

رحلة البطريك مكار يوس

في أيام القيصر الكيوس بن ميخائيل ابي القيصر بطرس الكبير ذهب البطريك الانطاكي مكار يوس العربي السب والحلي المولد الى روسيا مرتين . وكان القصد من رحلته الاولى جمع الاحسان لكنيسته . واما الثانية التي كانت بعد عشر سنوات فروحها تلبية لدعوة القيصر لاجل القضاء على البطريك الروسي ليكن . وصحب البطريك مكار يوس في رحلته الاولى رئيس الشمامسة يولس الانطاكي وهو ابنه الطبيعي فوصف رحلة ابيه التي دامت ثلاث سنوات وهذا مدقفاً مطولاً اجابه لرجاء احد اصدقائه من دمشق كما ذكر في مقدمته وكان يولس هذا محباً لتعلم كثير المطالعة دقيقاً في الملاحظة فتراه يذكر في كتابه كتاراً وسمه في رحلته الطويلة وامفاً البلاد واخلاق اهلها وعاداتهم . والقرى والمدن والمباني الشهيرة وخصوصاً الكنائس والاديرة . وكل الاحتفالات والضيافات في التصور الملكية . والحوادث السياسية التي شاهدها بنفسه وكما سمعه . ووصف اخلاق رجال الدولة والاكلمروس واعالم وكل من كانت له علاقة بالبطريك ابيه

واقف ان في الاشهر الثانية التي قضاها هو وابوه في بلاد الفلاخ والبندان جرت حوادث سياسية مهمة جداً في تاريخ تلك البلاد وهي سقوط الامير باسيلوس لوبولا والفتنة والحروب بين الاحزاب فقتل فيها صهر الامير تيوداوس خيلينيكي ابن الميخمن بوغدان خيلينيكي . فهذه الحوادث وجدت فيه وامناً بارعاً واخبره في النبوغ الوحيد كما يقول المؤرخ الروسي كوستاماروف لدرس علاقات الفلاخ والبندان مع روسيا الصغرى في ذلك الزمان . وقد وصل هو وابوه الى روسيا في اواخر ايام القيصر الكيوس بن ميخائيل وذلك حينما كان يحارب اللاه حرباً كانت عاقبتها الفوز له . وحين بلغ البطريك نيكن اعلى درجة السلطة والقدرة ونشأ ينظم امور الكنائس فكان رأي كوكب اقدم الكنائس الشرقية شيئاً ولازماً جداً واجزء الاكبر من مؤلف يولس الحلي خاص بوصف اقامته الطويلة مع ابيه في روسيا ويخبرني اخباراً عديدة عن كل الحوادث التي جرت فيها قرب ذلك الزمان . فلمسته ولنتروع سائله بعد اثني عشر ما كتب عن روسيا في القرن السابع عشر . وينفق من جهات عديدة كل ما كتبه السباح الانرليج في ذلك العصر فان اكثرهم حضروا الى روسيا بصفة سفراء لمدة قصيرة ولذلك اضطروا ان يكتبوا بترقية خواهر الحيشة المدنية . ولما كانوا من مذهب غير

المذهب الارثوذكسي كانوا يستفرون ما يرونه في كنائس روميا ولا يفقهون له معنى . ومن جهة اخرى لم يكن لاهل بلاط القيصر ثقة بالسفراء الغرباء فلذلك كانوا يضمون في منازل السفراء حراسا يراقبون افعال الغرباء ويقررون عن كل ما يرونه منهم . وكذلك كان سكان المدينة ممنوعين من الكلام مع خدام السفراء . فلم يكن للسفراء ان يتواصلوا باحد من الناس بغير واسطة الا بالاشرف من مستخدمي الحكومة والواسط من المستخدمين في الوزارة الخارجية الذين كانوا يجالون على السفراء ويفقهون عنهم حقيقة الامور

وكانت السفراء حين يصلون الى موسكو يأتون الى بلاط القيصر بهدايا من ملوكهم فيزين البلاط احتفالاً بهم لكي لا يبين منه السفراء سوى الجاه والعظمة . ويقال جملة ان الافرنج الذين دخلوا روسيا لم يتمكنوا من مراقبة احوال البلاد اسراً وكما عرفوا منها بالحقيقة كان على سبيل الصدفة وان عيشة القيصر واكبر الدولة اليومية الاعتيادية بقيت مخفية عنهم تماماً

اما بولس الحلبي فلم يكن امره كذلك لان البطريرك مكاريوس اياه صاح في روسيا لجمع الاحسان في ايام القيصر الكيوس بن ميخائيل الذي كان ممتازاً بالدين والزهد والاحترام الوافر لارباب الكهنوت وكان البطريرك يكن محتاجاً لتنفيذ مقاصده الى آراء البطاركة الشرقيين التي كانت توائق غاياته . فكانت بخلطف بهم وبطلب رضام فلذلك استقبل البطريرك مكاريوس بشاشة قلب واحترام كلي . وعلى ما يظهر ان البطريرك مكاريوس اعجب جداً القيصر لعلو مقامه بين الاكلمروس ولانه واطفه فلذلك تمكن ابنه الطيبي بولس الحلبي ان يعرف كثيراً مما دار عليه الحديث بين القيصر والبطريرك . فكان مكاريوس رأساً عما كان يراه ويسمعه . وسهل عليه كرجل من خدمة الدين ان يذهب حينما اراد وكان عارفاً باللغة اليونانية فتحكى من ان يسمع اخباراً عديدة من اليونان القاطنين في موسكو او المترددين اليها من حوام ووهبان . وقد شغف بالطقوس الكنائسية التي كان يشاهدها ويشترك فيها كرئيس شامسة البطريرك . فاصحب في الكلام على ووع الروسيين وصيروم الجزيل في القيام للصلاة الطويلة

والنسخة الغربية الاصلية من رحلة بولس الحلبي لم تطبع الى الآن ولكن في اوائل سنة ١٨٣٠ اوعزت عمدة المترجمين من اللغات الشرقية الى احد اعضاء الجمعية الملكية الاسيوية في انكلترا وايرلندا العلامة بلنور ان يترجمها الى اللغة الانكليزية عن نسخة حُملت الى انكلترا من الشرق في اوائل القرن التاسع عشر فلي ذلك ونشر ترجمته في كرايس

طُبعت من سنة ١٨٢٩ الى سنة ١٨٣٦ ثم جمعت في مجلد واحد . وفي الترجمة خطأ في عدة اماكن وهي نائصة عن الاصل وذلك لان بلفور كان غريب المذهب فكان يصعب عليه ترجمة وصف الكنائس والطقوس التي هي عديدة جداً في مؤلف بولس الحلبي ففسح منها وحذف اكثرها . ومع كل نقائص هذه الترجمة لم تنزل الى الآن اليںبوع الوحيد لمن يريد ان يعرف ما كتبه بولس الحلبي ان كان يجهد اللغة العربية . ولا نشرت ترجمة بلفور استفاد منها عدة علماء . ومنهم سانيليف ذاته كتب بنوداً طبعت باللغة الروسية في جرنال يسمى بييلوتكا ديپاتشنييه (اي مكتبة لقراءة) سنة ١٨٢٦ والظاهر انه لم يكن تحت يده الا الكراريس الخمس الاولى (من الكراريس الستة التي طبعتها بلفور) فلورد ساقيليف في بنودها وانحصر على ترجمة ما هو مستحب منها . وقد وقع ساقيليف في اهل امره في غلطة غريبة . وهو انه لم يفرق رحلة البطريرك سكاربوس الاولى التي كتبها بولس عن رحلته الثانية

ومنذ عشرين سنة ابتداء الكاهن دينتري بلاغوف بترجم كتاب بولس من اللغة الانكليزية الى الروسية ولكنه اكتفى بترجمة نصف اول كراسة وطبع ذلك في جرنال جمعية التاريخ والآثار الامبراطورية سنة ١٨٢٥ ونحو هذا الوقت ظهر في مؤلفات الاكاديمية الروسية في كيف سنة ١٨٢٦ فصل للعلامة ابلانسكي وقد كتبه مستفيداً من ترجمة بلفور ايضاً وسعى فصله المملكة السكوية في ايام القيصر الكيوس بن ميخائيل والبطريرك يكنسها كتبه رئيس الشاسية بولس الحلبي . وكذلك المؤرخون الروسيون سولوفيوف والمطران سكاربوس وكوشوميروف وبلاكوروف استفادوا كثيراً من مؤلف بولس الحلبي ونقلوا عنه

ومن مدة طويلة لفتنا نظرننا الى هذا الاثر الجزيل واشتغنا به بكل رغبة ونشاط وقد طبعنا منه عدة فصول مترجمة . والآن عزمنا على ترجمته كله وطبع الترجمة مع الاصل العربي . ولكننا لم نزل نصادف مانعاً لاتمام هذا العزم الاخير

في روسيا ثلاث نسخ لرحلة سكاربوس . واحدة في وقترخانه وزارة الخارجية في موسكو واثنان في بطرسبرج احدهما في مكتبة القسم العلمي للقلم الاسبوي في وزارة الخارجية . والاخرى في المكتبة العمومية الامبراطورية . وهذه النسخة دخلت في ملك المكتبة المذكورة مع جملة النسخ الخطية التي خلفها الطيب الذكر الاسقف باديفري اوسبكي اما النسخة التي في موسكو فمسيوخة عن نسخة كانت في دمشق تاريخها سنة ١٧٠٠ لكن حذف منها واصل السفر من حلب الى الاناضول واقامة البطريرك سكاربوس في القسطنطينية

وزيد فيها قائمة أسماء البطاركة الانطاكيين منذ انتقال الكرسي البطريركي الى دمشق
وسيرة البطريرك مكار يوس قبل جنوسه على الكرسي البطريركي

وقد تمكنا بعبارة مناخري ودرخانة وزارة الخارجية في موسكو والمكتبة العمومية
الامبراطورية من ان نحظى بالنسخة التي كانت ملك الاسقف بادفيري ونسخة القسم اعلي
للعلم الاسبوي . فلما قابلناها على النسخة التي في بدنا وجدناها مطابقتين لما قلنا . اما النسخة
التي في لوندرة لمتنطب عن النسخ التي في روسيا . وعلى ما يظهر من ترجمة بلقوران وصف
طريق الرجوع من روسيا هو اكل فيها مما هو في نسخ روسيا . ولذلك لا يمكن لنا طبع الاصل
العربي الى ان نطلع على نسخة لوندرة ايضا

ولما كنا لا نريد ان نؤخر طبع ترجمتنا كلنا ما يتقص نسخنا من الترجمة الانكليزية
وحذفنا الزائد من نسخنا الموجودة بعد المقدمة بعد ان ترجمناه وسنطبعه وحده مع بحث
خصوصي . ومع ان الاصل العربي ليس مقسوما الى فصول كما هو في ترجمة بلقوران فقد جارينا
في تقسيم الفصول لتسهيل الطالعة والمقاربة الفصول التي ترجمنا من اللغة الانكليزية . وعدا
ذلك اخذنا من ترجمة بلقوران عبارات قليلة وضعناها بين حلالين مكسورين (هكذا) لبيان
انها ليست من النسخة التي في بدنا

واخيراً نقول ان العلامة الشهير المشرق سيلفستري سامي نشر فصولاً مختصرة في
مجلة العلماء *Journal des Savants* انتقاداً على الترجمة الانكليزية لرحلة البطريرك
مكار يوس وكانت فصوله تصدر بعد ظهور كل كراسة من كرايس ترجمة بلقوران . ففي هذه
الفصول ملاحظات ثمينة واصلاح غلطيات عديدة في أسماء الاعلام وخصوصاً اليونانية وفي عدة
كلمات أخرى وقع بعضها من تحريف المؤلف العربي لما وبعضها من عدم فهم المترجم الانكليزي
فان اعتبرنا ان سيلفستري سامي صحح كل ذلك ولم تكن في يده النسخة العربية دهشنا من
سمة علمه وتوقد ذهنه هذا ولقد استفدنا كثيراً من جميع ملاحظاته ولا حظناها في كل التصحيح
الذي اجريناه

جرجي مرقس الممشقي

مستشار السولة

دير سيدنايا