| | |
|---|---|
| الازرق المتافينيلي metafenylene blue | الارجواني الاثيلي ethyl purple. |
| الازرق البرافينيلي paraphenylene blue. | البنفسجي المثيلي methylene violet mauve. |
| الازرق الطلويلي toluylene blue. | البنفسجي البرافينيلي paraphenylene violet. |
| الانديجين indigene. | البنفسجي الروديولي rhodulino violet. |
| الازرق الاندولي indol blue. | الهليوتروب المثيلي methylene heliotrope. |
| الازرق الديفيني diphene blue. | **الاسمر** |
| السيتوبالين setopaline. | اسمر بسمارك Bismark brown. |
| السيتوكيانين setocyanine. | **الاسود** |
| السيتوغلوكين setoglaucina. | الاسود الديازيني diazine black. |
| ازرق هلڤيتيا Helevetia blue. | **الرمادي** |
| **البنفسجي** | الرمادي المثيلي Methylene grey. |
| البنفسجي المثيلي methyl violet. | النغريسين nigrisine. |
| البنفسجي البلوري crystal violet. | الرمادي الجديد newgrey. |

## باب المراسلة والمناظرة

### التنوير على سقط الزند

حضرة منشيء المقتطف

تحية وسلاماً . وبعد فقد نشرتم في المقتطف الصادر في اول يناير سنة ١٩١٢ جواباً على السؤال الذي قدمهُ حضرة س . م بالزقازيق ان شرح التنوير هو للمعري نفسهِ

والحقيقة ان الشرح الذي للمعري نفسهِ هو فوق السقط الذي نقلهُ عنهُ تلميذهُ التبريزي كما ذكر ذلك صاحب التنوير في المقدمة وكذلك في كشف الظنون ومعجم الادباء ومعاهد التنصيص وغيرهم

وقد ذكر ايضاً في آخر التنوير المطبوع في مطبعة بولاق على نفقة جمعية المعارف ان الشارح فرغ من تفسيرهِ سنة ٥٤١ احدى واربعين وخمسمائة والمعري توفي سنة ٤٤٩

فيكون الزمن بين وفاة المعري وصاحب التنوير نحو قرن . ولم يذكر الشارح اسمهُ قط لا في المقدمة ولا في الخاتمة . واني لم اطلع فيما بين يدي من الكتب على من هو صاحب التنوير وغاية ما فيها ان جماعة كثيرة شرحوا سقط الزند منهم ابن السيد البطليوسي وغيرهُ ولكن تاريخ ميلادهم ووفاتهم يخالف التاريخ الذي تم فيهِ شرح التنوير

فعسى بعض الافاضل الباحثين الذين تتوفر لديهم مطولات الكتب والمعجمات ان يكون اطلع على من هو صاحب التنوير ويفيدنا عنهُ على صفحات المقتطف والسلام

اسيوط ١٣ يناير عبد الرحيم البيسري

مدير محل تجارة خلفاء عبد الله البيسري

[ المقتطف ] اصبتم في قولكم ان التنوير ليس للمعري . والذي اضلَّنا هو كتاب كفاية النحو فقد راجعناهُ حينما ورد علينا هذا السؤال فرأينا فيهِ ما نصهُ « طبع سقط الزند في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ باعتناء ابرهيم الدسوقي مع شرح التنوير عليهِ وهو شرح لهُ اي لابي العلاء نفسهِ » . ثم كنا رأينا الآن فيهِ وفي فهرس الكتبخانة الخديوية ان هذا الشرح لابي يعقوب يوسف بن طاهر النحوي المتوفى سنة ٥٤١ هـ وهو الذي طبع في بولاق سنة ١٢٨٦

اما قولكم ان الشرح الذي للمعري نفسهِ هو ضوء السقط الخ فخطأ على ما يظهر لان ضوء السقط ديوان آخر للمعري وهو امامنا الآن طبع في بيروت سنة ١٨٨٤ وصفحاتهُ ١٥٣ وقد ضمنهُ القصائد التي نظمها في وصف الدرع

---

## تعليم القراءة والكتابة العربية

لا شك في ان طرق تعليم القراءة والكتابة العربية المتبعة الآن هي من احزن الطرق واصعبها واعقمها نتيجة . فقد يمضي على الولد ثلاث سنوات او اربع لا يستفيد فيها من القراءة والكتابة غير ما لا يضر ولا ينفع . وقد يتخيل الاجنبي الذي يريد ان يتعلم اللغة العربية انها من الالغاز والجفريات والاحاجي والمعميات فيصدف عنها ولا يلوي عليها وذلك لما يلاقيهِ من صعوبة طرق التعليم

وقد شغل ذلك بعض الغيورين على العلم والتعليم وظلوا يبحثون في ذلك . واقرب من التفت الى هذا الموضوع وكتب فيهِ حضرة اسعد افندي داغر ونشر موضوعهُ في الجزء الخامس من المجلد التاسع والثلاثين الصادر في نوفمبر سنة ١٩١١

واني اوافق حضرتهُ على فكرهِ هذا وهو ان يتبع في تعليم القراءة والكتابة العربية اصوات الحروف الهجائية لا اسمائها كما في الطريقة المتبعة الآن

ولا شك عندي في انها اسهل الطرق واقربها في التحصيل وذلك لما شاهدتهُ بعيني ووقفت عليهِ بنفسي واني اسطرهُ على صفحات المقتطف ليطلع عليهِ من يهمهم ترقية التعليم واللغة العربية فاقول

انهُ من خمس سنوات مضت كان حضرة الفاضل امين افندي بهجت الاسكندري نزيلاً في اسيوط . وقد جاء في ذلك التاريخ فتىً من الاروام نزل على احد اقاربهِ الاروام المقيمين باسيوط فاجتمع بنا مرة وسألنا عن مدرسة يقدر ان يتعلم فيها مبادىء العلوم واخبرنا انهُ لا يعرف من اللغات غير لغتهم الرومية فتأملنا في ذلك ووجهنا افكارنا وعلقناها نحو مدرستي الفرير والاميركان . ولكن نظرنا في ما يلاقيهِ من الصعوبة لعدم معرفتهِ لغة اخرى . فاجاب بهجت افندي بانهُ يقدر ان يعلمهُ القراءة والكتابة العربية في ثلاثة اشهر . فتعجبنا من ذلك لعلمنا ان بهجت افندي لا يعرف من اللغات غير اللغة الفرنسية والعربية . ولما رأى منا علائم الاستغراب والاستنكار شرح لنا طريقة التعليم بواسطة اصوات الحروف الهجائية . وفعلاً قام بعملهُ وكلٌّ من المعلم والمتعلم لا يفهم لغة الاخر وكان كلٌّ منهما يخاطب ويتفاهم بالاشارة

وبعد شهرين تقريباً كان هذا التلميذ يكتب ما يملى عليهِ ويقرأ في الكتب المشكلة بالحركات من غير خطإٍ او غلطٍ الاَّ قليلاً وهو لا يفهم معنىً لما يقرأ ويكتب

وقد اخبرني امين افندي بهجت انهُ عزم على ان يؤلف كتاباً يزينهُ بالرسوم والاشكال التي تسهل فهم المعنى . وقد فارق اسيوط بعد ذلك ولم ادرِ ماذا فعل . والآن هو مقيم في الاسكندرية من ضمن مستخدمي المجلس البلدي

هذا ما رأيتهُ سطرتهُ للقراء فعسى ان يلتفت اليهِ من يهمهم ترقية التعليم ويلتفتوا الى هذا الموضوع وخصوصاً رجال المؤتمر الذين يبحثون في ترقية العلم والتعليم والسلام

اسيوط عبد الرحيم البيسري

---

## نقل الماء والثلج

حضرات اصحاب مجلة المقتطف الغراء

قرأت في الجزء الخامس الصادر في نوفمبر سنة ١٩١١ من مجلة المقتطف الزاهرة هذا السؤال

لماذا يطفو الثلج على وجه الماء مع انهُ يخال للانسان انهُ اثقل من الماء

وقرأت الجواب عليهِ فوجدتهُ مبهماً ولما اتيت بهذه الكلمات بامل درجها بالعدد القادم اتماماً للفائدة التي هي بغيتكما

معلوم من قاعدة ارشيمد « ارخيدس » المشهورة عملياً ونظرياً ان كل جسم يغمر في سائل يكابد منهُ دفعهُ رأسية متجهة من اسفل الى اعلا تساوي لوزن حجم السائل المزاح وبعبارة اخرى يقال ان كل جسم غمر في سائل يفقد جزءاً من وزنهِ يساوي وزن الحجم الذي ازاحهُ

ومعلوم ايضاً ان جميع الاجسام سواء كانت جامدة او سائلة او غازية تنكمش بالتبريد ويستثنى من ذلك الماء لانهُ اذا برد ينكمش لغاية درجة ٤ فوق الصفر وفي هذه الحالة يكون للماء اعظم كثافة اعني في هذه الدرجة يكون اصغر حجم لكمية معلومة من الماء وبعد هذه الدرجة سواء كانت اكبر من اربعة او اصغر منها او تحت الصفر يتمدد الماء وعند ما يبلغ درجة الصفر يتجمد ويزداد حجمهُ حتى انهُ اذا اخذ ٩٣٠ سنتمتراً مكعباً من الماء في درجة ٤ فوق الصفر تعطي لتراً من الجليد عند تجمدها اعني ١٠٠٠ سنتمتر مكعب

يفهم من ذلك انهُ بتبريد الماء لدرجة اقل من اربعة فوق الصفر يزداد حجمهُ وتقل كثافتهُ فاذا وضع في ماء اعظم منهُ كثافة فحينئذٍ يطفو فوقهُ والعكس بالعكس اي انهُ اذا كانت كثافة قطعة الجليد اعظم من كثافة الماء الذي وضعت فيهِ فانها لا تطفو

وحينئذٍ يستنتج مما تقدم ان الجليد لا يطفو على سطح الماء الاَّ اذا ازاح كمية من الماء اعظم من وزن قطعة الجليد المغمورة في الماء حسب ما تقدم في قاعدة ارشيمد

بني سويف في ١٥ نوفمبر سنة ٩١١ فؤاد نسيم

مهندس مباني الحكومة بوجه قبلي

[ المقتطف ] جعلنا الفتوى على قدر السؤال فان السائل « قال انهُ يخال للانسان ان الثلج اثقل من الماء » فقلنا لهُ بل هو اخف من الماء بدليل ان الثلج الذي يملأ قدحاً لا يملأهُ اذا صار ماء ولم نرَ موجباً لكل هذا الاسهاب اما قولكم « انهُ اذا كانت كثافة قطعة الجليد اعظم من كثافة الماء الذي وضعت فيهِ فانها لا تطفو » ففرض بعيد عن الواقع لان ثقل الجليد النوعي لا يكون في حال من الاحوال الاَّ اقل من ثقل الماء النوعي فان الماء اذا جلد اتسع جرمهُ نحو عشرة في المئة ولكن جرم الماء لا يتسع خمسة في المئة ولو بلغ درجة الغليان