

أما إذا أصاب جرحاً أو سحجاً في الجلد فبإرافته الم حاد ويعالج بكربونات الحديد  
بيكرومات البوتاسا : إذا دخل الجوف سبب الماء وتهيجاً في المعدة وقتاً ويجب إعطاه  
المسموم به بعض المقيحات والمنظفيا والطباشير . وإذا أصاب سحجاً في الجلد سبب نقرحاً مؤلماً  
تيرات الفضة ( سحر جهنم ) : وهو صبيح جزاً وينجح فيه ملح الطعام تغطى من يده  
المقيحات حالاً

الحامض النيتريك : درهمان منه يمتان ويخترته قتالة واهراض التسمم به تأكل الفضة  
والتهاب سريع حاد وتزبارة بيكربونات الصودا أو كربونات المنجيا والطباشير  
الحامض الهيدروكلوريك : أربعة دراهم منه تقيت وينجح فيه ما ينجح فيه الحامض  
النيتريك ستاني البقية

## بَابُ التَّعْيِظِ وَالْإِنْفِصَالِ

مناهج الادب

الطبعة الرابعة

إذا طبع كتاب علمي ادبي باللغة العربية أربع طبعات متوالية فذلك أكبر تقريب له .  
وهذا شأن الكتاب الاول من مناهج الادب الذي وضعه حضرة الاداري القيور امين بك  
واصل مدير الجيزة فانه طبع حتى الآن أربع طبعات . والفرض الذي وضع له تدريس علم  
الاخلاق لصغار الطابة على طريقة السؤال والجواب المتبعة في مدارس فرنسا أي على  
اسلوب يجعل التلميذ يبحث عن حقيقة الاخلاق ويستعين بالاستاذ على ما لا يستطيع فهمه  
بنفسه . ولا بد من ان تغد هذه الطبعة سريعاً لان نظارة المعارف قررت امتثال الكتاب  
في المدارس الابتدائية والثانوية فمضى انت يصلح حضرة المؤلف ما اوردته في الصفحة  
السادسة والسبعين حيث قال الاستاذ « كان الاقدمون منذ ثيف واربعه آلاف عام يعيشون  
جماعات منفصلاً بعضها عن بعض يقضون تهارم في اصطياد ما يدبتفدون ومنه يرتدون  
ثم يلجأون بالليل الى الكهوف والمغاور فراراً من اعتداء الحيوان المفترس » الخ فان هذا القول  
يصدق على اهالي أوروبا لا على اهالي مصر وسورية وال عراق لان هؤلاء كانوا منذ أربعة

آلاف سنة بل منذ خمسة آلاف سنة عمالك متحضرة ذات مدن حصينة وترى عامرة فاما ان يُترنق الجراب او يخصص بسكان اوربا  
 وبلي هذا الكتاب كتاب ثانٍ يجهوي الجزء الثالث والرابع من مناهج الآداب وهما سبيل  
 النظام الاداري والاقتصاد السياسي بدهاء بكلام عام في اصول القانون قال فيه « يجب ان تكون  
 القوانين الخاصة بنظام البلاد مدونة الامور الاساسية بعد موافقة الامة عليها بجمرية  
 تامة » - الا انه قال بييد ذلك ما يستفاد منه ان اول من اعان حقوق الانسان هو الامة  
 الفرنسية في ثورتها الكبرى سنة ١٧٨٩ ولكن لا شبهة في ان الانكليز سبقوا الفرنسيين الى  
 شيء من ذلك في اجبارهم ملكهم بوسنا على اعطائهم الدستور (المتناكارنا) سنة ١٢١٥ اي  
 قبل الثورة الفرنسية بنحو مائة و٧٤ سنة وذلك الدستور هو « الحجر الاول في بناء القانون  
 العام » فلهذا رانار حضرة المؤلف اليه اولى ما هو اقدم منه واعلنى بنا وهو عهد الامام  
 علي الى مالك بن الاشرع النخعي لما ولاه على مصر - ولا شبهة في ان النظام الذي وضه اعضاءه  
 الجمعية الدستورية الفرنسية ادق واتم من « المتناكارنا » من كل وجه وقد احسن المؤلف  
 في ادماج بنود في كتابه وفي ما بناء عليه من الاحكام  
 وبلي ذلك كلام مفصل يشمل نظام الحكومة المصرية بكل فروعها ومبادئ الاقتصاد  
 السياسي وهي الجزء الرابع من الكتاب

### Introduction to the Study of English Literature.

#### تمهيد لدرس آداب اللغة الانكليزية

وضع هذا الكتاب المسترمتشس وجمع فيه زبدة آداب اللغة الانكليزية وتاريخها من  
 الدم عهدو الى الآن قاصداً به اعادة من يتعلم الانكليزية من ابناء هذا القطر فاحسن في  
 الوضع والاخبار وجمع في ١٢٨ صفحة صغيرة زبدة ما يروى في مجلدات ضخمة - وعماً يجتاز  
 به هذا الكتاب على كتب الاداب الانكليزية ان فيه اشارات الى ما يقابل مواضعه في  
 كتب الادب العربية وقد اساب المؤلف في اكثر هذه المقابلات كما ترى في اشارته الى  
 حماسة الجاهلية عند ذكره الاشار الحربية واشارته الى السخيل من الفارسية واليونانية  
 عند ذكره ما دخل الانكليزية من اللاتينية واليونانية والى انتشار العربية وقت الفتح عند  
 ذكره انتشار الانكليزية الآن واشارته الى ترك علامات الاعراب في اللغة العامية عند  
 ذكره ترك تغير آخر الكلمات الانكليزية في العصر المتوسط واشارته الى لغة قريش والاخذ

بها عند ذكره تفوق لغة وكلمة وتوسر وككتون الى غيرها من الهمجات الانكليزية .  
وتزيد هذه المقابلات في المصطلحات البيانية واليدوية بنوع خاص والكتاب من هذا  
النيل كبير الفائدة جداً

A New Practical Grammar of the Modern Arabic of Egypt.

### اجرومية جديدة للعربية المصرية

وضع هذا الكتاب حضرة سقراط بك سيبرو صاحب القاموسين العربي والانكليزي  
والانكليزي والعربي وهو وهما في العربية المصرية المحكية الآن في هذا القطر . وهو لازم  
للذين يقصدون ان يحلموا التكلم بالعربية المصرية من الانكليز ولا يقتصر على انالهم  
غرضهم ولكنه يقيد ايضاً من شاء البحث في ما صارت اليه العربية المصرية وما كانت  
يمكن ان تبقى عليه لولا المطابع والجراند . ومن ظن انها لا تصلح للكتابة والانشاء فليقرأ  
الايات التالية من هذا الكتاب

للقط والفار حكايه	الفتحا من فتوفي
ياناس يا أهل الدراية	في عرضكم اسمعوني
القط راح يوم بمطاد	والصيد يتاز صناعه
انحاش في نخ سياد	جوا شرك يا جماعه
بره وفار الخلا قات	شاف الاصريه حباله
لما رآه وسط لفات	آمن الموت وجاله
لما رآه وسط الشباك	قال له عفارم عفارم
يا هل ترى مين رماك	يا عز يا إين ظام
قال له القط انا ظبان	اقرض بنك حبالى
وبعدا غش الاوطان	من التلظ لا تبالي
يا فار يا عز الاحباب	يايو نجايد طوبله
فك الشرك واقح الباب	واعمل معايه جميله
قال له جميله يندار	ما في الجليله منافع
احنا سمنا مثلن سار	ماشى وفي الناس شايح

مسكين من يطبخ الفاس ويريد مرق من حديدته

مسكين من يصحب الناس ويريد من لا يرده

والكتاب مطبوع في مطبعة المتنطف على نفقة لوزاك وشركاه بلندن

Luzac & Co.  
64, Great Russell Street,  
London.

### مقاومة المواد

بسرنا اقدام نخري مدرسة الهندسة الخديوية على تأليف الكتب المبيدة التي فرنت فيها القواعد العلمية بالتطبيقات العملية كهذا الكتاب فقد قال مؤلفه انه تصفح كثيراً من المؤلفات المبيدة في هذا العلم انكليزية وفرنسية ليستين بها على الجزء العلمي اما ما يختص بالجزء التطبيقي فقد عول فيه على المعاملات المختلفة والاثقال النوعية الخاصة بمواد القطر المصري الذي وصل اليها كبار المهندسين بالتجارب في الاعمال المصرية والكتاب مسهب في باب موضوع الاشكال والرسوم المختلفة وقد نشنا فيه عن حساب المباني الجديدة التي تبني الآن بالخرسانة المسلحة فلم نعثر على بحثه وانما فيها فيمن بالمؤلف ان يضيف فضلاً ميباً في هذا الموضوع الى الطبعة الثانية من كتابه لانه سيكون للخرسانة المسلحة شأن كبير في المياني. وكذلك نود ان يلحقه بفهرس مرتب على حروف الهجاء لتسهيل مراجعة ما تراد مراجعته فيه ويلحقه ايضاً بمجم الكلمات الاصطلاحية وما يقابلها بالانكليزية او الفرنسية حتى يسهل على من يريد التوسع في هذه المواضيع ان يقرأ عنها في الكتب الادريية

### مطبوعات جديدة

« المدنية والاسلام » تأليف محمد اندي فريد وجدي طبع على نفقة امين اندي هندية

« المرأة المسلمة » رد على كتاب المرأة الجديدة تأليف محمد اندي فريد وجدي . طبع

على نفقة امين اندي هندية

« شعراء العصر » الجزء الثاني لراضيه محمد اندي صبري طبع بمطبعة هندية

« النظام والاسلام » تأليف حضرة الشيخ طنطاوي جوهرى من اساتذة مدرسة دار العلوم

وهو الطبعة الثانية على نفقة امين اندي هندية

« فلسفة الامر » كتاب فلسفي اخلاقي ادري يبحث في احوال الانسان في ادوار عمره الاربية

تقله عن الفرنسية حضرة الكاتب الاجمالي صالح بك حمدي حماد