من الجنيهات وقيمة كل حاصلاتها الزراعية نحو ستين او سبعين مليوناً من الجنيهات وما تختلف حالها من سنة الى اخرى في اليسر والعسر حسب مقدار موسم القطن وحسب سعره

باب تدبير المنزل

قد رأينا هذا الباب لكي يندرج فيه كل ما يهم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

الطعام القليل مع المضغ الجيد

يتخذ بعض الناس الاكثار من الطعام دليلاً على جودة الصحة وهم على حق في ذلك اذا اعتبرنا ما يبذلهُ الجسم من القوة في هضم الطعام الزائد والتخلص منهُ . الاَّ انهم يخطئون اذ يحسبون ان كل ما يأكلهُ الانسان يتحول الى لحم وعظم وعصب او ينتفع بهِ الجسم بطرق اخرى

لا يقوم الجسم بدون غذاء غير ان مقدار الغذاء ونوعهُ يتوقفان في الاكثر على نوع العمل الذي يعملهُ الانسان . وما زاد عن المقدار اللازم يكون عبئاً على الجسم يضطر الى هضمهِ والتخلص منهُ فيضيع بذلك قسم كبير من القوة كان الاولى ان يحتفظ بهِ

وقد ظهر من بعض التجارب ان مقدار الطعام اللازم للانسان اقل مما يأكلهُ عادة اكثر الناس . وجرَّب كثيرون ان يعوِّدوا انفسهم على اكل القليل من الطعام البسيط فزادوا عافية وقدرة على القيام بالاعمال الشاقة

وعني البعض بالبحث عن مقدار الطعام الذي يلزم للجسم يومياً فرأوا ان الاقلال منهُ يجعل الانسان اقدر على القيام بالاعمال الشاقة واقوى على معاناة المصاعب

وقد يعترض البعض على ذلك بقولهم انهُ وان كان للاقلال من الطعام نتائج حسنة تظهر في القريب العاجل الاَّ انهُ لا بد وان يتبعهُ انحطاط في الجسم اذا استمر عليهِ الانسان بضع سنوات . واعترافهم هذا حري بالاعتبار الاَّ انهُ قام من اهل الغرب من جربوا الطعام القليل واعتادوا عليهِ فبقيت فيهم صحتهم بل ازدادت قوتهم ازدياداً بيناً

وممن اشتهروا بذلك رجل اميركي يقال لهُ المستر فلتشر وقد اتخذهُ بعض الاساتذة في

جامعة بابل باميركا بعد ان مضت عليهِ تسع سنين وهو لا يأكل من اللحم يوميًّا الاَّ ستين غرامًا . ومع انهُ كان يناهز الستين من العمر فاق الشبان الذين يروضون انفسهم يوميًّا في جميع الحركات التي تستدعي قوة عضلية . ويقول فلتشر ان قوتهُ وصحتهُ نتيجة اقلالهِ من الطعام واعتيادهِ المضغ الجيد . وهو لا يقوم برياضة بدنية مخصوصة ولا يأكل الاَّ اذا احس بالجوع

الناس في مرض خوفًا من المرض

قالت الفلاسفة الناس في فقر خوفًا من الفقر ونحن نقول الناس في مرض خوفًا من المرض . واي مرض يتعب المرء اكثر من ان يحسب انهُ مصاب بالحمى دواماً فلا يفارق مقياس الحرارة جيبهُ او انهُ مصاب بسوء الهضم فلا يأكل طعامًا الاَّ اكثر جشاؤهُ وفواقهُ وقيئهُ او مصاب بالارق فلا يغمض لهُ جفن من كثرة ما يفكر في هذا الموضوع

وقد يقال ان للامراض اسبابًا معلومة لا يأتي الفكر بها ولا يدهيها فللحمى ميكروب وللطاعون ميكروب وللجدري ميكروب وللدفتيريا ميكروب ولا يقع مرض ميكروبي بانسان الاَّ اذا دخل جسمهُ ميكروب ذلك المرض وفعل بهِ فعلهُ الخاص . ولا يزول منهُ الاَّ اذا زال ذلك الميكروب بالعلاج او تغلَّب الجسم عليهِ . قلنا نعم ولكن اكثر هذه الميكروبات موجود في كل مكان وقلما يخلو منها فم الانسان والهواء الذي يتنفسهُ والماء الذي يشربهُ والطعام الذي يأكلهُ ولكنها لا تفعل بهِ دائمًا لان جسمهُ يقاومها و يتغلَّب عليها ولكنها تفعل بهِ اذا عجز عن مقاومتها اما لكثرتها او لان اعصابهُ تكون ضعيفة ولا شيء يضعف الاعصاب مثل الهم والخوف من المرض

من المحقق ان اعصابنا على نوعين نوع آلي يقوم باعمالهِ من غير نظر ولا روية ونوع عقلي يعتمد على النظر والروية وتقديم المقدمات واقامة الادلة والادلية . فاذا مشى الانسان على حائط ضيق تحتهُ هوَّة عميقة ولم ينتبه الى وجود الهوة او كان النور خيلاً حتى لا يراها مشى بسهولة وهو لا يخاف السقوط ولكنهُ اذا رأى الهوَّة تحتهُ وحاول تحكيم قدميهِ بعقلهِ حتى لا يسقط ارتجفت رجلاهُ واصطكت ركبتاهُ وعجز عن السير او وقع في الهوة . فاعصاب رجليهِ الآلية تعمل عملها في الحالة الاولى من غير روية فيكون متقنًا لا عيب فيهِ واما في الحالة الثانية فتتعرض لها اعصاب دماغهِ وقواهُ العاقلة وتحاول تحكيم رجليهِ فتوقعها في الارتباك . وهذا شأن الموسيقي فان اصابعهُ تحرك الاوتار او المفاتيح على ما اعتادت فاذا حاول

اشراك عقلهِ معها عجزت عن عملها . بل هذا شأن الكاتب والخطيب فان كلاً منهما يكتب او يخطب بالبداهة ويجيد اكثر مما لو حاول الاستعانة بفكرهِ وقس على ذلك سائر الاعصاب الآلية التي اعتادت ما يعتني بالعمر المتعكس فان تعرض العقل لما يوقعها في الارتباك لذلك يصاب بسوء الهضم من يكثر اهتمامهُ بهضمهِ ويصاب بالارق من يكثر اهتمامهُ بارقهِ . وتضعف عن مقاومة الادواء اعصاب من يكثر تفكيرهُ بها

وهذا القول لا ينفي وجوب الابعاد عن اسباب الامراض ولا يجيز التعرُّض لها عفواً فاذا علمت بوجود ميكروب التيفوئيد في ماء فمن الجهل والحماقة ان تشرب ذلك الماء لان مقدار الميكروبات فيهِ قد يكون اكثر من ان يستطيع جسمك مقاومتهُ ولان مجرَّد معرفتك بوجود هذه الميكروبات فيهِ يخيف اعصابك ويعجزها عن المقاومة ولكن اذا لم تعلم بوجودها فيهِ فلا تقلقنَّ مخافة ان تكون موجودة ولا يشغلنَّ بالك لان انشغالهُ يضرُّ بك سواء وُجدت فيهِ او لم توجد

وقد يكون الانسان عصبيًّا اي ان اعصابهُ شديدة الحس فيقلق لاقل سبب . ولا لوم عليهِ ولا تثريب لان العصبيين اقدر الناس على الاعمال واكثرهم مضاء فيها ومنهم العلماء والادباء والشعراء والمخترعون والمستنبطون ولكنهم اذا اكثروا من القلق على صحتهم اتلفوها ولم يستفيدوا شيئاً واذا توكلوا وتركوا التقادير تجري في اعنتها لم ينلهم من توكلهم اذى فوق ما ينالهم اذا اكثروا الحذر والتوقي وانشغال البال

الطعام الكثير ضرر وخسارة

يحكى عن ديوجنس الفيلسوف اليوناني انهُ رأى مرةً شابًّا ذاهباً الى وليمة فقبض عليهِ وعاد بهِ الى ذويهِ مسرعاً . ولما سئل في ذلك قال اني رأيتهُ ذاهباً ليلقي نفسهُ في تهلكة فانقذتهُ واتيتكم بهِ

ولقد اصاب هذا الفيلسوف في ما فعل لان الاكثار من الوان الطعام في الولائم يغري الشاب بالاكثار من الاكل فيسوء هضمهُ وتتخرَّب صحتهُ

لم يكن الناس في عصر من العصور يهتمون بامر الطعام والصحة كما هم يهتمون بهما الآن . نعم انهُ قام في العصور الغابرة اناس تحدثوا في الطعام والهضم والصحة بحثاً مستفيضاً ووضعوا للاكل قواعد صحيحة مبنية على الاختبار فقال الشيخ الرئيس ابن سينا

اجعل طعامك كل يوم مرةً واحذر طعاماً قبل هضم طعامِ

وقال غيره لا تجلس على الطعام الا وانت جائع وقم وانت بما دون الشبع قانع . وقال الآخر ان اكثر الاوصاب من الطعام والشراب . ولكن هذه الاقوال قالها بعض اخاصة وقلما كان الجمهور يعمل بها او كان العامة يعرفون عنها شيئاً حتى شاع عند خاصة الرومان الاكثار من الاكل لمجرد ما يشعر به الآكل من اللذة وقتما يأكل ثم كانوا يتقيأون ما اكلوه لكي يستطيعوا ان يأكلوا غيره

وغني عن البيان ان الامراض كانت اشد فتكاً في العصور الغابرة منها الآن بدليل قلة ازدياد الناس من سنة الى اخرى ومن قرن الى آخر فان الناس الذين انتشرت عندهم العلوم الصحية الآن يتضاعفون كل نحو خمسين سنة ما عدا الذين قصدوا لقليل نسلهم بالفعل كما في فرنسا وقد كان عدد سكان اوربا منذ خمس مئة سنة نحو مئة مليون من النفوس فلو تضاعفوا مرة كل خمسين سنة لبلغوا الآن ٥١ الف مليون نفس اي اكثر من عدد سكان الارض كلها ٣٢٠ ضعفاً بل لو تضاعف عددهم كل مئة سنة لبلغوا ١٦٠٠ مليون نفس اي قدر سكان الارض كلها وهم لا يزيدون الآن على اربع مئة مليون نفس وهذا دليل قاطع على قلة زيادة السكان في القرون الماضية مع كثرة المواليد فيها وعلى ان الوفيات كانت تعادل المواليد تقريباً لكثرة الامراض وشدة فتكها

فما من عصر عرف فيه المتمدنون خاصتهم وعامتهم كيف يتقون الامراض مثل هذا العصر . وما من عصر اهتمت فيه حكومات الامم المتمدنة بصحة الاهلين مثل هذا العصر

ولا يراد بالاهتمام القلق وانشغال البال بل الاعتدال في المأكل والمشرب واجتناب ما فيه ضرر ولا سيما في اطعام الاطفال والاعتناء بصحتهم عموماً والمبادرة الى معالجة امراضهم

وهناك مسألة اخرى تتعلق بالطعام وكيفية الحصول عليه وهي ثمنه سيما في جنب الغذاء الذي فيه . فان الفريق الاكبر من الناس يعملون نهارهم كله لاجل الحصول على الطعام واللباس ولا يكادون يحصلون على غير القوت الضروري الذي يتبلغون به تبلغاً ومن هذا القبيل كل الفلاحين والصناع والعمال . فاذا كان الرغيف الواحد يقيت الانسان ويكفيه في يومه وجب ان لا يأكل رغيفين لئلا يخسر ثمن الرغيف الثاني ويتعب هضمه ويتلف صحته وقس على ذلك سائر الاطعمة التي لا فائدة من اكلها او ليس فيها فائدة توازي ثمنها او من اكلها ضرر اكيد اما لانها فضلة زائدة عما يحتاج اليه الجسم او لانها ضارة لذاتها

ومن حسن الحظ ان فطرة الانسان ترشده غالباً الى اختيار الطعام المناسب والى المقدار الكافي منه . فذوقه يمنعه من اكل ما هو فاسد او ما ليس صالحاً . وقابليته تقف عند حد

الشبع ولا تجاوزه الا مكرهة . فاذا اعتمد على ذوقها وعلى كايليتها ولم يجبر نفسها اجباراً على الأكل الكثير بل اكتفى بما هو عند حد الشبع او قاربه دونه استعادت صحتها ولم يخسر مالها هدراً والا ابت صحتها واضطر ان يزيد ثمناً لكي يبتلع ما لا حاجة به اليه من الطعام

من اين المعلمات

كان عدد السكان في القطر المصري في العام الماضي ١٢ مليوناً من النفوس . ومعلوم ان الزيادة السنوية في عدد السكان هي نحو واحد ونصف في المئة فستكون زيادة السكان هذه السنة ١٨٠ الفاً من النفوس نصفهم اناث ونصفهم ذكور اي ان البنات اللواتي كنّ في العام الماضي في السن الذي يدخلن فيه المدارس قد زاد عددهن هذه السنة نحو تسعين الف بنت فاذا فرضنا ان عند نظارة المعارف ومجالس المديريات معلمات كافيات لتعليم كل البنات اللواتي كنّ في سن التعلم فالزيادة التي حصلت هذه السنة تقتضي وحدها الى معلمة جديدة على الاقل اذا فرضنا ان كل معلمة تستطيع ان تعلم ٤٥ بنتاً

ولسنا نقول ذلك تثبيطاً لعزائم المهتمين بتعليم البنات بل حثّاً لهم لكي يرغبوا كل المتعلمات في التعليم باية واسطة كانت حتى يكثر المتعلمات والمعلمات على قدر الامكان لاسيما واننا سنضطر يوماً ما الى جعل المعلمات بعض الاحداث كلهم من البنين والبنات

كلية البنات الاميركية بمصر

احتفلت كلية البنات الاميركية بمصر باعطاء شهاداتها لتلميذتين اتمّتا فيها دروسها العلية ولثمان اتممن دروسهن الاستعدادية وخطب في الاحتفال سعادة نجيب باشا غالي وكيل نظارة الخارجية الخطبة التالية

بزيد المسرة والارتياح اجبت دعوة حضرة رئيسة المدرسة المحترمة لحضور هذه الحفلة . فراقني وراق الحاضرين طبعاً ما شهدناه من حسن النظام والتقدم الباهر حتى وددت لو أرى مثيلاً له في كلية البنات القبطية التي يراد انشاؤها في شهر يونيو القادم

وعما لا شك فيه ايها السادة ان من اهم اسباب تقدم الامم و بلوغها اوج الرفعة والمجد تعليم البنات و تربيتهن تربية فاضلة تكفل اعداد كل فتاة لان تكون زوجة قادرة على تدبير شؤون بيتها او ملكتها الصغيرة وعلى خدمة امتها خدمة صالحة بترقية مدارك ولدها الذي

يشب في حجرها تربية تبدو آثارها على صحيفة اعمالهِ . تنشئهُ رجلاً عاملاً على سعادة امتهِ وعضواً نافعاً في الهيئة الاجتماعية لان ما يغرس في ذهنهِ في دور طفوليتهِ او مدرستهِ الاولى من المبادىء القويمة والاخلاق الفاضلة تظهر آثارهُ في رجوليتهِ . فتلك المبادئ الصحيحة تصحبهُ في حياتهِ ولا يقوى الزمان على محوها عملاً بالمبدإ القائل من شبَّ على خلق شاب عليهِ

فللفتاة في هذه الحياة وظيفتان ساميتان وظيفة الزوجية التي تنحصر اجمالاً في ان تكون معواناً لزوجها على توفير اسباب المعيشة بحسن تدبيرها وشريكة لهُ تقاسمهُ السراء والضراء فتسر بسروره وتخفف عنهُ اعباء همومهِ . ووظيفة الام أم رجال المستقبل الذين يسعدون ويشقون سعادة وشقاء في نتيجة ما تبثهُ فيهم وتذكيهِ في نفوسهم من المبادىء التي تبلغهم السعادة في الحال الاولى وتوردهم موارد الشقاء في الحال الثانية

لهذا كان من اقدس الواجبات على من يعهد اليهِ في تربية امهات الغد ورجال الغد ان يعلمهنَّ ما عليهنَّ من الواجبات لاولادهنَّ كنحو بدهنَّ التحلي بالفضائل والتخلي عن كل ما ينافي قواعد الدين الذي يدينون بهِ وبث الميل فيهنَّ الى صونة البشر ولاسيما مواطنيهم والتفاني في حب الوطن وفي خدمة مصالحهِ بجهد الطاقة والامكان . وليقرن ذلك كلهُ باحترام النفس والاعتماد عليها والصدق في القول والثبات في العمل

هذا واني لعلى يقين ان حضرة رئيسة هذه المدرسة الفاضلة عاملة على جعل تلميذاتها اهلاً لتلك الغاية الشريفة التي هي اعداد امهات رجال المستقبل لخدمة امتهن باحسانهن تربية اطفالهن . وفقنا الله جميعنا الى ما فيهِ سعادة الحال والمآل والتدرج في مراقي الكمال

وخطب حضرة حفني افندي ناصف مفتش اللغة العربية في نظارة المعارف الخطبة التالية

سلام على هذه الدار المباركة — سلام على هذه الحدائق الغنَّاء التي انبتت تلك الثمار الشهيَّة . وتلك الازهار النضرة — سلام على هذه الدار التي اطلعت سماؤها تلك النجوم الزواهر . وتلك البدور السواطع

لا نحيي هذه الدار لمجرد كونها معهداً من معاهد العلم وان كان كل معهد علمي مستحقًّا الاعظام والاكبار عظيماً كان او حقيراً وانما نحييها لكونها جمعت الى تثقيف العقول

بالعلوم والمعارف تهذيبَ النفوس بالاخلاق الحميدة والخصال الفاضلة . العلم اذا لم يقرن بالتربية القويمة يكون قليل الفائدة او عديمها بل ربما كان مضرًّا

مثَلُ العلم كمصباح وهّاج يرشد صاحبهُ الى الطريق التي يريدها سواء كانت طريق خير ام شر . فصاحب المصباح يمكنهُ ان يهتدي بهِ في الليلة الظلماء الى معبد الصلاة او الى الحانة ملهوف كما يمكنهُ ان يهتدي بهِ الى تسلق الجدران وسرقة الجيران . لا تفهموا من هذا انهُ يجب مقاومة العلم حتى لا يؤدي الى الشر لاننا اذا جئنا الى هذا القياس يلزمنا ان نفقأ عيون المبصرين حتى لا يستعملوا ابصارهم في السرقة والتزوير . وانما يجب ان يقترن تعليم العلوم بتربية الاخلاق حتى يكون اثر العلم خيراً محضاً

تربية الاخلاق تحدّد نطاق العلم وتحصر آثارهُ فبدلاً عن ان يكون الشخص نافعاً لنفسهِ فقط مضرًّا بغيرهِ يكون نافعاً لنفسهِ ولغيرهِ راضياً مرضيًّا

فسعادة الامة موقوفة على امرين معاً العلم وتهذيب الاخلاق . وهناك امر ثالث هو في الحقيقة اول . وهو سلامة العقل الفطري من الضعف فاذا لم يكن العقل الفطري سليماً متيناً كان تعليم العلوم وتربية الاخلاق كزرع في ارض غير خصيبة . وهذا سرّ ما نجدهُ من التفاوت بين المتعلمين في معهد واحد بطريقة واحدة

ولا يكفي في سعادة الامة تعليم العلم والتربية للبنين فقط . بل لا بد من تعليم البنات وتربيتهن مع البنين او قبلهم . معنا تعلم الرجل وتربّى فائدتهُ في الغالب قاصرة عليهِ وقلما يكون مفيداً لغيرهِ الاّ اذا احترف حرفة التعليم والارشاد . اما المرأة فهي من طبعها معلمة . خلقت المرأة معلمة بالطبع . فهي مع رفيقاتها معلمة . وفي منزلها معلمة لاولادها وخدمها وعشيراتها . فهي كل يوم تعطي دروساً وفي كل وقت تلقي مسائل وتطبيقات لا نهاية لها فاليوم السعيد هو اليوم الذي ترى فيهِ المصريات جميعهنّ متعلمات حتى تكون المعيشة هنيئة والاسرة في نعيم مقيم ورفاق الامة آخذ بعضها بحجز بعض

واني وان كنت مسروراً مما شاهدتهُ هذا اليوم من آثار التعليم والتهذيب اوصي حضرة رئيسة المدرسة ان تجعل العناية بكل علم بمقدار ما لهُ من الفائدة . ولا ارى اكثر فائدة من اللغة العربية . العلوم والفنون كنقود وجواهر كريمة محفوظة في صندوق من حديد ومفتاح هذا الصندوق هو اللغات

نحن في مصر التي تحوي من النفوس اثني عشر الف الف وبناتها من غربيها الغربُ الادنى والاقصى ومن جنوبيها السودان والصحراء الكبرى وما اليها من البلاد العربية ومن

الشرق الشام والعراق والحجاز واليمن وما يضاقبها من البلاد العربية . هؤلاء الالوف والملايين لهم لغة مشتركة يتفاهم بها الجميع وهي اللغة العربية الصحيحة وان كان لكل صقع منهم لغة عامية خاصة . فالذي يعرف اللغة العربية يملك مفتاح هذا الصندوق ويمكنهُ ان ينفع بما فيهِ جميع هذه البلاد قريبها وبعيدها بخلاف من لا يحسن هذه اللغة فان فائدتهُ لا تتجاوز نفسهُ

وقد عرف قيمة هذا المفتاح كثير من المستشرقين في اوربا فاستخرجوا الكثير من الكنوز وتنقبوا عن الكتب العربية المفيدة وطبعوها ونشروها وافادوا بما استخرجوهُ منها من النفائس انفسهم وغيرهم

ويكفي في الحصول على مفاتيح هذه الكنوز قوة العزائم . لا اريد بالعزائم الكلمات التي يقرأها المشعوذون وانما اريد بها علو الهمم في الحصول على ذلك المفتاح الثمين الذي يمكن حاملهُ من نفع اكثر البلاد الشرقية بالكنوز الواصلة اليها من البلاد الغربية . ويمكنهُ ايضاً من استخراج الكنوز الشرقية المدفونة في بطون الكتب العربية من منذ اكثر من الف سنة

واحسن شيء أنَّ استخراج هذه النفائس لا يحتاج الى الحصول على رخصة من مصلحة الآثار القديمة ويأمن مستخرجوا من مقاسمة الحكومات لهُ في ثمرات اتعابهِ

وانما حدا بي الى هذه الوصية ما رأيتهُ في كثير من المعاهد الاهلية من جعل اللغة العربية كقدح الراكب يطلق في آخرة الرحل . فآمل ان يكون حظ اللغة العربية في هذا المعهد في العام القابل اوفر من حظها في هذا العام وان كان حظها في هذا العام حسناً في الجملة

حفني ناصف

ثم تلا حضرة اسعد افندي داغر مخمساً عامراً نظمهُ لهذه الحفلة فاقتطفنا منهُ ما يلي . قال بعد ما استهلَّ بوصف الليل والصباح واستطرد الى عيد كلية البنات هذا

وبعثمت الشهم الخطير أرحّبُ وعلى سعادته ثناني يُطرب
وبشكره يحلو النشيد ويعذب وعليَّ يمليهِ الهزار فاكتب
والعندليب يعيدُ ذاك منشدا

فيهِ مدارس مصر طابت منجما وزكت لطلاَّب المعارف مرتعا
فأسال واديها الخصيب الممرعا بجنات علم بات فيها مترعا
وبين عصر شباب مصر تجدَّدا

لله كم فيها لاحمد مأثره تروي بمجز مي حشت مخبره
غرر على وجه الزمان منوره بفعاله وله الثناء مسطره
وعليه تثلوه ثناء وموحدا

اهلاً بكم أذوي المصافة والنهى وبكن ربات اللطافة والبها
بقدومكم وقدومكن المشتهى دار العلوم زهت وطاولت السها
وتسربلت عزاً ونالت سؤددا

أرياضها أنست بكم واستبشرت ورياضها اخضلت بكن وأزهرت
وسماؤها بشموسكن تنورت وجيوبها بشذاتكن تعطرت
وجبينها بسناتكن تورّدا

هي جنة الآداب بل في دارها وجميع من في المنتدى زوارها
حجوا اليها اليوم اذ أزهارها طلعت وفاح عبيرها وثمارها
ينعت ومد القاطفون لها يدا

وفي ارتقاء بنات مصر موطنه ولهن اسباب النجاح مهيئه
سل من ربون بها فكل منبئه بحصولهن على العلوم المبرئة
من داء جهل كم يقود الى الردى

يا خير مدرسة رأتها القاهره في افقها مجلى الشموس الباهره
شادوك مطلعة النجوم الزاهره وبنوك مرضعة المبادي الطاهره
فاستأهلوا شكراً يدوم مخلدا

والله أسأل حفظ هذي المدرسة ابداً على صخر النجاح مؤسسه
وبقاءها منتى الصلاح ومغرسه ودوامها حرم العفاف ومقدسه
وحمى التقى والطهر بل علم الهدى

اسعد داغر