ثمانية اوطال مصرية
٤ برمنجنات البوتاس . اذا كانت الماء آسفاً ورائحة كريهة فانفضل طريقة لتنقيته

اضافة قليل من برمنجنات البوتاس اي . وطريقة ذلك ان يضاف البرمنجنات او محلوله المسمى
بائل كوندري شيئاً شيئاً ويحرك الماء الى ان يظهر فيه لون احمر خفيف فيترك بضع دقائق

الى ان يزول اللون تماماً ثم يضاف اليه بضع قط من الحثول ويترك نحو ست ساعات ثم يضاف
اليه قليل من الشب

٥ القول واللوز . اذا جرش القول او اللوز ووضع في الماء العكر وحرك الماء وترك
ترسب المواد الغريبة التي فيه وهي طريقة شائعة كثيراً في مصر والسودان

٦ الترشيح . وهو على طرق كثيرة معروفة وربما وصفناها في فرصة اخرى

العناية بالبشرة

١ النظافة من اهم الوسائل التي تساعد على جمال البشرة

٢ يجب غسل الوجه واليدين بالماء الفاتر فان الماء الحار والماء البارد يقللان من المرورة
التي في الجلد

٣ الماء المقطر والماء النقي افضل من الماء القاسي اي الذي لا يسهل رغي الصابون به
لان فيه املاحاً كلية ذائبة فيه

٤ احسن الصابون ما كان مصنوعاً من النطرون اي الصودا لا من القلي اي البوتاسا
ويجب ان تكون عواده متشابهة اي ان الزيوت والقولويات محتزجة فيه امتزاجاً تاماً ولا قوليات

زائدة فيه . اما تطهير الصابون فلا ضرر منه

- ٥ البودرة البسيطة الناعمة لا ضرر منها بل ربما كان لها فائدة في وقاية الجلد من المحسسات . ويراد بالبسيطة المصنوعة من الشا او المنيسيا وليست كل انواع البودرة التي يقال انها بسيطة هي كذلك
- ٦ السوائل التي فيها الكحول كالكلورينا وغيرها اذا اضيفت الى الماء الذي يسل به تجل الجلد جافاً خشكاً وتسلل تغذيته فكل غسول فيه الكحول يجب اجتنابه
- ٧ ما قيل عن الكحول يقال عن غيره من المواد التي تضاف الى الماء كالسلياني والحوامض المعدنية وبعض الاملاح
- ٨ مسحوق الكافور بيض البشرة وكذلك البخور الجاري وزهر الكبريت
- ٩ لا بأس باستعمال الزيوت العطرية والادهان فانها تلين الجلد
- ١٠ ما يقال عن الجلد يقال عن الشعر فان الزيوت والادهان تساعد في نموه لكن يجب وضعها على الجلد واصول الشعر لا على الشعر نفسه
- ١١ المواد التي تمتص الرطوبة من الجلد يجب اجتنابها بقدر الامكان

القهوة وعملها

في البن مادة فعالة تسمى الكافيين او القهريين لا فرق بينها وبين المادة الفعالة في الشاي المسماة بالشاين . وتختلف كمية الكافيين في البن فهي نحو ثمانية اعشار في المئة اما في الشاي فهي اكثر من ذلك لكن الشاي يشرب خفيفاً فلا يتناول شاربهُ الا مقداراً قليلاً من الشاين بالنسبة الى ما يتناوله شارب القهوة من الكافيين . فلهذه الاسباب نجد ان القهوة اشد فعلاً من الشاي

ويخصص البن قبل استعماله ومنى تخمض انتضخ وخف وتقص وزنه من ١٥ الى ٢٥ في المئة لكن كمية الكافيين فيه تبلى على حالة واحدة تقريباً . ويجود في البن منى حمض رائحة عطرية طيبة وغازات متبوعة اخصها أكسيد الكربين الثاني وهو سبب انتفاخه والقهوة تنبه المجموع العصبي واذا اكثر استعمالها سببت رعشة في الاطراف . وهي تسرع النبض وتزيد عمل الكليتين والجلد وتسبب في بعض الاشخاص ليناً في الامعاء . ومن فوائدها ازالة التعب البدني والعقلي

والبن المحمص المسحوق يحمس رائحته المطرية شيئاً فشيئاً فيجب عمل القهوة من البن المحمص والمسحوق حديثاً وهي الطريقة المشبعة عند العرب في البادية . ويفضل تحميصه بقلان

من الخرف وسحنة يهاون من الخشب فان التعاون قد تكسب القهوة شيئاً من ضمها . واهل
السودان يظنون القهوة في ايريق من الخرف ولا يستعملون الآنية المعدنية في عملها لاني
تحميمها ولا سحنها ولا اغلائها

ولا بد من ملاحظة امر آخر في عمل القهوة فان اغلائها يزيدا قوة لكنه يطرد
الزيوت العطرية التي فيها فانفضل طريقة لعملها ان تغلى جيداً ثم ترفع عن النار ويضاف اليها
قليل من البن ونحرك فان البن الذي يضاف اليها بعد اغلائها يكسب الرائحة العطرية التي
يكون الاغلاء قد ذهب بها . وبعضهم يأخذ الشغل الذي يبقى بعد عمل القهوة وينظفه بالماء
جيداً ثم يرفقه ويعمل القهوة الجديدة به فيظليه اولاً ومضى على رفعه عن النار وواضاف اليه
البن وحركه . وفي السودان يظنونها في آنية خزفية كما ذكر وهذه الآنية تنق ضيق جداً
يمنع بخر الزيت منها بكية كبيرة

ويزرع البن في كثير من الانحاء الاستوائية كالبنج والبنج وجزائر المحيط الهندي
واميركا الجنوبية وافضل البنج ولا يراد بذلك ان كل البن الذي في اسواقنا من زراعة
البن فان البن الذي يزرع في جزائر الهند يباع في منا فيصدره تجارنا كأنه بنجيني .
والبن البنجي حبه صغير مجعد اصفر ضارب الى الخضرة

وينش البن المحروق كثيراً من المواد التي ينش بها جذر الهندباء البرية فانه يجمع
ويدق ويضاف الى مسحوق البن ويعرف برائحته ولونه فان القهوة التي تحمل منه تكون حاككة
السواد . ومسحوق الهندباء يرسب في الماء حلاً ويكسب الماء لوناً قائماً اما مسحوق البن فيظفر
على وجه الماء مدة ولا يكسب الماء لوناً ما قبل اغلائه . وينش البن ايضا بمسحوق القمح
والشعير والحمص والبُلوط والبطاطس وغيرها اذا حصت كلها ودقت ويعرف ذلك بكراشف
كبارية لا محل لذكرها هنا

خضاب للشعر

اكثر الخضابات المستعملة للشعر فيها رصاص او زئبق او نترات الفضة وهي مؤذية للشعر
وغيره . ومن الخضابات البسيطة التي لا ضرر منها الخضاب الآتي

١ . قشحات	١ كبريتات الحديد
اوقية واحدة	غليسيرين
١٦ اوقية	ماء

اغسل الشعر جيداً بهذا المحلول مرة كل يوم ونشفه وكرر الممن كذلك ثلاث مرات على ثلاثة ايام متوالية ثم خذ فرشاة اسنان وانمها في المحلول التالي واسج الشعر بيا واتبه ان لا تمس الجوز بالمحلول فانه يصعب اذا كان قد اصابه شيء من المحلول الاول

- | | |
|--------------|------------|
| ٢ حامض عنفيك | ٤ قحعات |
| حامض تيك | ٤ |
| ماء | اولية ونصف |

وقد يكفي خضب الشعر بتقانة قشر الجوز المروض في الالكحول لكن لونه ليس اسود جالكا

بَابُ الْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد الانتحار وجرب فتح هذا الباب لفضاء فرغياً في المعارف وانهاضاً للهمم ونصيحةً للادمان - ولكن الهبة في ما يدور فيو على اصحابنا من براءة ما كلوا - ولا تدرج ما خرج من موضوع القطف ونراعي في الادراج وعدم ما ياتي (١) المناظر وانظروا - سنتان من اصل واحد فما ظرك نظرك (٢) انه العرض من المناظرة التوصل الى الخفاص - فاذا كان كاشف اغلاط عمود عظميا كان المصروف باقلا طوي اعظم (٣) خبر الكلام ما قل ودل - فالقالات الوافية مع الاجاز تعقدار علم المصنعة

نصاء الزوج والزواج الحبي

سبدي العالمين

اطلعت على ما نشرتموه في عددي فبراير ومارس من مقتطف هذه السة يتلم سلامة اندي موسى فاستأذنتكم في نشر ما يلي ردّاً عليه

اولاً نصاء الزوج

قال حضرة الكاتب في الصفحة ١٢١ عن الزوج « ولكن يجب منحهم من التامل ولو بالغصاء - وقال قبل ذلك « لا يمكنني ان انهم ان الاسود الذي كان اسلافه منذ مئة سنة اوسنتي سنة يأكل بعضهم بعضاً يمكن اصلاحه اليوم » - وقال في الصفحة ٢٩٠ بعد ذكره اوله اشطاط السرد عن البيض « فهل ترون بعد هذا ان اشطاط الزنجي بالابيض يفيد