

ان الشبان المأخوذين بأشراك النار يعدون بعشرات الألوف وهذا السرطان الخبيث يأكل الآن أهم الأعضاء في جسم الهيئة الاجتماعية وما من أم ظمير يؤثّر بصورة توم الناس أنه جائز محلل وهو في الواقع من شبر الأمور المحرمة . وهو على أنواع يسقم العقل ويضني الجسد وينتد صاحبه خاصة الصلاحية لقضاء واجبات الحياة . فإذا ظهر في بداهته شيئا يحلب الألباب فهو بالحقيقة ذاهب بالنفوس الى عاروبة الهلاك والحراب أسعد داغر

أبقراط وشرح فصوله

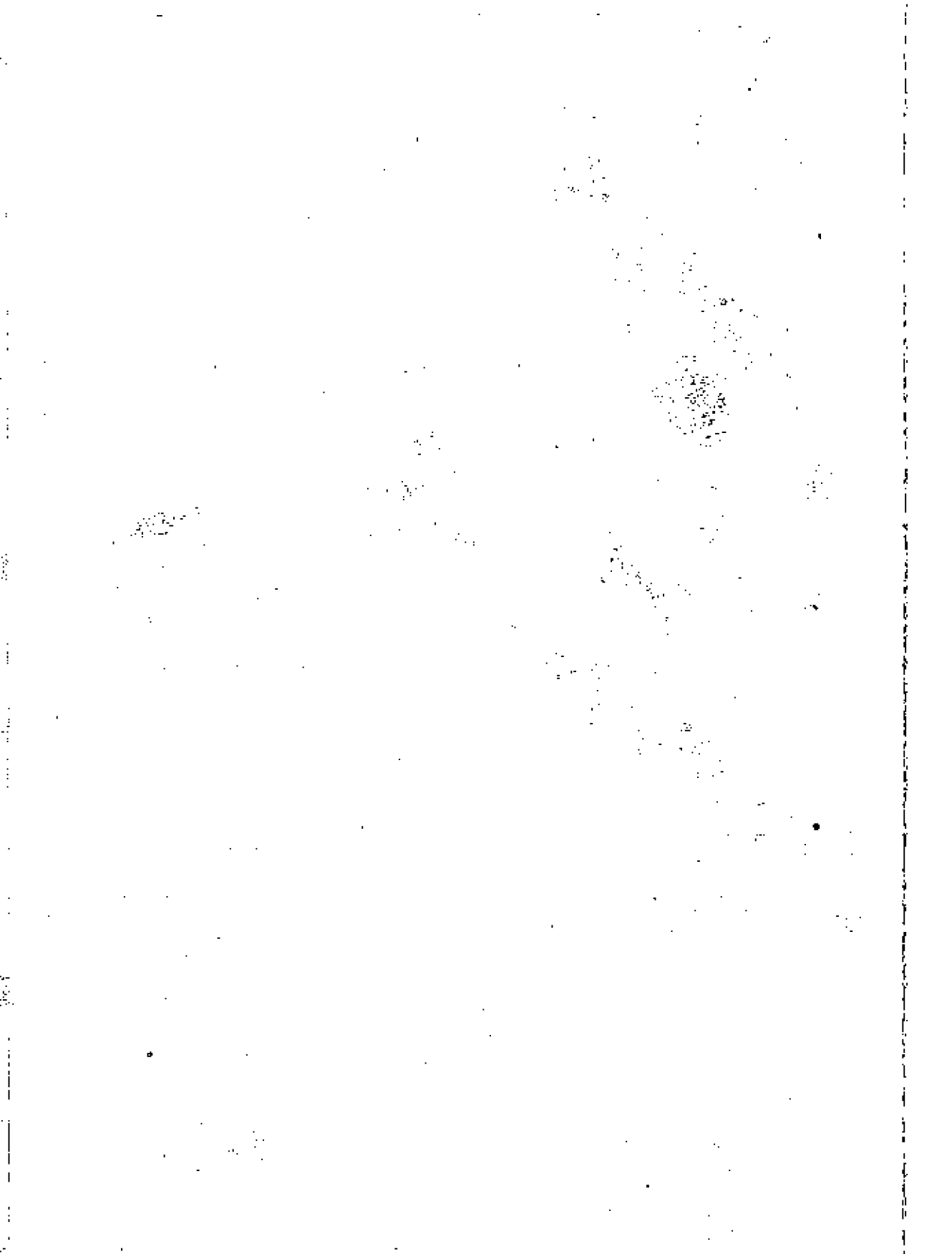
وقع لنا في الشهر الماضي كتاب خط نفيس هو شرح فصول أبقراط للعظيم الفاضل الامام أبي القاسم عبد الرحمن ابن أبي صادق الملقب بأبقراط الثاني خطه قديم جدا كما يظهر من شكله ومن نوع ورقه . وليس فيه تاريخ السنة التي خط فيها لان الأوراق الأخيرة قد تزعت منه منذ عهد قديم وخط غيرها بكتابة أحدث من كتابه لكن على ظاهرهم كتابة يقال فيها أنه « في نوبة الفقيه محمد بن الهمام الحنفي عاملة الله بلفظه الخفي » وتحتها تاريخ سنة ٨٥٩ . ورق المئات اكلته الارضة لكن محمد ابن الهمام الحنفي طبيب مشهور توفي سنة ٨٦١ للهجرة فان كتاب دخل في ملكه (او في نوبته كما يقال) سنة ٨٥٩ . وهناك كتابة أخرى يقال فيها « ساقته النوبة للملك كاتبه الراحل يسلطاق الفقيه عبد الرزاق محمد بن معروف الشيرازي الدمشقي الشافعي الاشعري الوفاي سنة ٩٦٢ » . وخط هذا يشبه خط الأوراق الأخيرة التي اضيفت بدل ما نقص او تلف في النسخة الاصلية

اما ابن أبي صادق شارح الفصول فقال فيه ابن أبي اصيبعة في طبقات الاطباء ما نصه « هو أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن احمد بن أبي صادق النيسابوري طبيب فاضل بارع في العلوم الطبية كثير المراقبة للصناعة الطبية له حرص بالغ في التطلع الى كتب جالينوس وما اوردته من دوا مض من صناعة الطب واسترارها شديد الفحص عن اصولها وفروعها وكان فصيحاً بليغ الكلام ربما فسر من كتب جالينوس فهو في نهاية الجودة والانقائ كما وجدنا تفسيره كتاب منافع الأعضاء لجالينوس فانه اجهد نفسه فيه واجاد في تلخيص معانيه . وكان فرائعه من هذا الكتاب في سنة تسع وخمسين واربعمائة . وحديثي بعض الاطباء ان ابن أبي صادق كان قد اجتمع بالشيخ الرئيس ابن سينا وقرأ عليه وكان من جملة تلامذته والآخذين عنه وهذا لا استبعد من هو اقرب الى النسخة فان ابن أبي صادق لحق زمان

ابن سينا وكانت في بلاد الهند وسنة ابن سينا كانت عظيمة وكذلك غزارة علمه وكثرة
تلاميذه وكان اكبر من ابن ابي صادق قدراً وسناً . ولابن ابي صادق من الكتب شرح
كتاب المسائل في الطب لحنين ابن اسحق . اختصار شرح الكبير لكتاب المسائل لحنين .
شرح كتاب الفصول لابن قراط ووجد خطه على هذا الشرح بتاريخ سنة ستين واربعمائة على
قراءة من قرأ عليه .

فهذا الشرح من اواسط القرن الخامس للهجرة وخط النسخة التي عندنا تقديم جداً مثل
الخط الذي كان شائعاً في اواخر القرن الخامس كما يظهر من المثال الذي صورناه وطبعناه
في ما يلي الا الصفحة الاولى فانها حديثة نوتة وقد اكلت الارضة حروفاً ومنها وتبدت هكذا
بسم الله الرحمن الرحيم وعليه نتوكل .

قال الشيخ الامام ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي صادق رحمه الله عليه اما بعد حمد الله
بجميع محامده والثناء عليه بما هو له اهل والسوة على خير خلقه محمد وآله . ان العناية التي
تبعت الخلق الى اقتناء باب من العلوم لمن اشرف الفضائل الانسانية سيما ما كان كأنه امر
حاجة اليه من غير كمال الطب فان من البين عند انكافة ان العناية برأس العلم التي اتم الله
تعالى بها على الانسان واولاها واجلها قدراً . ولذلك لا تنهأ مملكة للثقل ولا ثروة ثمين مع فقدان
النصيحة التي هي العناية المطلوبة بهذا العلم وهي اشرف غايته يتشاعها الانسان في هذا العالم . ثم
يضاف (الى) شرف هذه الناية شرف الموضوع الذي هو البدن الانساني اذ هو اشرف
موجودات هذا العالم ويقترن بشرف موضوع هذا العلم وشرف كماله وثاقفة البراهمين المستعملة
فيه فان التوائين الطيبة اجمع برهانية وليس يستعمل فيها الجدس او التعريب الصناعي الا
في بعض الجزئيات التي تخرج الى الفعل . واذا كانت الصناعة والعلوم تتفاضل بحسب شرف
الموضوع ووصلة الكمال وثاقفة البراهمين المستعملة فيها ثم كان هذا العلم افضل الآلات من يدها
فالطري ان يكون له القسط الاوفر من الشرف والفيلة . وقد كان كل المتقدمين
والمتأخرين ممن تكلموا في الطب رأوا ان يدوتوا الى عدم جملة وجوامع من اصوله الا ان
كتاب الفصول للعجم المتقدم ابقراط افضلها كلها لانه من اجزاء الكتب المنسقة في هذا
الباب واكثرها حصراً لفصول هي تذكرة للعالمين في ابوابها وهو احد الكتب التي لا بد لمن
يريد الاثتمام بهذه الصناعة ان يحفظه اذ كان كل فصل منه يتضمن اصلاً من الاصول تنبأ
الا يكون قد صدر عن صاحب الأبتأيد سادي وتوفيق الهي . - الى ان قال « وقد سبق
جائزوس بتفسير هذا الكتاب تفسيراً تاماً في معناه ونحن غرضنا ان نستتم ما قاله ونضيف



اليه ما اغفلت مما قد استفدناه منه في مواضع اخر فاقول :- ان غرض بقراط بهذا الكتاب هو ان يجمع فيه فقر الطب وان يستتر ما قد جمع في كتبه الاخر وهذا ظاهر لمن تأمل فصوله فانها تنظم جملاً وجوامع من كتابه في مقدمة المعرفة وكتاب الامرية والبلدان وكتاب الامراض الحادة ونكتاً وعيوناً من كتابه المعروف بايذيا وفصولاً من كتابه في اوجاع النساء وغير ذلك من سائر كتبه الاخر . والمعرفة بهذا الباب على هذا الوجه حد نافع اما للمعلمين فيان انسابها ليدعوم ذلك الى الاستكثار من هذا العلم واما المستكملين فبان يكون عندهم جملاً وجوامع ما مضى لهم من جملة الصناعة فيكون تذكرة لهم لاء وبصرة لاولئك الاولين واما سائر الابواب الاخر التي تقدم امام كل تفسير فلنا نحتاج ان نطول الكتاب بذكرها اذ ليس لما فاهنا وجهه »

وماك مثلاً من هذه الفصول وبعض ما عليها من الشرح وهو من الصفحة التي تقفها صورها عنه

المقالة الاولى وهي ٢٣ فصلاً

« الاول العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء عسر وقد يعني لك ان لا تقتصر على توخي فعل ما ينبغي دون ان يكون ما يفعله المريض ومن يحضره كذلك والاشياء التي من خارج »

وقد اسهب ابن ابي صادق في تفسير هذا الفصل وفسر الفقرة الاخيرة بقوله « ان لا يقتصر الطبيب على صواب تدبيره دون ان يكون المريض ممثلاً لقوله وخدمه مطيعون له فيما يشير به عليهم وان لا يعرض من خارج امر يفسد علاجه نحو الاشياء التي تم العليل او تحزنه او تهيج غضبه مثل لراق الاعزاء او خسران المال او الخبر الهائل او خوف من سلطان او سقطة او هدم او حريق او هجم سبع او عصيان من الخدم في ما يأمرهم به او ينهاهم عنه فقد قال ابقراط في كتاب ايذيا ان صانع الخيل لما يحب ويكره يبلغ في البرد والبرء امر ليس باليسر ولذلك يعني ان تقوي نفس العليل دائماً فتد تعرف قوماً حدثت لهم نعمة تخلصوا من المرض الزدي والمزمن وآخرين سلكوا يروية من احبوا رويته وآخر تروم في نفسه من زجر طير انه يموت فترك القضاء حتى مات وآخر ضاع له مال فلم يزل تاركاً للقضاء حتى مات وكثير من الناس تسولي عليهم الامراض لجزعهم وفشلهم من الموت » (٢) قال بقراط خصب البدن المفرط لاصحاب الرياضة خطر اذا كانوا قد بلغوا منه الغاية القصوى وذلك انه لا يمكن ان يشبوا على خالقتهم تلك ولا يستقرؤا ولما كانوا كذلك

لا يستقرون ولم يمكن ان يزداد اصلاً فبقي ان يميزوا الى حال هي اردأ فلهذا ينبغي ان يتخص خصب البدن بلا تأخير كما يعود البدن فيبتدي في قبول الغذاء ولا يبلغ في استفراغه الغاية القصوى فان ذلك خطر لكن بقدر احتمال طبيعة البدن الذي يقصد لاستفراغه وكذلك ابتداء كل استفراغ فيه الغاية القصوى وهو خطر وكل تغذية هي عند الغاية القصوى فهي خطر

« (٣) التدبير الباق في اللطافة غير مذكور في جميع الامراض المزمنة لا بحاجة والتدبير الذي يبلغ فيه الغاية القصوى من اللطافة في الامراض الحادة اذا لم يمتثل له المريض غير مذكور »
وقس على ذلك سائر النصول فانها مترجمة ترجمة موجزة متلفة كان الذين ترجموها تعبدوا باتباع تركيبها اليوناني فاحتاجت الى شرح لاظهار معانيها . ويمتاز شرح ابن ابي صادق على غيره بأنه اعتمد فيه على شرح جالينوس كما قال واضاف اليه ما افضله
وقد ذكر حبي خليفة في كشف الغنون شروحا اخرى لفصول بقراط منها شرح عبد الله ابن عبد العزيز بن موسى السيواسي قال فيه « لما كان كتاب النصول لبقراط من غوامض الكتب الطبية ومع كثرة شرحه لم يبلغ احد في حل مشكلاتها يبلغ الامام ابن ابي حادق فانه تعمق في الباحث الدقيقة وكشف من المشكلات الخفية الا انه لم يحل من تكرار وتطوير بل محض فردت ايجازه وتقيص انبسط منه مع حذف المكررات » وفرغ السيواسي من شرحه سنة ٧١٦ . وشرحه عبد اللطيف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٢ . وعلق عليه عبد العزيز محمد بن ابي بكر ابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تليقة . وشرح الفصول ايضا الحكيم امين الدولة ابو الفرج يعقوب بن اسحق المعروف بابن القنف السبيعي المتوفى بدمشق سنة ٦٨٥ في مجلدين . وشرحها شمس الدين محمد بن جلدان الدمشقي المعروف بابن اللبودي المتوفى سنة ٦٢١ ويوسف الاصمعي في مدينة فاس . واقدم شروح الفصول شرح الشيخ صدقة بن سحاح السامري المتوفى سنة ٢٢٠

هذا وقد بحثنا في المكتبة المتقدمة في شرح ابن القنف السبيعي وهو بخط جميل كتب في اوائل القرن الثاني عشر الهجري لكن حبره كثير الزاج فانتفج جانباً من ورقه واذا لم يتدارك بالتسخير حالاً انتفج جانب كبير منه . ولعل النسخة التي عندنا اقدم النسخ الخطية من شروح النصول وورقها من امن ما يكون وحبرها غير شديد السواد وكلمة قال بقراط وكلمة التفسير بحبر احمر غالباً

وقد نشر الدكتور شميل فصول بقراط من غير شرح في مجلة الشفا في سنتها الاولى

والثانية نقلها عن نسخة عربية عتده وضبطها على النسخة الفرنسية للعلامة ليرنه
وقد طبعت فصول ايقراط في الهند عن ترجمة حنين بن اسحق البادي ولكننا لم نعثر
لها على شرح مطبوع فحسب ان مهم المكتبة الخديوية بطبعها وطبع شرح لها إما شرح ابن
ابي صادق أو شرح ابن القف أو غيرهما من الشروح القديمة لكي يرى الأطباء كيف كان
الاطباء الاقدمون ينظرون الى الامراض وكيف كانوا يعالجونها ويقفوا على المصطلحات
العربية التي وضعها المتقدمون وجروا عليها

•••

اما ايقراط فقال فيه صاحب عيون الانبياء ما خلاصته انه السابع من الاطباء الكبار
الذين اسقليبيوس اولم وهو الثامن عشر من اسقليبيوس والده ايراقليدس واهله فركيشا
من بيت ايرنليس وتعلم صناعة الطب من ابييه وجده وكانت مدة حياته نحواً وتسعين سنة
منها صبي ومعلم ست عشرة سنة وعالم ومعلم تسع وسبعون سنة الى ان قال
« والذي انتهى اليها ذكره ووجدناه من كتب ايقراط الصحيحة يكون نحو ثلاثين كتاباً
والذي يدرس من كتبه لمن يقرأ صناعة الطب اذا كان درسه على اصل صحيح وترتيب جيد
اثنا عشر كتاباً وهي المشهورة من سائر كتبه . الاول كتاب الاجنة وهو ثلاث مقالات .
الثاني كتاب طبيعة الانسان مقالتان . الثالث كتاب الاحوية والمياه والبلدان وهو ثلاث
مقالات . الرابع كتاب الفصول سبع مقالات وخمسة تعريفات جعل الطب لتكون قوانين في
نفس الطبيب يقف بها على ما يتلقاه من اعمال الطب وهو يحوي على جعل ما اودعه في
سائر كتبه وهذا ظاهر لمن تأمل فصوله فانها تنظم جملاً وجوامع من كتابه في مقدمة المعرفة
وكتاب الاحوية والبلدان وكتابين الامراض الحادة ونكتاً وعموماً من كتابه المعنون بايديا
وتفسيره الامراض الواقعة وفصولاً من كتابه في اوجاع النساء وغير ذلك من سائر كتبه
الاخر . الخامس كتاب مقدمة المعرفة ثلاث مقالات وخمسة تعريفات . السادس كتاب
الطبيب على احوال مرض مرض في الازمان الثلاثة الماضي والحاضر والمستقبل . السابع
كتاب الامراض الحادة وهو ثلاث مقالات المقالة الاولى لتعريف في تدبير الغذاء
والاستفراغ في الامراض الحادة المقالة الثانية لتعريف المداواة بالتكيد والقصص وتركيب
الادوية السهلة ونحو ذلك المقالة الثالثة لتعريف القول في التدبير بالحر وماء العسل
والسكينين والماء البارد والاستحمام . السابع كتاب اوجاع النساء مقالتان . الثامن كتاب
الامراض الواقعة ويسمى ايديا وهو سبع مقالات خمسة تعريفات الامراض الواقعة وتدبيرها

وعلاجية وذكر انها صنفان احدهما مرض واحد فقط والآخر مرض قتال يسمى الموتات
 يلتقي الطبيب كل واحد منهما بما ينبغي وذكر في هذا الكتاب تذاكير وجالينوس يقول اني
 وغيري من المفسرين نعلم ان المقالة الرابعة والخامسة والسابعة من هذا الكتاب مدللة ليست
 من كلام ايقراط وبين ان المقالة الاولى والثالثة فهما القول في الامراض الوافدة وان
 المقالة الثانية والسادسة تذاكير ايقراط اما ان يكون ايقراط وضعها واما ان يكون ولده
 اثبت لنفسه ما سمعه من ابيه عن سبيل التذاكير ومن اجل ما يتنه وقاله جالينوس اطرح
 الناس النظر في المقالة الرابعة والخامسة والسابعة من هذا الكتاب فاندurst . التاسع كتاب
 الاخلط اعني كيتها وكيفيةها وتقدمة المعرفة بالاعراض اللاحقة بها والحيلة والتأني في علاج
 كل واحد منها . العاشر كتاب الغذاء وهو اربع مقالات ويستفاد من هذا الكتاب علل
 واسباب مراد الاخلط اعني علل الاغذية واسبابها التي بها تزيد في البدن وتزيد وتختلف
 عليه بدل ما تحمل منه . الحادي عشر كتاب قاططريون اي حاثوث الطبيب وهو ثلاث
 مقالات ويستفاد من هذا الكتاب ما يحتاج اليه من اعمال الطب التي تقتض بعمل البدن
 دون غيرهما من الربط والشد والجير والخيطة ورد اخلط والتطيل والتكيد وجميع ما
 يحتاج اليه وقال جالينوس ان ايقراط بنى امره على ان هذا الكتاب اول كتاب يقرأ من
 كتبه وكذلك ظن به جميع المفسرين وان واحد منهم ومناه الحاثوث الذي يحل في
 الطبيب لعلاج المرضى والاحيود ان تحمل ترجمته كتاب الاشياء التي تعمل في حاثوث
 الطبيب . الثاني عشر كتاب الكسر والجيرة وهو ثلاث مقالات تضمن كل ما يحتاج اليه
 الطبيب من هذا الفن

« ولا ايقراط ايضا من انكتب وبعضها تحول اليه كتاب اوطاع العذارى . كتاب سيف
 مواضع الجمد . كتاب في القلب . كتاب في نبات الاسنان . كتاب في العين . كتاب الى
 بلوس . كتاب في سيلان الدم . كتاب في التفتح . كتاب في الحصى الحرق . كتاب في
 السند . رسالة الى ديمطريوس الملك ويصرف كتابه هذا بالمقال الثاني . كتاب منافع
 الرطوبات . كتاب الرسايا . كتاب العهد ويعرف ايضا بكتاب الايمان . وضعه ايقراط
 للتعليم ولئن يعلمونه ايضا يقتدوا به وان لا يخالفوا ما شرطه عليهم فيه وان ينشأ
 ذكره الشعة عليه في نقله هذه الصناعة من الوراثة الى الازاحة . كتاب ناموس الطب .
 كتاب الوصية المعروفة بترتيب الطب ذكر فيها ما يجب ان يكون الطبيب عليه من الشكل
 والزي والترتيب وغير ذلك . كتاب اخلط . كتاب جراحات الرأس . كتاب العموم . كتاب

في مقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء . كتاب طبائع الحيوان . كتاب علامات
القضايا وهو الخمس وعشرون قضية (الدالة على الموت) . كتاب في علامات البخران .
كتاب في حبل على حبل . كتاب في المدخل الى الطب . كتاب في المولودين لسبعة اشهر .
كتاب في الجراح . كتاب في الاسابيع . كتاب في الخنثى . كتاب في الثور . كتاب
المولودين الثانية اشهر . كتاب في الفصد والحجامة . كتاب في الاطباء . رسالة في مستونات
افلاطون على أرس . كتاب في البول . كتاب في الالوان . كتاب الى انطيقس الملك في
حفظ الصحة . كتاب في الامراض . كتاب في الاحداث . كتاب في المرض الالهي
وذكر جالينوس في المقالة الاولى من شرح مقدمة المعرفة عن هذا الكتاب ان ابقراط يرد
فيه على من ظن ان الله تبارك وتعالى يكون سبب مرض من الامراض . كتاب الى
انطيقوس قيصر ملك الروم في فحمة الانسان على مزاج الفنة . كتاب طب الوحي وهذا
الكتاب ذكروا الله في ضمن كل ما كان يقع في قلبه فيستعمله فيكون كما وقع له . رسالة الى
ارطخشست الكبير ملك فارس لما عرض في ايامه للفرس الموتان . رسالة الى جماعة من اهل
ابديرا مدينة ديمقراطيس الحكيم جواباً عن رسالتهم اليه لاستدعائه وحضوره للعلاج
ديمقراطيس . كتاب اختلاف الازمنة واملاح الاغذية . كتاب تركيب الانسان . كتاب
في استخراج الفضول . كتاب مقدمة القول الاول . كتاب مقدمة القول الثاني . انتهى
ونسب اليه كتاب العرب كثيراً من الاقوال الحكيمية مثل قوله الطب قياس وشجرة
العادة اذا قدمت صارت طبيعة ثانية . انما تأكل لتعيش لا تعيش لتأكل . لا تشرب الدواء
الا وانت محتاج اليه . العافية ملك خفي لا يعرف قدرها الا من عدها . الامن مع الفقر
خير من الغنى مع الخوف . محاربة الشهوة ايسر من معالجة الغلة . استدامة الصحة تكون
بتترك التكامل عن التعب وبترك الامتلاء من الطعام والشراب . ونسبوا اليه ايضا نوادر
كثيرة اكثرها لا يصدق عليه

وقال المحققون من الاوربيين ان ابقراط (ديمقراطيس) فيلسوف ومؤلف يوناني
يلقب بابي الطب ولد في جزيرة قوس (قوس) من ارخبيل الرومي في السنة الاولى من الالمبياد
الثانين الموافقة لسنة ٤٦٠ قبل المسيح وهو من سلالة اسقليبيوس درس الطب على اراقليدس
ابيه وعلى اردوبكس السطيري واكثر من الاسفار وعلم وطب في اثينا والمرج انة علم وطب
ابنفا في ثرافية وثسالية ودلاس وقوس وتوفي في لارسا من ثسالية وعمره ٨٥ سنة على قول
او ٩٠ او ١٠٤ او ١٠٩ على اقوال اخرى . وقد ذكره افلاطون كشفة في غير سب وايد

ارسطوطاليس ذلك . ويظهر من احترام الاثينيين له . ومما كتبه عنه الثقات انه كان مثالا
في الفضائل وحسن السيرة والسريرة

وتقوم شهرة ابقراط بكونه اول من استخلص صناعة الطب من الاوهام واسسها على
اساس الاختيار والقياس اي على الاستقراء وقد ساعده على ذلك قيام الفلاسفة انكبار في
عصره وقبله مثل سقراط وافلاطون واسكيلس وصوفوقليس وايدريدس وهيرودوتس
وثيومسيديدس . وكان الطب في يد الكهنة وممن تجار الاوهام والخرافات ولكن عصره كان
عصر استيقاظ العقول فساعد عقله الكبير على تخليصه منها . وقد قال انه معا كانت الامراض
من الجهة الطبيعية فان علاجها يجب ان يبنى على اصول علمية وينظر فيه الى التواميس الطبيعية
والظاهر انه كان عند اليونان مستشفيات لمعالجة المرضى كانوا يضرعون فيها الواحاً
يكشرون فيها اعراض مرضاهم وطرق علاجهم وما انتهى اليه امرهم فنظر في هذه اللوحات
وجمع ما فيها وبوابة واستخلص منه بعض القواعد النكية . ولعل ابن ابي اصيبعة اشار الى
ذلك حيث قال ان ابقراط اول من جدد البهارستان وذلك انه عمل بالقرب من داره في
موضع من بستان كان له موضعاً منفرداً للمرضى وجعل فيه خدماً يقومون بمداواتهم ومماء
اخذوا كين اي جمع المرضى

وكانت معارفه التشريحية والفسيولوجية والباثولوجية ناقصة جداً لان اليونان كانوا
يحرمون تشريح الجثث البشرية فخلط بين الشرايين والاوردة والاعصاب . وكلامه على
العضلات مبهم جداً ولكن معارفه العلاجية المبنية على الاختبار في الطبقة العليا كما يظهر من
فصوله كيف لا وهو التائل ينبغي ان تزن قوة المريض فتعلم هل تثبت الى وقت متنتهى
المرض . واعتمد كثيراً على الادوية الفعالة فقال « اجود التدبير في الامراض التي في الغاية
التقصوى التدبير الذي في الغاية القصوى » وعلى التمسك والحجامة ونكتة اوصى بان لا يلجأ
اليهما الا عند الضرورة . وعلق اهمية كبيرة على الغذاء وكثير من نصائحه لا يزال مرغياً .
وكتابه في الالهوبة والمياه والبلدان يحوي مبادئ الصحة العمومية

ومن رأي ليتره ان الكتب الثلاثة عشر التالية هي لابقراط حقيقة وهي (١) كتاب الطب
القديم (٢) كتاب العلامات (او مقدمة المعرفة) (٣) كتاب الفصول (٤) كتاب الامراض
الوافدة (الايبديا) (٥) كتاب الامراض الحادة (٦) كتاب الالهوبة والمياه والبلدان
(٧) كتاب الخلع (٨) كتاب انكسر (٩) كتاب آكلات رد الخلع (١٠) كتاب حنوت
الطيب (١١) كتاب جراحات الراس (١٢) كتاب الاعيان (١٣) كتاب ناموس الطب .

لكن ادمس اخرج منها كتاب الطب القديم وكتاب حانوت الطيب وكتاب الفاموس واخرج غيره غيرها حتى لم يبق منها الا بقرط الا كتاب الامراض الواقعة وكتاب الاموية والمياه والبلدان وكتاب جراحات الراس والقسم الاول من التدبير في الامراض الحادة وبعض كتاب العلامات . ومما كانت الكتب المنسوبة الى ابقراط صحيحة في نسبتها اليه او منخولة فان الذي ترجم منها الى العربية في الازمنة السالفة يستحق ان يطبع كله لئلا يفقد مع الزمن

اعاضم الرجال

نشرنا في مقتطف فبراير خلاصة الاجوبة التي وردت على المستر سند صاحب مجلة المجلات الانكليزية عن اعظم العصور نقلاً عما نشره في مجلته في جزء يناير ثم نشر في جزء فبراير اجوبة اخرى اولها من المستر فردريك هريسن الكاتب الانكليزي الشهير وكان قد بعث اليه بجواب آخر نشره في جزء يناير وتلقاه في جزء فبراير وقد قال في جوابه الثاني ما ترجمته « ان هذه المحاضرة كانت تكون انيد لو شملت اكثر من عشرين اسماً واختر لها اساس عام نبني عليه ولا ارى بأساً بعرض الامور التالية وهي

(١) اذا اردنا الارض كلها والزمن الماضي منذ اربعة آلاف سنة الى الآن فلا يكتر علينا خمسون اسماً

(٢) ان نخرج منها كل الاحياء وكل الذين توفوا حديثاً جرياً على قول مولون « لا تحب احداً سعيداً الا بعد موته » فلا يحق لنا ان نقش من اعظم هذا العصر الا بعد جيل او جيلين

(٣) ان نجعل اختيارنا من كل الامم والشعوب والاديان القديمة والحديثة

(٤) ان نجعله شاملاً لكل اصحاب العقول والاخلاق التي اتسع بها العمران

(٥) ان لا نجعل المقياس فيها ذكاء الناس او قدرتهم النهائية بل خدمتهم نوع الانسان

(٦) لا بد من الاعتماد على مبدأ الإنابة اي ان يذكر الاول من كل فريق بالثيابة

عن الفريق كله

ففي تاريخ الناس في كل العصور خمسون رجلاً الى مئة رجل قوام متساوية وقد يكون ثلثهم متساوياً حتى يصعب تفضيل بعضهم على بعض . ويجب ان لا ينظر في اختيارهم الى ذوق