

الوقف الأمانة أكثر من التي عينها الواقف فيجوز إيجاره لاكثر بعد اذن الحاكم وإذا
اهمل الواقف تعيين مدة الاجارة في كتاب الوقف فوجر الدار والحائوت الى سنة والارض
الى ثلاث سنين ولا فوجر لاكثر إلا اذا اقتضت ذلك مصلحة الوقف
وقد راعى المؤلف اصول المكتات في تبويبها ولم يراع مزبديتها فوضع الابرار بعد
البحر وقيل التبرع ولكننا نحشى ان يكون قد اهل اصولاً مذكرة في كتب الشرع والقوانين
كلاستبدال فاننا لم نزلها ذكرآ في محالها بين حج وير ولعلها مستذكر في الكلام على الوقف
وقد صدر الآن جزءان من هذا التاموس فيها ٢٤٠ صفحة وهما مطبوعان على ورق
رفيق جيد متين ظلماً واضحاً جداً في مطبعة المرفان بمدينة صيدا وينظر ان يبلغ هذا
التاموس عشرة اجزاء وثمنه بالاشترار اربعة ريالات بحيدية

باب المسائل

فلما هذا الباب منذ اول انشاء المقتطف ووجدنا ان غيب في مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائمة
بحث المقتطف (١) ان يضي سائله باسمه والقاب ويحل اقسامه واحكامه (٢) اذا لم
يرد المسائل التصريح باسمه عند ادراج سئالته فليذكر ذلك لاراجين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج
السؤال بعد شهرين ن ارساله اليها فليكرره سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه له كالمسائل

(١) عجائب الدنيا

اي انا فضلنا الاسماء اليونانية على اللاتينية

ام درمان . محمود افندي الناظر .

(٢) الجريدة القديمة واقدام جريدة

ومنه . وذكر ايضاً ان رئيس جمهورية

رأيت في جريدة النواد كلاً ما يتعلق بعجائب

الصين عطل جريدة ابتداءً في الظهور

الدنيا القديمة والحديثة فذكرت من العجائب

منذ ١٥٠٠ سنة فاستغربت ذلك جداً

القديمة حدائق اهل المعلقة ومعبد ديانا

وسألت نفسي هل الصحافة تزني الى ذلك

وتشال جو بيتر فهل لكم ان تذكروا لنا شيئاً

الهدد واذا كان الامر كذلك فلماذا لم تأخذ

عن تاريخ هذه الاشياء

الامة الاسلامية مع بلوغها ارقى شأور في

ج . ذكرنا شيئاً عنها في هذا الجزء في

المعارف تلك المنحة التي قدمت من اقوى عوامل

باب الصناعة . ومعبد ديانا هو هيكل

التقدم في ما اخذته عن الامم القديمة

ارطاميس وتشال جو بيتر هو تشال زوس

ج . سلتنا عن اقدم جريدة ميسانية او عمية صدرت في العالم فاجبتنا في مقتطف يناير الماضي بما نصه

« والظاهر ان اقدم جريدة اخبارية هي جريدة الاخبار اليومية التي كانت تصدر في رومية واستمر صدورها الى زمن سقوط الامبراطورية الغربية وكانت الحكومة الرومانية تشرف فيها اخبار الحروب والانتقابات والالعب والنيران والاعياد وكان ينشأ رجال معينون لهذا العمل كانوا يحفظون سجلات الحكومة . ويظهر مما قال بوفينال الذي كان في القرن الاول المسيحي ان هذه الجريدة كانت نسخ وتوزع نسخها كالتوزيع نسخ الجرائد الآن . اما الجريدة الصينية التي يقال انها اقدم جريدة باقية الى الآن فصدرت اولاً في القرن السابع المسيحي واندم منها عديم عملة شهرية صدرت اولاً في القرن السادس »

اما العرب فقلنا اخذوا شيئاً عن الصينيين مباشرة والغالب انهم نقلوا ما نقلوه عنهم بواسطة المنود اي نقلوا عنهم بعض ما نقله المنود عن الصينيين ولم ينقل المنود عنهم انشاء الجرائد ولا كانت الجرائد شائعة في بلاد الصين . والجريدة الاخبارية المشار اليها مثل الوقائع المصرية في ذكرها اخبار الحكومة واوامرها لا مثل جرائدنا اليومية

(٤٦) تقدم تصوير

ومنه . متى اخترع التصوير وان كان

حديثاً فكيف يصورون رجالاً كانوا قبل المسيح بزمن مديد مثل كنفوشوس

ج . كان التصوير معروفاً في مصر في زمن البطالسة اي قبل المسيح بقرنين او ثلاثة كما يظهر من صور الموتى التي وجدت في مدافنهم وفي ايطاليا كما يظهر من آثار ممباي التي دفتت في بداية التاريخ المسيحي وكان الاقدمون يصنعون التماثيل للملكم وعظمائهم ويتوخون تمثيلهم بها على قدر الامكان وهي اصل صور الملوك والقواد والفلاسفة ويرسمون صور رؤوس الملوك على تقويم وكان الصينيون ماهرين في صناعة التصوير في ذلك العهد ولكن صورة كنفوشوس اقرب الى الخيال منها الى الحقيقة وكذا كثير من الصور القديمة

(٤٧) القمامات في الجزائر

الخواجه يعقوب شحاده . سان ارنود بالجزائر . عندنا قطعة ارض تلية تربتها رمادية اللون صخورها سلاسل وكل سلسلة من جنس يخالف الآخر وفي بعض هذه السلاسل تجتمع كل الاجناس الموجودة في السلاسل الاخرى اما الاجناس فهي الخلفان والزناد وملح القاق والصخر الازرق الصلب والعصيات المنخرط بقليل من الحديد و بكثير من التراب . اخذنا قطعة من الجنس الاخير وحللتها فوجدنا فيها فصات ٣٩ في المئة ومن بعدها اخذنا منخر الارض فوجدنا على

عمن ٢٥ سنتراً طبقة نصفات فيها ٢٥ في المئة وعنى عمق ثلاثة امتار طبقة ستمها ٥٠ سنتراً عيارها ٤٤ في المئة ووجدنا في هذه الطبقة ناب حيوان اعظم بكثير من ناب الاسد معاً اسنان كثيرة بين متوسط وحصير وتحت الطبقة المذكورة تراب اصفر من نوع الخوارة سمكة مثران وبعدها صارت الارض صخرية وقد عثرنا بين تلك الطبقات على خيط من النصفات عيار ٦٨ في المئة وتابعتا النقب حتى ٢١ متراً ولم نزل بين الزناد والظفان فما رأينا هل نتابع الخنزير وهل من فائدة من ذلك ج . بلاد الجزائر كثيرة النصفات فلا عجب اذا كانت ما وجدتموه من رواسب النصفات الغنية ويمكن الاستدلال من نوع الصخر على وجود النصفات تحته او عدم وجودها وعندكم اما كن تسفحج النصفات منها قرب جبل كوريف على الحدود بين الجزائر وتونس فاستدعوا احد مهندسيها ليرى ما وجدتموه ويشير عليكم بما يراه . والظاهر ان الناب التي وجدتموها ناب حيوان من نوع الفيل فالت آثاره توجد احياناً في الرواسب النصفانية (٥) اسد الحوامض بالعربية

مستترين يزولها الجديدة الخواجة كريمة مخير . هل يوجد في اللغة العربية اسماء للحوامض والاملاح المعدنية والاصباغ الصناعية عوض الاسماء التي ذكرت في باب الصناعة في الجزء الخامس سنة ١٩١٢ واذا

وجد فخرجوا ان نكروما بادراجها بالعربية والانكليزية

ج . قلنا توجد اسماء عربية للمسيات الانكليزية لان اكثر هذه المسيمات صنع حديثاً وليس في الجزء الخامس غير حامض واحد له اسم عربي وهو الحامض الكبريتيك Sulphuric acid فانه كان معروفاً عند العرب واسمه عندهم زيت الزاج . والملح المسى كبريتات الحديد هو الزاج نفسه وبقيت المسيمات ذكرنا اسماءها العربية ان كان لها اسماء فيها (٦) براميل النوتيا

ومنه . اذا حفظ ماء المطر في براميل النوتيا من شهر الى شهرين فهل يضر بالصحة اذا شرب منه

ج . اذا كانت البراميل نظيفة والنوتيا نقية فلا ضرر من بقاء الماء فيها (٧) آثار النيازك

اسيوط . الخواجة عزيز رزق . ما السبب الذي يجعل بعض النجوم تجري وتترك وراءها خيطاً رقيقاً وما يلبث حتى يزول

ج . هذه ليست نجومها بل هي اجسام صغيرة جداً قد لا يزيد ثقل الواحد منها على درهم او اقل تجذبها الارض اليها فتسحق من الاحتكاك بهواء الارض ويستحيل بعضها غازاً يمتزج من شدة الجواو يبقى مدة كخيط من الدخان . واجمعوا ما جاء في هذا الجزء عن النيازك

(٨) اتصال الكهربية
ومنه . اذا وقف انسان على كرمي
قوائم من الزجاج ولس آلة كهربية اثناء
تهييج الكهربية فيها فلا تؤثر فيه القوة
الكهربائية ولكنه اذا وقف على الارض ولس
الآلة اصيب بقصر فما سبب ذلك
ج . يمكن تظليل ذلك بان الحقل الكهربي
او التفريغ الكهربي يقل الشعور به اذا
حدث بطيئاً متصلاً ويزيد الشعور به اذا
حدث سريعاً منقطعاً . فنفرض ان الانسان
وقف على كرمي مفصول عن الارض اي
قوائم من الزجاج او الراتنج وانه يتولد من
الآلة كهربية ايجابية فهذه الكهربية تحمل
كهربية الرجل المتوازنة (لان كل جسم فيه
كهربية متوازنة) الى نوعها السليبي والايجابي
وتجذب السليبي وتبعد وتدفع الايجابي وتعمل
ذلك رويداً رويداً لان كل جزء من الكهربية
الايجابية الذي فيه لا يفلت الكهربية السلبية
المحدة به الاغصبا عنه فيكون الشعور
بالتفريغ الكهربي بائي طفيفة . ولكن اذا كان
الرجل واقفاً على الارض وهي موصل جيد
لكهربية سلبت كهربيته الايجابية كل
كهربية السلبية المحدة بها لانها تجد عنها
ديلاً بكهربية الارض فيتم اتحاد كهربية
الجسم السلبية بكهربية الآلة بدفعات كبيرة

وقد تفعل كهربية الجسم كلها دفعة واحدة
وتفعل بكهربية الآلة اذا كانت الآلة قوية
الكهربية وحينئذ يكون فعلها شديداً قد
ينتج عنه انقطاع جيل الحياة او احتراق
جسم الانسان
(٩) تعلم الانشاء الانكليزي
ومنه . مما هي احسن وسيلة لتعلم فن
الانشاء في اللغة الانكليزية
ج . الاكثار من مطالعة الكتب الفصيحة
وحفظها غيباً والتحرش على الانشاء وعرض ما
ينشأ على استاذ يتدعه وبين للطالب سبب
ما يغيره فيه
(١٠) شرح رواية يوليوس فيسر
ومنه . ما هو احسن كتاب لشرح
رواية يوليوس فيسر لشكسبير
ج . جاء في الطبعة الاخيرة من
الانسكلويديا البريطانية ذكر كتاب واحد
انكليزي مختص برواية يوليوس فيسر وهو
كتاب U. G. Moberly . وموضوعه امثلة
من يوليوس فيسر لدرس روايات شكسبير
ولكن الفرنسية والالمانية فيها اكثر من
كتاب على رواية يوليوس فيسر . اما الكتب
التي فيها شروح او حواش لكل روايات
شكسبير فكثيرة جداً بالانكليزية وغيرها