

تأليف الأستاذ الدكتور عبد الحليم عبد الحليم

شرح القانون المدني

ان من حسنات الدهر ان يتولى شرح القانون المدني المصري رجل خدم القضاء زمناً طويلاً واشتهر بدة البحث وامالة الرأي مثل سعادة العالم العامل احمد تقي باشا زغلول وكيل نظارة الحفافية . فقد تناول هذا القانون وفصله تفصيلاً وبين غرض الشارع من كل مادة من مواد واصح ما فيه من انعطاف والقصور في التعبير عن المراد . وذكر المبادئ الاساسية التي جبي عليها كل فرع من فروعهِ وايضاً كذلك نقلت شيئاً كثيراً من مباحثهِ وهو مدة الاجارة صفحة ٢٧١

« الاصل ان الحاقدين احرار في تقدير مدة الاجارة فلم ان يفتقروا على ان تكون مائة سنة او اكثر من ذلك

« الا انه يجب على كل حال تحديد مدة

« ويستثنى من القاعدة المذكورة حالتان :

« الحالة الاولى : اذا كانت الاجارة حاصلة من صاحب حق الانتفاع من دون رضا مالك الرتبة فلا تزيد مدتها عن مدة حق الانتفاع (مادة ٣٦٤) لانه انتضاء حق الانتفاع يوجب رجوع العين الى مالكها خالية من كل حق ترتب عليها بفعل المنتفع

« مثال ذلك : لو يدحق الانتفاع بفدان مملوك لبيكر مدة عشرين سنة او مدة حياة بيكر . ابرزيد هذا الفدان طال مدة خمس عشرة سنة او مدة انتفاع . ففي الحالة الاولى تنقص المدة الى عشر لتكون مساوية لمدة الانتفاع . وفي الحالة الثانية اذا توفي زيد ولو بعد سنة واحدة من تاريخ التاجير تكون مدة الاجارة سنة واحدة واذا توفي بعد عشرين سنة فالمدة عشرون سنة وهذا كله اذا حصل التاجير بدون رضا مالك الرتبة سواء كان يعلم بالتاجير واني الواقعة عليه او لم يطلب احد رضاه اصلاً

« الحالة الثانية : اذا كان الشيء المورج مملوكاً لقاصر لا يجوز ان تكون مدة الاجارة اكثر من ثلاث سنين سواء كان ذلك الشيء عقاراً او منقولاً . وحده ذلك خوف التلف

على اموال القصر لان المتأجر فلما يقتني بالشيء المؤجر عتاقه بما له نفسه فاذا كانت المدة طويلة كان الخوف اكبر

« ومع ذلك يجوز ان تكون المدة اكثر من ثلاث سنين اذا صدق المجلس المحسي على ذلك (مادة ٣٦٤) (١) »

« وهناك حالة ثالثة لم يذكرها القانون وهي اجارة الرقب لا يجوز ان تكون مدتها اكثر من ثلاث سنين عملاً بنص الشرع »

ولقد اطلق هذا الشرح بثلاثة فهارس كبيرة وبعض الفهارس الصغيرة تسجيلاً للمراجعة فشكلت كلها اكثر من مئة صفحة منه وفي من الزايات الكبرى التي يتناز بها الفهرس الاول وضعت فيه اقسام الشرح وفصوله ومباحثه حسب ترتيبها فيه . والثاني رُقب على حروف العلم ليستدل به على محل كل موضوع من مواضع القانون في الشرح فوجد فيه مثلاً تحت كلمة ارتفاق الاشارة الى كل الصفحات التي ذكر فيها شيء عن الارتفاق . وتحت كلمة انتفاع الاشارة الى كل الصفحات التي ذكر فيها شيء عن الانتفاع . وتحت كلمة تسجيل الزهن الاشارة الى كل الاماكن التي ذكر فيها شيء عن هذا الموضوع وهم " جراً " والفهرس الثالث في مواد القانون المدني مادة مادة ومكان ورود الكلام طبعاً في هذا الشرح . ويليه فهرس مراد قانون الشفعة وقانون التجارة وقانون المرافعات الاهلي وقانون العقوبات الاهلي وقانون تحقيق الجنايات واللائحة ترتيب المحاكم الشرعية وسائر القوانين التي عرض ذكرها في هذا الشرح والاماكن التي ذكرت فيها . ولا شبهة ان هذا الشرح من انفع الكتب للشعنين بالنفاه والحماة ولكل الذين لم اشغال واعمال في هذا القطر

تاريخ الحرب البلقانية

ووصف واقعا الشهيرة مجموعة من اوثق المصادر

ألف هذا الكتاب حضرة نونيق اندي طنوس من محرري جريدة البصير . بدأه بتقديمه قال فيها ان الحق للندية لا للقوة وقد ظلم الشرق بظلم حكاهم وساد الغرب بارتيقاء

(١) اسم المجلس المحسي غير وارد في النص وسببه ان لائحة المجالس المحسية متأخر عن القانون والمجلس المحسي هو الآن المحكمة التي من خصائصها المحكم في مسائل الاوصياء كما ورد في المادة (٥) من اللائحة الصادرة في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٦٦

احكامه و اضاف اليه سرراً كثيرة تمثل بعض الوقائع والحوادث الشهيرة في هذه الحرب .
 وحبذا لو طبع هذه الصور على ورق خاص مما تطبع عليه الصور عادة لكي تظهر جلية وحبذا
 ايضاً لو اضاف اليه خرافات تبين اماكن الوقائع ومحال الاماكن المذكورة فيه

الفتون

مجلة ادبية شهرية تصدر في نيويورك لمشيها اسم اندي عريضة ونظمي اندي نسم
 انتقل الدور يون الى اميركا فنقلوا لنتوم معهم ولكنهم اضافوا الى آدابها آداب اللغة
 الانكليزية وصورها ونظيلاها . واليك مثالا من ذلك من المقالة الاولى التي صدرت بها هذه
 المجلة وهي بقلم جبران اندي خليل جبران

« يا ليل العشاق والشعراء والمنشدين . يا ليل الاشباح والارواح والاخيلة . يا ليل
 الشوق والصابية والتذكار

« ايها الجبار الواقف بين الزام غيوم المغرب وعرائس الفجر . المتكلم سيف الرهبة . المتوجج
 بالقمر . المتشع شوب السكرت . الناظر بالف عين الى اعماق الحياة . المعني بالف اذن
 الى انة الموت والعدم

« انت ظلام يربنا انوار السماء . والنهار نور يهمرنا بظلمة الارض
 « انت امل يفتح بصائرنا امام هيبه اللانهاية . والنهار غرور يرفلنا كالعيان في عالم
 المفائيس والكنية

« انت هدوء يبيع بسمته خفايا الارواح المستبقة السائرة في الفضاء العلوي . والنهار
 ضجيج يهمر بسوامله نفوس المنطرحين بين منابك المقاصد والغائب

« انت عادل يجمع بين جنهي الكرى احلام الضعفاء باماني الافرياء . وانت شفق يغمض
 باصابه الخفية اجفان السماء ويحمل قلوبهم الى عالم الال تسارة من هذا العالم
 « بين ظيات انوارك الزرقاء يسكب المحبون انفسهم . وعلى قدميك المخلتئين بقطر
 الندى يهرق المستوحشون قطرات دموعهم . وفي راحتيك المعطرتين بطيب الابدية يضع
 الغرياء تمهيدات شوقهم وحنينهم . فانت تدمج المحبين وانيس المستوحشين ورفيق الغرياء
 والمستوحشين

« في ظلالك تدب عواطف الشعراء وعلى منكبيك تستفيق قلوب الانبياء . وبين ثنايا

خفائك ترمش قرانج المفكرين . فانت ملقن الشعراء والموسي الى الانبياء والموعز الى
المفكرين والمتأملين»

والمقالة كلها على هذا النسق معاني شعرية رقيقة بل فلسفية راقية ولكن في ثوبها العربي
ولها صغيرة تنبؤ الميرون عنها وتودد النفوس لو خلت هذه الخلة منها
وبلى هذا الشعر المنشور شعر موزون لكاتب أكتفى بأنه اليف . قال بمد ان ود ان يكون
طائرًا او نسمة او موجة او شعاعة او صخرة

« ليتني كنت في الموامف برقًا شق جسم السماء كالقرباب

ضاحكًا حينما السحابة تبكي راقصًا كالفراد رهن العذاب

مبصرًا كل ما يصير من الناس - نذيرًا لم يسره العقاب

طائرًا في السماء دون مقر في فضاء الصحراء فوق السحاب

ان في الجوف نسمة للاماني وبجالات خاطر كالشهاب»

ثم شعر منشور لامين افندي ريجاني ابداع فيه ما شاء وشاءت قرينه . واسلوبه معروف
عند قراء المنتطف

وبلى ذلك قصص وفضول مترجمة لبعض مشاهير الكتاب . فمسي ان يفلح المهاجرون
السوريون في التداثيم بلاء اميركا واغنيائها كالفلحوا في اقتدائهم بادبائها وشعرائها

تقويم البلدان

الفه حضرة محمود افندي مراد خرج القسم العالي بمدسة المعلمين الخديوية وحلأه
بصر ٦٠ شكلاً وخرطة مثبتاً فيه شهرة المدن المهمة وعني بضبط الاعلام بالشكل على ما في
اوثق المصادر ووجد بان يوجه شطراً كبيراً من العناية لرمم الانتهاز وتوضيحها في الطبيعة الثانية

مقياس الروضة

Nile Gauge at Roda.

رسالة تقيسة الفها بالانكليزية حضرة محمد افندي قاسم مفتش ادارة الارصاد الجوية بمصر .
ومأجاء فيها ان مقياس الروضة الحالي ينسب الى الامير عثمان بن زيد التنوخي اقامة في سنتي
٩٦ و٩٧ للهجرة (٧١٥ ليلاد) في خلافة الوليد واخي سليمان ابني عبد الملك بن معاوية

وكان في حلوان مقياس ينسب الى الامير عبد العزيز بن مروان الذي ولاه ابوه مصر في
غرة رجب سنة ٦٥ وامره في شعبان سنة ٦٩ ان يقيم ذلك المقياس . وقد خرب مقياس
حلوان سنة ٩٦ كما ذكره المؤرخ القبطي جرجس بن العميد . وأصلح مقياس الروضة اولاً سنة
١٩٩ اصلحه الخليفة المأمون ثم اصلحه الخليفة المتوكل على الله سنة ٢٤٧ وامر احمد بن محمد
الحاسب ان يختار ايات من القرآن واشارات الى الفيوم والرياح والامطار والري والظلال
والملاحة وينقشها على جدران المقياس الرابع . واعيد تزئيم المقياس مراراً بعد ذلك في
عهد الخليفة المنتصر وعهد السلطان سليم الاول . والسلطان سليم الثاني والسلطان سليمان
والسلطان مصطفى الثالث وحمزه باشا والامير علي بك الكبير
وبقي ذلك جداول مقاييس النيل اليومية من سنة ١٨٧٢ الى سنة ١٩١٠ ورسوم
تبين ذلك ورسوم المقياس في حاله الحاضرة ومكانه من جزيرة الروضة

الجامعة المصرية

تقرير مجلس ادارتها من السنة المدرسية الماضية

يظهر من هذا التقرير ان دخل الجامعة بلغ في السنة الماضية ١٠٢١٨ جنيهاً مصرياً
وكان في السنة التي قبلها ٩٥٨٨ جنيهاً وان نفقاتها بلغت ٩٠٦٩ جنيهاً وكانت في السنة التي
قبلها ١٠٠٨٢ جنيهاً وان ما تمتلكه الجامعة الآن يساوي ٤٠٥٢٩ جنيهاً واكثر دخلها من
ديوان الاوقاف ثمانية يعطيا ٥٠٠٠ جنيه كل سنة ومن الحكومة فانها تعطيا ٢٠٠٠ جنيه
كل سنة ولما دخل من تشغيل نفودها وبيعها الميانيها يبلغ نحو التي جنيه . وكل ذلك ليس
تماماً يذكر في جنب دخل الجامعات الاوربية والاميركية التي يقدر دخل الواحدة منها بمئات
الالوف من الجنيهات

والعلم التي تدرس في الجامعة المصرية الآن ثمانية وهي هذه مع اسماء اساتذتها

الاستاذ

العلم

- | | | |
|-------|---------------------------|-------------------|
| (١) | آداب اللغة العربية | الشيخ محمد المهدي |
| (٢) | تاريخ آداب اللغة العربية | المسيو غستون ثيت |
| (٣) | تاريخ الامم الاسلامية | الشيخ محمد الحضري |
| (٤) | تقويم البلدان ووصف الشعوب | اسماعيل بك رافت |

- (٥) الفلسفة العربية وعلم الاخلاق الشيخ طنطاوي جوهرى
 (٦) تاريخ المذاهب الفلسفية الميولوبس ماسنيون
 (٧) تاريخ آداب اللغة الانكليزية المستريري هويت
 (٨) تاريخ آداب اللغة الفرنسية الميولوبس كليمان
- وعدد الطلبة الآن ٧٥ وقد اوقف الفرع النسائي ريثا توفى الجامعة الى وضع الخطة التي نتمها في لقاء الدروس واغلب طيبن حتى تكون موافقة لاحتاجهم
- وقد الحق بهذا التقرير جدولان ذكرت في اولها جنسية الطلبة وفي الثاني ادبانهم

الجدول الاول

الجملة	نساء	رجال	
٣٦	٠	٣٦	مصريون
٠٧	٦	١	فرنسيون
٤	٠	٤	المانيون
١	٠	١	سويديون
١١	٧	٤	ايطاليون
٤	٠	٤	يونانيون
٤	٠	٤	عثمانيون
١	٠	١	اسبانيون
١	٠	١	روس
٢	٠	٢	تتو
٣	٠	٣	جراكسة
١	٠	١	فرس
٧٥	١٤	٦١	الجملة

فالمصريون اقل من النصف ويتلهم الايطاليون فالفرنسيون فالعثمانيون واليونان والالمان

الجدول الثاني

الجملة	اصرائيليون	مسيحيون	مسلمون
٧٥	٦	٢٩	٤٠

اصل القيليين الملتين

Origin of the Malayan Filipinos by Dr. Najeeb M. Saleeb.

ذهب الدكتور نجيب الصليبي السوري الى جزائر فيلبين طيباً من قبل المحكومة الاميركية فلم يكتف بالقيام بما تدب له بل بحث بحثاً عميقاً في لغات الالهيين واديانهم ووضع في ذلك كتاباً كبيراً اشرفنا اليه في حينه والآن بث الينا مخطبة تلاها في اكااديمية فيلبين العليا في اصل الفيلبيين الملتين . ويظهر من هذه الخطبة ان الآثار القديمة لليلة جداً في جزائر فيلبين وكل نقوش السكان القديمة منقوشة على الصخر الهندي ولكن ليس فيها شيء تاريخي ولا يعلم شيء من تاريخ السكان قبل القرن الخامس عشر لكن الدكتور صليبي لم يأس من البحث عن تاريخهم في اخلاقهم وديانهم ولغاتهم وهذا ما فعله في هذه الخطبة فاستدل على ان سكان الجبال منهم مقيموا الاصل وديانهم هندية اصلاً ولغتهم فرع من السنسكريت وانهم جاؤوا من الهند اصلاً مثل كل الملتين

كتاب دليل لبنان وسوريا

مؤلفة حضرة بولس اتندي مسعد وقد صدر منه الجزء الاول في نحو ٤٥٠ صفحة وستة ثلاثة اجزاء اخرى . وفي هذا الجزء فوائد كثيرة في جغرافية البلاد السورية وانسابها النيسابية وحوادثها التاريخية وتجارتها ومصنوعاتها وعادات اهلها واديانهم . وقد ورد في صفحة ١٦ منه اسم عدليب بدل ادلب وهو اسم قرية في ولاية حلب وفي صفحة ٢٣ عريد بدل اريد وهي قرية بجوران . وجاء فيه ايضاً ان تلوزا احدى قرى نابلس هي شكيم القديمة والذين يجهتوا في ذلك يقولون ان مدينة نابلس نفسها هي شكيم . وهذه الاغلاط الطفيفة لا تحيط من قدر هذا الكتاب النفيس ومنفعته

كتاب العرب واطوارهم

وضعه حضرة محمد اتندي عبد الجواد الاصمعي واسمته بدل على انجائه وقد صدر الجزء الاول منه وهو حافل باخبار العرب في الجاهلية وفيه كلام متصل عن تباينهم ودولهم وما كان لهم من الحضارة وما امتازوا به من مكارم الاخلاق كاشجاعة والكرم والوفاء وبيان عاداتهم . وما يزين هذا الكتاب ويزيد منفعته ذكر الاشعار التي يدعم بها المؤلف آرائه

مرشد المترجم الصغير

كتاب لتعليم الترجمة من الانكليزية الى العربية ومن العربية الى الانكليزية وضعه مؤلفاه حضرة محمد السيد بك وكيل مدرسة المعلمين الناصرية وحفصة عوض ابراهيم بك وكيل المدرسة السعيدية لطيلة شهادة الدراسة الاجدائية وراجعاه جناب المستر استيفنز استاذ اللغة الانكليزية بمدرسة المعلمين الناصرية . ويقع في ١٤٠ صفحة

بِالْاِخْبَارِ الْعِلْمِيَّةِ

سائر البلدان وذلك لكثرة اطلاعه على اخبار ابناء لنته وكتاباتهم العلمية

حديثه للطيور

في ولاية ميشيغان باميركا حديثه للطيور تبلغ مساحتها نحو ٨٠ افدنة وتحيط بها وتغطيها الشباك حتى لا تقدر الطيور ان تفلت منها . وفيها نحو ٥٠٠ طائر من انواع مختلفة وقد حملها اخيراً ٦٠٠ طائر جديدة من الطيور الانكليزية المفردة

توهم رؤية الارواح

حدث من مدة ان احد مأموري الصحة في مدينة بوسطن بالولايات المتحدة الاميركية دعي للتفتيش في امر يت شاع ان الارواح تعود اليه لان الاولاد والحدم في الطبقتين الثالثة والرابعة منه كانوا يرون احلاماً غريبة

عدد رجال العلم في اوربا

صدر كتاب دليل العلماء لسنة ١٩١٣ في لندن ولد عدد العلماء الذين ذكرت اسماءهم فيه فكانوا ١٦٧٨ من الاميركيين و١٤٧٢ من الانكليز و١٢٨ من الالمان و٤٢٣ من الفرنسيين و٣٤٨ من النموسيين و٢١٥ من الايطاليين و٢١٤ من السويسريين و١٥٥ من الهولنديين و١٤٦ من اهل كندا باميركا الشمالية و١٠٩ من الاسويجيين و٩٧ من الروس و٩٣ من الدنماركيين و١٠ من البلجيكيين و٨٨ من النرويجيين . ويمكن الاخذ بهذه الارقام في مقابلة عدد المنصرلين للاشتغال بالعلم في كل من البلدان المذكورة الا في بلاد الانكليز والولايات المتحدة الاميركية اذ لا بد وان يكون المؤلف قد ذكر من العلماء فيهما من لم يذكر اسماءهم في