

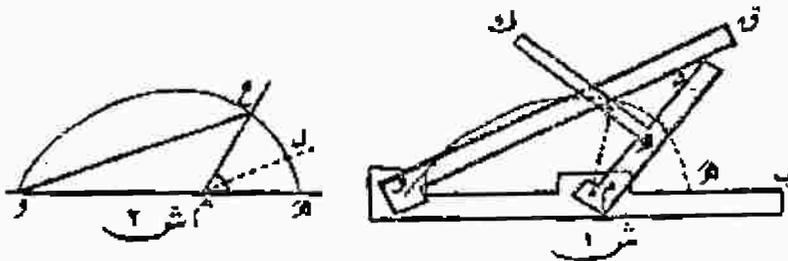
بضاعتها ومصنوعاتها. ثانياً : لان تجارنا مختلفو الاجناس واللغات والاخلاق فيصذر او يخيّل ان يفتقروا وتجمعهم رابطة او تقابله. ثالثاً ان غالب تجارنا الرطيين لم يفتقروا بالصفات التي تجعلهم ان يقيموا على وعدم وينوا بما يتهدون به ويتنافدون طيب الى غير ذلك من الاسباب السديدة التي تضرض هذه النظرية ولا يمكن معها تحقيق هذه الامنية . واذا كان ارباب الصحف وتجار المطبوعات على قلتهم وهم من ارق الامة وصغورتها لا تجمعهم تقابله ولا تربطهم رابطة فهل يؤمل من التجار على كثرتهم وتفاوت طبقاتهم وتنوع مشاربهم وتضارب منازعهم ان يستحكم بينهم الرفق وتجمعهم رابطة

اما الحقيقة فهي ان البضائع الجيدة لا يروج سوقها في بعض البلاد وبقيبل عليها الجمهور لان تجارها قد ناهدوا على جلبها وترويجها بل لان اعالي تلك البلاد بأيون مشتري المصنوعات السخيفة والبضائع الرديئة ولو رخص سعرها وقلت قيمتها . وذلك لما هم متخلفون به من قوة التمييز وما لديهم من ملكة الاقتصاد وعدم تساهلهم وتسامحهم في الاخذ والعطاء وهي الصفات التي تنقص اكثرنا ولكن الامل بالنهضة المصرية والشروعات الاقتصادية التي يدخلها المصلحون الى مصر في وقتنا الحاضر ان تنفقه الامة فيها وتأخذ في الاقبال على كل ما هو جيد ومفيد والاعراض عن كل ما هو صغيف ومضر متدرجة على التوالي في سارج الاقتصاد ومدارج الفلاح

الياس الغنصان

بَابُ الْإِسْتِغْنَاءِ

قسمة الزاوية الى ثلاثة اقسام



اذا صنعت مسطرة مثل ب و وكان ب م = م و وتحركت في و مسطرة مثل و ق وتحركت في م مسطرة مثل م د تساوي م و في الطول وعلى منتصفها عمودي ثابت هـ ك

وكانت المظرتان م د و و ق متكئتين الواحدة على الاخرى دائماً فإنه اذا وصل من نقطة
تقابل المطرة هـ ك بالمطرة و ق (ولكن نقطة التقابل ا) كانت زاوية م ا و = ضعفي
زاوية م د ا لان زاوية م د ا = زاوية د م ا (لان هـ ك عمودي على منتصف دم)

فتكون زاوية م ا و = ضعفي زاوية م د ا

وبما ان زاوية م د ا = زاوية م و د (لان دم = وم من الاصل)

اذن زاوية م ا و = ٢ زاوية م و د

اعني ان نقطة تقابل هـ ك مع ق و (بشرط ان تكون م د و و ق متكئتين احدهما على
الآخر) اذا وصل منها الى م تحدث زاوية مضاعف الزاوية المقابلة لها الواقعة بين
المظرتين ب و و ق

وبما انه يمكن تحريك المظرتين م د و و ق المتكئتين فيبتدىء تلاقي هـ ك مع ق و من
نقطة و ثم ينتهي بانطباق م ب و ق و و م د الى نقطة هـ التي هي منتصف ب م المساوي
م و و م د في الطول وترسم نقط التلاقي خطاً منحنياً مبتدئاً من و ومنتهياً الى هـ وتكون نقطة
م في تلك هـ و

فاذا وصل من نقطة م الى اي نقطة على هذا المنحني ووصل من تلك النقطة الى وكانت
الزاوية الواقعة على هذا المنحني مضاعف الزاوية الناتجة من اتصال هذه النقطة الى و وتكون
الزاوية الخارجة المساوية لمجموع زاويتي الزاويتين منقسمة الى قسمين احدهما مضاعف الآخر
اعني الى ثلاثة اقسام متساوية

وطيه اذا صنعت ورقة محيطها هذا المنحني الحادث من العملية وقاعدتها المستقيم هـ و
وتمينت نقطة م بخط رأسي في تلك هـ وهذه الرقعة تصلح لقسم اي زاوية مثل زاوية هـ م ع
(شكل ٢) الى ثلاثة اقسام متساوية

لذلك نطبق الرقعة بحيث يكون ثقلها على رأس الزاوية فيقطع محيط الرقعة ضلعي الزاوية
في هـ و ع وامتداد الضلع هـ م في و فتصل ع و فتكون زاوية م ع و مضاعف زاوية م و ع
حسب ما تقدم في شكل ا ثم نرمس من م المستقيم م ل موازياً لخط و ع فتكون زاوية ع م ل
ضعفي زاوية ل م هـ اعني ان زاوية ع م هـ تقسم الى قسمين احدهما مضاعف الآخر اعني
الى ثلاثة اقسام متساوية فتلك الرقعة توصل الى قسمة اي زاوية الى ثلاثة اقسام

اسكندر باسيلوس

يليهما قسمة الزاوية الى خمسة اقسام

طالب بالمدرسة المعبدية