

و «أيها الضيف» . وأكثر بحجة انتقادي بين نية معايب الاجتماع والإخلاق وتقييمها

«الاصناف الاولى» لمحضرة الدكتور محمد عبد الحميد طيب مستشفي فيليب يتضمن ارشادات كثيرة الى ما يجب اتخاذه من الوسائل في الحوادث التي تقع فجأة وتحتاج بعض العناية قبل وصول الطبيب ككسر العظم والاعضاء والفرق وهو مزين برسوم تسهل على القارئ فهم المراد

«الحال والمآل في سياسة ربّات الجمال» كتاب لولتر جليكن في نحو ١٥٠ صفحة تدور البجاجة على المشقة الزوجية وكيف يمكن كل من الزوجين من اكتساب ثقة الآخر ورعاها .
عربة عن الانكليزية حضرة عطية افندي حنا صاحب مجلة النور

بَابُ الْمَسْئَلَاتِ

فتحنا هذا الباب منذ أول إنشاء المقتطف ووجدنا أن نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقتطف . ويترط على المسائل (١) أن يضي مائة باسمه والتأويل وحمل اقامته واضعاً (٢) اذا لم يرد المسائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفنا بتدريج . يكون اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اينا فليكرره سائلاً فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اعلمناه بسبب كونه

(١) اخصيصاً

لأن عندني في بيروت بغاية الحفظ رغمًا عن
بيروت . ايوب افندي حنا طراد الصيدلاني .
تعرضها للهواء والهوارض الجوية وقد رأها
قرأت في مقتطف فبراير الماضي جواباً عن
بعض اطباء بيروت من اجانب ووطنيين
سؤال وارد اليكم من المستر كوكبلك الاميركي
وشكرتوني على اكتشافي هذا وصلوني شهادات
يخص بمسألة التحيط حسب الطريقة القديمة .
بذلك ولا سبب لم اتمكن من اظهار اكتشافي
وحيث اني توصلت الى اكتشاف هذه
فارجو نشر كتابي هذا والافادة عن
الطريقة بعد البحث الطويل وقد اخبرتها في
عنوان المستر كوكبلك الاميركي لخبرته في
اراسط سنة ١٨٩٣ بتفصيل ولد عمره اربع
هذا الشأن
سنوات وطرح في الشهر السابع ولم يزل
ج . ان كوكبلك هو اسم البلد الذي جاء

السؤال - منه والسائل هو الخواجه الياس
زغيب كما يظهر لكم من مراجعة المنتطف .
والظاهر انه سوري من الذين هاجروا الى
اميركا ولا بد من ان يطلع على ما ذكرتموه معنا
(٢) الازوت والمياه

برازيل الخواجه خليل اسطفان . قال
يجري ان اول الاحياء كان في الماء وتركيبه
من العناصر المركبة منها الاحياء الحاضرة
اي من الكربون والهيدروجين والاكسجين
والازوت خاصة وكذلك الاستاذ هكل صرح
بهذا حيث قال ان المونيرنجو في سائل
تكونت فيه مركبات ثلاثية ورباعية من
الكربون والاكسجين والهيدروجين والازوت
وايضا حُرف بالاشهان ان زلال البيضه مركب
من كربون وازوت واكسجين وهيدروجين
ومواد اخرى ، فيقال للقارىء هنا ان الازوت
من لوازم الحياة فكيف توفقون بين ما تقدم
وبين ان الازوت ممتي ازوتاً اي لا حياة لان
لا حياة تقوم به

ج . لما عرف ان الهواء مؤلف من
الاكسجين والنتروجين عرف ايضاً ان احدهما
وهو الاكسجين هو المفيد في التنفس وان
الثاني لا يفيد اي ان الدم لا يتأكسد به واذا
زرع الاكسجين من الهواء وبقي فيه النتروجين
لم يعد صالحاً للتنفس فسمي النتروجين ازوتاً
لانه لا يصلح للحياة من هذا القبيل وهذا لا
ينفي ان يكون النتروجين عنصراً من العناصر

التي يتركب منها جسم الحيوان ومن امهما .
والكربون ايضاً عنصر مهم من عناصر جسم
الحيوان ولكن الحيوان لا يتنفسه لا صرفاً
ولا مركباً ولا يتنق دمه بتفسه . والذي
اطلق على النتروجين اسم الازوت نظر الى
الخاصية الاولى وهي انه لا يصلح للتنفس

(٣) زلال مياه البحر

ومنه . يقولون ان مياه البحار والانهار
اخذه في التناقص وبتفت ارضنا يوماً ما كما
جف القمر فابن نذهب تلك المياه وعلى اي
قياس بينون احكامهم

ج . ان الذين يقولون ذلك يعتمدون
في قولهم على انجباس المياه في الاجسام
المتبلورة . ربما تفكرون ان النساء يستخفن
الشبه البيضاء احياناً في شقفة من الخرف
لكي يصنعن منها رشوشاً للعيون وان الشبه
تذوب في النار اولاً وتقلي ثم تجمد ويصير
سحقها هيكاً ولا تعود متبلورة شائعة كما كانت
قبلاً وضمت على النار وقد ظلت لانه كان لها
ماء فتجف منها لما سمحت ويقال لهذا الماء ماء
التبلور وهو موجود في اكثر المواد المتبلورة .
ويظن الطلاء ان صخور الارض متخيل مع
الزمن ثم تبلور فتجس في مياه الارض كما
هي محبوسة في الشبه البيضاء

(٤) تسمية البحر الاحمر

الاسكندرية . محمود افندي يوسف .
لماذا يسمى بحر القلزم بالبحر الاحمر

ج . لان فيه كثيراً من الجوارز المرجانية التي يلب فيها اللون الاحمر فيظهر البحر بها احياناً كأنه احمر الماء او احمر القاع . او لان رماله عند الشاطئ احمره فيظهر ماؤه بها احمر لان الصخور المحاذرة له احمره فيعكس نورها عنه او لان البلاد المحاذرة له هي بلاد ادموم ومنها ادموم احمر فكانه قيل بحر ادموم او بحر الاحمر وقد كثرت مناقشات العلماء في سبب هذه التسمية وهذه خلاصة المذاهب التي ذهبوا اليها

(٥) تاريخ الاعلام

مصر . سمعان انندي بخار . ما تاريخ الاعلام وهل من دليل على ان قدماء مصر واثور وبابل كانوا يفتخرون بشعار في حروبهم ج . ان تاريخها متوغل في القدم لان الناس استعملوها من قديم الزمان لترشد الى محلاتهم او اماكتهم اذا ابدوا عنها . وفي الاثار المصرية والاشورية والبابلية رسوم انواع مختلفة من الاعلام ويظهر من اشكال الاعلام المصرية وما كتبه الكتاب عنها انه كان لكل قبيلة من جيوشهم علم خاص به وكانت اعلامهم مثل احياناً صور معبوداتهم كأنها تماثيل يحملونها لحمايتهم او لنصرتهم .

وستعمل ذلك في فرصة اخرى

(٦) الشيب من الخوف

ومنه . ذابت شاباً فنجبت لوديني شعر رأسه وقد نبت فيه الشيب فلما استطلعت عن

السبب في ذلك قال انه ذعر لوفوعه بين سيارتين فما طلاقة القدر بشر الرأس وما تأثيره فيه

ج . لم يذكر العلماء تعليلاً معقولاً حتى الآن في ما نعلم ولكن ثبت حديثاً ان الشيب يحدث من رجود انواع من اخلايا الحيوانية التي تأكل المواد الملونة للشعر ولذلك ترجح ان الخوف يدفع المادة الملونة من الشعر الى حيث تصل اليها اخلايا التي تأكلها كما يحدث في صوف بعض الحيوانات الذي يبيض في الشتاء

(٧) ضعف الاضراس

طنطا . اسكندر انندي ميثايل . ان كثيرين من الناس يكتفون عند المضغ باثنين من القواطع (الاضراس) فما سبب ذلك وما هو العلاج الناجع حتى يمكن استعمال الاثنين الآخرين

ج . لا نرى وجهاً لتفسيرك القواطع بالاضراس فان القواطع هي الاسنان الامامية اي الثنايا . وصور الكم مرجع الى الاضراس . وسبب عدم استعمال بعضها ان فك المتحدين قد ضاق لقلته استعماله . والاضراس ١٢ ستة في الفك الاعلى وستة في الاسفل . ولضيق الفكين لم يبق المجال كافياً لنمو الاضراس الاربعة الاخيرة المعروفة بالاضراس الحكمة فاما انها لا تظهر او تظهر ولا تستعمل فنفع باكرآ وقد يقل استعمال الاضراس الاربعة التي تليها والسبب الاكبر في ذلك

كثير اعتياد المتحدثين المآكل السائلة والمطبوعة التي لا تحتاج الى مضغ كثير. وكل عضو لا يستعمل يستغنى عنه فيضرب ويذول. ولا يمكن علاج ذلك الآن في الذين حدث فيهم لانه صار خلقياً ولكن يمكن بكل احد ان يهضم طعامه جيداً فلا تضرب امثاله لقله استعمالها ولا تقدر باكرأ

(٨) عدد اللغات
سيرينو سانطو. الخواجه جهور جهور.

كم عدد اللغات في العالم
ج. نحو ٢٧٥٠ لغة
(٩) الحروف الانجليزية في العربية
ومئة. اي لغة من اللغات الانجليزية يستعمل كتاب العربية حينما يوردون بعض كلمات انجليزية في مقالاتهم
ج. الغالب انهم يستعملون اللغة التي يتفكرون عنها او يترجمون منها ولكنهم يقتصرون على الحروف اللاتينية او اليونانية

نابالاجيبا العلميه

تكرم شاعر

شرقي واحسان احفظ على عرائدنا وقوانيننا
المحبوبة

ايها السادة
يسرني ان اراس حفلة اديبة لتبتهة
شاعر مجيد له في مصر والثام اصدقاء
كثيرون يقدرونه حتى قدره
ولقد سمعت منذ زمان طويل بشهرة
ذلك الشاعر الطائر الصب وهو خضرة خليل
اندي مطران فابتهت بما وصل الي من
افكاره السديدة التي تنبئ عما هو عليه من
علو في الهمة وثبات في الرأي ووفور في العلم
ولم يكن اعجابي به الا اوثيه من المواهب
الجليلة في دور العلم فقط بل لما تحلى به ايضا

شهدنا في الرابع والشرين من هذا
الشهر (ابريل) احتفالاً نادراً في نادي
الجامعة المصرية تبارى فيه الشعراء في تبتهة
الشاعر التابعة خليل اندي مطران باكرام
الجناب الخديوي له اذ قلده وساماً من
اوسمة الشرف. فافتتح الاحتفال دولة الامير
محمد علي باشا باخطبة التالية وهي

ايها السادة والسيدات
ايها السيدات اني ارجوكن عدم الملوأخذة
والسماح بتوجيه خطابي للرجال تبككن في
خطبتي فع احترامي لتماكن اعترف اني