

تعاليم سقراط

(تابع ما قبله)

واجبات الآباء والامهات

او التربية والتعلم

قال سقراط : ان من الاعياء التي يشترك فيها الزوجان تربية الاولاد وهو يخص الام بالتربية مدة سني الحداثة وبلقي على عاتق الاب لمر العناية المصروحية بالتعليم . قال كوتيفون : « لم يكن من دأب سقراط الاسراع في تأهيل النشئة للكلام والعمل بل كان يريد باديء بدء ان يوسى اليها بالحكمة » . وعنده (اي عند سقراط) ان التأهيل للكلام والعمل مجرداً عن الحكمة يزيد الاحداث مقدرة على اتيان النيات

واول موضوع كانت يحاول به بث روح الحكمة في نفوس الاحداث الفا هو التقوى فكان يبين لهم وجود عزرة الهية ويمتقد ان احترام الالهية رأس الحكمة وان آثار التقوى هي اول ما يجب ادخالها في نفوس الاحداث . واذ كان عالمنا ان القناعة ضرورية لمن يبغى في حياته الصراط المستقيم كان يمد الاحداث هذه الفضيلة فضيلة القناعة بواسطة خطبه مظهراً لهم ان الظهور ينزع من القلب حرية العمل الطيب وحرية العقل ويقسم بين الناس وبين الفضائل سداً متيناً (١)

والموضوع الثاني من تعاليمه كان الشجاعة لانه كان يعترف بوجود الشجاعة الادبية . قال في هذا الصدد : كان من الاجسام ما يتقلب طبيعاً على غيره بفضل القوة كذلك من النفوس ما هو اقوى بطبيعته من غيره . فمن الناس من قد شهباً تحت سماء واحدة وسرت عليهم شرايع واحدة ورضعوا لبان اخلاق واحدة ولكنهم مع ذلك يختلفون كثيراً بعضهم عن بعض من حيث الشجاعة . على ان المطالعة والرياضة من شأنهما ان يزيدا المرء استعداداً لهذه الفضيلة . الا ترى تلك الراقصة التي تلي بنفسها على دائرة السيوف القائمة رؤوسها الى الاعلى فتخرج من بينها بلا اذى في حين ان المتفرجين ترمد فرائصهم لهذا المنظر . — الى ان قال — واضن ان الذين يرون مثل هذا المنظر لا يتكروون ان الشجاعة تأتي بالمران اذ ان تلك الراقصة مع كونها من الجنس الضعيف تحقق على السيوف التواضع بلاء الجسارة والاندام

(١) راجع فصل القناعة الذي مرّ بك

ثم تعليم المدلل فإنه كان هم سقراط الثالث . فقد سمعته هيباس^(١) ذات يوم يقول :
 إذا شاء أحدنا أن يتعلم صناعة الاحذية او البناء او الحدادة او القروسية فلا يصعب عليه
 وجود معلم له . ويقولون ابناً انه لو اراد احدهم تعليم حسان او ثور لوجد لها من المعلمين خلقاً
 كثيراً . اما من شاء تعلم المدلل او تعليمة لاجه او غلامه فلا يجد من يقصده او يركن اليه
 فاجابه هيباس : يا سقراط اراك تكرر ما قد سمعته منك من زمن بعيد . فقال له سقراط :
 هلاً تكرر انت دائماً المعنى الذي نقوله — فاجابه : هذا مما يسوئي ولذاتك اجتهد في ان
 اقول دائماً شيئاً جديداً . فقال سقراط : عجبا وهل اذا سئلت الآن هل اثنان واثنان اربعة
 لا نجيب كما كنت تجيب بالاسم .

وكان سقراط يبحث دائماً على تعليم المدلل ويقول امر تعليمه يتقوى وبعد احترامه من
 احترام الشريعة لاتحادها بها ولا اعتباره ان الشريعة المكتوبة قائمة في الغالب على الشريعة
 غير المكتوبة يعني على الشريعة الطبيعية او الالهية . وانه يجب احترام الشريعة المكتوبة
 حتى ينفق القوم على تغييرها . وعلى هذه القاعدة الاديوية كان يمدد الاحداث لعلم المنطق
 وقد عرفه بأنه « صناعة تمييز الاشياء بالنوع » وهو يمدد هذه الصناعة بواسطة الوحيدة
 للحصول على الآراء الجلية في كل شيء . وبالتالي اساس الصواب والنفاعة وان شئت
 فنقل السياسة^(٢)

في تعليمه الشبان كان يحاول ان يجعل كل واحد من تلاميذه قادراً على كفاية نفسه
 في النهج الذي كان يتبعه . ولهذا كان يعنى بالبحث عن نوع العلم الذي كان يميل اليه كل
 واحد منهم . وينذل قصارى جهده في القاء كل ما كان يحوي به صدره الرحيب من العلوم
 والمعارف عليهم مما هو لازم لكل انسان في هذه الحياة . وفي العلوم التي كان يجملها كان يدفع
 تلاميذه الى اكبر اساتذة عصره لياخذها عنهم . وكان يبين درجة العلم التي يجب على كل
 واحد تربيتها تربية حسنة ان يصل اليها . ففي علم الهندسة مثلاً كان يرى انه يكفي ان يعرف
 المرء قياس ارض يرغب في شرائها او بيعها وانه لا حاجة الى اندفاع جميع الناس فيهِ الى
 حد المسائل المويضة لانه لم يكن يرى في هذا العلم فائدة مطلقة بل كان يقول انه علم ربما
 استغرق حياة انسان بكاملها وصرفه عن معرفة اشياء اخرى الزم له متة . وكان من رأيه
 ان يتعلم الناس ما يكفي من علم الفلك لمعرفة الوقت في ديجور الظلام ومعرفة الشهر والسنة

(١) هو ابن فيستراس الذي حكم البنائ مع اخيه ميبارسس في القرن السادس قبل المسيح

(٢) وقد سمته المحكمه بالميزان لان الانسان يزن به ما يجهل من الجاهل

بما هو لازم للاستمرار والملاحة والجنديّة والزراعة . على انه كان يتكرّر على معظم الناس لزوم معرفة الكواكب التي ليست داخلية في دوران الفلك العام والسيارات والنجوم المتحركة او مقدار البعد الذي بينها وبين الارض . وكذلك حركة الارض وعلتها كما قال به علماءها . وكذلك كان يتكرّر على الناس البحث عن كيف رتب الاله كلاً من الحوادث السماوية على حدة لاعتقاده ان معرفة هذه الاسرار ليست من شأن البشر وان الآلهة لا يجوز ان يبحث الانسان عما ارادوا كتمانته . وان الذي يبحث في هذا الامر انما يعرض نفسه للشطط الذي وقع فيه اناكساغورس^(١) . وكان يطلب من الناس ان يتعلموا الحساب الى حد المنفعة فقط حتى لا يصبح من الامور الخالية من النفع . وينصح كثيراً لتلاميذه ان يشموا بامر الصحة سواء كان باستشارتهم المعلمين المختصين بهذا العلم او بمعرفة انواع المسكول والمشرب والعمل التي تلائمهم اكثر من غيرها حتى يصبح كل واحد غير طيب لنفسه . وكان يشير باستعمال الرياضة البدنية ليس فقط استعداداً للحرب والذود عن الوطن والاصحاب والتجارة من الاسر والملاك بل استعمالاً للتفكير ايضاً لان الجسم مرتبط بالعقل وكثيراً ما يتأقن عن الخرافة فقد الذائكة وثبوت العزيمة وسوء الخلق حتى والجنون ونحو ذلك من مزيجات النفس^(٢) . وكان يأسف لكون الحكومة لم تكن بانشاء مجال عمومية للرياضة البدنية استعداداً للحرب ويشير على الاهلين ان يبدأوا هذا الخلل باستعمال الرياضة الشخصية تلك هي التربية الواجبة على اب العائلة نحو اولاده فانها بمثابة استعداد ضم لجميع اطوار الحياة ومطالبها وهي تبدأ بالدين وتواصل بتعليم الآداب التي هي تربية القلب وتنهي باحراز المعارف التي هي تربية العقل

في الواجبات نحو الخدم

وضع سقراط هذه الواجبات في عداد الواجبات العائلية وسمى الخدام « بناس المنزل » والتي بشأنهم من التعليم الادبي ما يضارع تعليمه عن الواجبات بين الزوج والزوجة بخلاف حكماء اليونان الذين تقدموه فانهم لم يقولوا عن الخدم شيئاً سوى انه لا يجب معاقبتهم وهم سكارى . فهو يوصي الاسياد او ارباب البيت بالعمل على اكتساب محبة خدمهم بواسطة الاحسان اليهم . والسرتي في اكتساب هذه المحبة هو ان يعطي المولى خادمة جانياً من الخيرات التي يتم الاله عليه بها ويشركه في نعمائه ورحانيه . واذا كان الخادم من الذين لا يطمعون في المنفعة

(١) فيلسوف يوناني توفي سنة ٤٢٨ قبل المسيح (٢) ومن الافعال الماثورة قولهم : اسقى الضمج في الجسم الصحيح

المادية وكان مهملًا في أعماله ضعيف المهمة فيمكن استغزاز حبيبه بواسطة الكلام والعمل
 أما إذا كان من ذوي الثمة والنشاط الذين لا ينظرون إلى النهرم والدينار فلا بد من
 توجيه عبارات المدح والاطراء إليه . على أنه يلزم أن تتوفر فيه الشروط التي يريد إنجازها
 في خدمته كأن يكون يرثيهم إذا هو طلب أن يبروا به أو يكون ذا جد واجتهاد إذا تطلب
 منهم الجدة والاجتهاد . من الأسياء الصالحين من يكون له أحيانًا خدام فاسدون وربما
 توصل إلى اصلاح فسادهم وتنويم اعوجاجهم ولكني لم أرَ خدماً صالحين عند مول فاسد
 ان الحيوانات انما يلبس جانبها إذا حرك الانسان فيها عامل اللذات مع الشعب وعليه
 أرى هذا النوع من التربية صالحاً للخدم أيضاً لان رب البيت باشباهه بطون خدمه يرى منهم
 جهداً كثيراً وعناءً كبيراً . على أنه من الخدم من هم اصدقاء الشرف وحلفاؤه فاولئك يكني
 لاثارة حبيتهم عبارات المدح الذي لا يظفرون في شيء سواء . ثم أنه يجب التمييز بين خادم
 وخدام من حيث اللباس فلا يعطى الكل لباساً واحداً من صنف واحد بل يعطى الاحسن
 للاحسن منهم ذلك لان الذي يجهد ويشغل أكثر من غيره تخور عزيمته إذا رأى من لا
 يتعب مثله يأخذ اجرة نظيره^(١)

ثم تكلم سقراط عن معاقبة الخدم فقال أنه لا يجوز للبيد ان يعاقب خادمة على ما شاءت
 اهراؤه بل يجب ان يعاقبه بمقتضى شرائع دراكون^(٢) وصورلون والشرائع الملكية . ذلك لان
 الشرائع الاولى لا تحوي سوى العقاب على الذنوب اما الثانية فانها تجزي الخدم على خدمهم
 الطيبة بحيث يصبح الامانة منهم اغنى من الذين يظفرون في المكس فيقتدي بهم هؤلاء
 فيقيمون على الولاء والامانة — الى ان قال — اما اذا استمر الخدام الفاسدون على فسادهم
 بالرغم من الاجور الحسنة التي يتقدمتها فهم غير قابلين للاصلاح والتنويم ويلزم فصلهم عن
 الخدمة . اما الذين يمارسون العدل لا مجرد النافع التي تعود عليهم من ورائه فقط بل نظراً
 للثناء العاظم الذي يلحقهم من اجله فاولئك يجب معاملتهم معاملة الاحرار ولا يكني ان
 يميزوا بالمال فقط بل يجب اكرامهم ايضاً كأناس مستحقين

الاسكندرية

سليم عزاد

(١) قال الاسكندر غاريه : هذا ما كان يقوله سقراط منذ أكثر من التي سنة اطباء عصرنا المنظرين
 اللذين يريدون تفريد مبدأ المساواة بين الاجراء بالرغم من تفاوت العمل
 (٢) كان حاكم أول لايبيا وشارعها وقد سن شرعة قبل ان يهاكتت بغداد من الدم لشرط صرامتها
 وربما يضرب الخلق في القوانين الباطلة منحو الشدة