

القديس أوغستينوس

وناموس النشوء والتحول

القديس أوغستينوس من أعظم أبحار القرون الأولى المسيحية ومن أعظم أقطاب الكنيسة اللاتينية واسع المعرفة كثير النجى في اللاهوت والعلوم الدينية وله فيها مصنفات كثيرة يرجع إليها علماء الدين في التعليم والامتناء وأهمها كتابه في تفسير سفر التكوين الذي يسط فيه آراءه الفلسفية وطبقها على التعاليم الدينية وسماه « سفر التكوين بالمعنى الحرفي »^(١) ومن يطالعُه يجيئ له أنه يطالع مصنفًا لعلاء هذا العصر

عاش هذا الحبر في أواخر الرابع وأوائل الخامس (٣٥٤-٤٣٠) وكان استقًا على هيبون (من سنة ٣٩٥ إلى ٤٣٠) من أعمال الجزائر واراؤه الفلسفية التي يقول بها علماء هذه الأيام دُنت في خزائن رجال الدين ورجال الدين أنفسهم يجهلونها بدليل أنه كما ظهرت حقيقة علمية وكانت ظاهرها يخالف الدين بمعناه الحرفي رموا مكتشفها ونشرها بسهام التفرع واتهموه بالروق من الدين وهذا شأنهم مع كل علماء الطبيعة ولو رجعوا الى ذلك الحبر النافذة وهو جتهم سببه التعاليم الدينية لعرفوا خطأهم ورجعوا الى الصواب واجتهدوا اجتهداء في تطبيق العلم على الدين

واني لا ادعي الشرف باكتشاف هذه الكنوز من مصنفاته ولكني اطلمت على شفرات منها في مجلة الاخبار الطبية للدكتور كابانس وهو حجة في التاريخ بنق عن كتوزير المدفونة في غيايا الازمنة وقد طالع تلك المصنفات على كثرتها واستخرج منها كنوزاً نشرها في مؤلف خاص ونشر نفاً منها في مجلته فنقلها عنه لتكون نورا للفكرين وعبرة للكاثرين

معا ثقلت الآراء في نشوء المادة فانها لا تخرج عن احد امرين لا ثالث لهما أي ان المادة اما ان تكون ازلية او لا وبعبارة اخرى ان النشوء اما ان يكون له بداية او لا قال فلاسفة الاقدمون يزعمون ان المادة ازلية الا ان النشوء فيها حادث ولذلك قالوا بوجود سبب واجب الوجود لذاته ومشارك في الازلية مع المادة وهو وان يكن مستقلاً عنها فقد ايقظها من سباتها الازلي وأكسبها قوة الحركة وفي هذا من التشكف والإشكال ما

(١) اشكون بالمعنى الحرفي الكتاب ١٢ من مجلد ٤ من مجموعة القديس أوغستينوس ترجمة سنولر الترناوية بإدارة رول وبارلدوك وغاربن وشركام طبعة ١٨٦٦

بوجب عدم التسليم به لأنه لا يمكن وجود كائنين مشتركين في الازلية ويكونان مستقلين أحدهما عن الآخر . والمتأخرون ومنهم الماديون ينظرونهم ولا يسمون بالازلية للمادة وحدوث النشوء فيها لانهم لا يفصلون المادة من خواصها النشوءية ويوجبون بوجودها وجود قوة فيها عملت على نشوئها منذ الازل اي ان النشوء ازل في مادة ازلية

اما الرأي الثاني اي ان المادة حادثة ونشوءها حادث فيقتضي بوجود سبب اولي خارج عن المادة اي سبب خالق لها والقوات التي تقيمها وهو لا يناق حقائق النشوء . واذا سلمنا به بقي تاريخ النشوء واحداً . والظاهر ان احبار الكنيسة في القرون الاولى لم يروا فيه ما يناق الايمان وان القديس اوغستينوس كان من اكبر مؤيديه

ذهب القديس اوغستينوس الى ان الله خلق المادة اولاً ووضع فيها قوة للنمو وجعل لها نظاماً للارتقاء فظهرت بعد مرور القرون على صورها الحاضرة فاتفق بذلك مع دارون صاحب مذهب النشوء الحديث

وذهب ايضا الى ان الكائنات الحية بعد ان بلغت حدها من النمو تسقط برسائل الدفاع للحفاظ على كيانها وقامت حياة القوي منها على نفقة الضعيف وكانت ذلك داعياً لتحولها بنظام عجيب بعضها الى البعض الآخر فثبت بذلك ناموس الانتخاب الطبيعي

وذهب ايضا الى ان المادة هي اصل لكل الموجودات الآلية وغير الآلية وانها لا تفعل عن القوة المودعة فيها فتسير بالنظام الموضوع لها سيراً قانونياً ومطرداً بحيث ان كل ما في الكون من التركيب والتنوع هو نتيجة تلك القوة فاتفق بذلك مع الماديين

ولقد توسع في هذا البحث وطرقه من كل ابوابه ولم يستثن الانسان والنفس من هذا الناموس وكل ذلك بمباراة واضحة وجلية كما سترى

قال بختنر ان « القوة خاصة لازمة للمادة وان المادة لا تنفصل عن القوة » وهذه الحقيقة يعتبرها العلماء ويمدون بها من اعظم الاكتشافات العصرية ولقد شرحها بختنر في كتابه « القوة والمادة » شرحاً وافياً واستشهد باقوال كثير من العلماء المتخذة قاعدة ليجو وقال « انها حقيقة من ابسط الحقائق ولكن ما اقل الذين يعرفونها وما اكثر الذين يجهلون بها فلا مادة بدون قوة ولا قوة بدون مادة » . ويدعي الماديون ان هذه الحقيقة هي منهم ولم وان لا تعلم غير تعليمهم يتفق معها . ولو اطلع بختنر على كتابات القديس اوغستينوس لجمها في راس الشواهد التي استشهد بها لاسيما وانها سبقت اقوال الماديين بقرون عديدة

في هذه الأصول قد ترك لعمل الزمان كل ما يلو ذلك (١)

وهو يعتبر التاريخ المرسوي كياناً لغيره المادة على توالي القرون ويعتبر ان الاعمال المتعاقبة التي تمت في سنة ايام ليست نتيجة عمل مباشر لله ثم في سنة اوقات كل وقت منها ٢٤ ساعة بل في سلسلة «معقولة من السبب الى النتيجة» (٢) . ويذهب في تفسير سفر التكوين الى ان الكتاب لا يقول بالخلق من العدم بل بعد كل تصور به لان الآية الدالة على ذلك واضحة البارة حيث نقول «لنبت الارض نباتاً . . . ولنفض المياه زحافات» وتفسيره لايام الخليقة الستة يميز اعتبارها ادواراً متعاقبة وهي في احوال الترقوال «ان الاقرب احتمالاً هو ان السبعة الايام الاولى رغباً عن مشابهة الاسم والعدد تدل على تغيير يختلف في الوقت عن التغيير الحالي وتفسر بتغيير داخلي في الكائنات تدل فيه كيات مساء وصباح وظلام ونور وليل ونهار على تعاقب يختلف عن التعاقب المحدود بدورة الشمس» (٣)

لهذا هو المبدأ الطبيعي وهو نفس ما يقول به علماء الطبيعة وقد سبقهم اليه القديس أوغستينوس بقرون كثيرة ويظهر انه كان راسخاً في ذهنه لانه يرد كثيراً في كتاباته قال «ان النهار والليل لم يستملا هنا الا لكي يعين احدها المادة بصفاتها المخصوصية (المادة في حال النمو) ولكي يعين الثاني المادة العديمة الهيئة (المادة بغير حال النمو) . اي ان الليل يدل على المادة العديمة الهيئة التي يجب ان تصدر منها الكائنات . والمساء والصباح لا يدلان على توقيت محدود يتوالى بعدها واباب بل على حدث يقف فيه نمو مادة وينتهي نمو اخرى» (٤) . . . اذا وجهنا نظرننا الى الظروف الاولى للاعمال التي امتزاح الله منها في اليوم السابع لا يجب ان ننظر الى حركة الشمس اليومية بل الى الكائنات التي كونها الله لتحديد سير الوقت والى تكوينه كل شيء دفعة واحدة ووضع في الوقت نفسه نظاماً عاماً ليس باقسام من الوقت بل بارتباط النتائج بالاسباب . فالمادة العديمة الصورة اذا لم تخلق بسلسلة من الاوقات بل بنظام معقول خلقت فيه اولاً وجعلت قابلة لاتخاذ الصور المتعددة» (٥)

(١)	كتاب	٥	فصل ٤	فقر ٢	وجه ٢٠٢
(٢)	"	٥	"	٤٦	" ٢١٢
(٣)	"	٤	"	١٨	" ١٩٠
(٤)	"	٢	"	١٨	" ١٩٠
(٥)	"	٥	"	١٢ و ١٣	" ٢٠٢

إذا كان ارتباط القوة بالمادة هو الفاعل في نموها وارتقاها وظهور أنواعها المتباينة وجب أن يكون الإنسان أيضاً خاضعاً لهذا الناموس لأنه يشمل كل الكائنات ولم يستثنِ القديس أوغسطينوس بل قال بتدرجه في النمو والارتقاء ومما قاله في هذا الصدد «هل إن الله عند ما خلق كل شيء صنع الإنسان بالبدن كما صنع النبات والأرض قبل أن يظهر؟ فإذا كان كذلك فيكون قد صنع الإنسان كجراثيمة في قلب الطيعة فأخذ بمرور الزمن هذه الجراثيم التي يقضي بها اليوم حياتة بعمل الخير أو الشر على نفس الطريقة التي صنع بها النبات قبل أن يثبت من الأرض فنا مع الزمن^(١)»

وقال أيضاً وهو يخشى أن لا يفهمه الناس حتى الفهم «إذا قلت إن الإنسان لم يكن في الخلق الأولي المشترك ناساً فهو البالغ وكان المثل من طفل مولود حديثاً وأقل من جنين في جوف أمه وأقل من الجرثومة المنظورة التي يولد منها يتوهمون أن ذلك تخيل مما فوق الطبيعة ولكنني أقول ذلك بمصرف النظر عن كل تخيل طبيعي لاني أجرد النور من نشورها فالإنسان لم يكن حتى ولا ذرية^(٢)»

وقال أيضاً «في الخلق الأولي والمشارك صنع الإنسان ككائن ممكن أي كبداية يجب أن يخرج منه ولم يصنع على الحالة التي ظهر عليها أخيراً فتكوينه هو نتيجة الأسباب التي كانت كامنة فيها قصد ما يقال خلق الإنسان تفهم من ذلك أن الله خلق السبب القدي يجب أن يخرج الإنسان منه في زمن معين^(٣)»

ولم يقف القديس أوغسطينوس عند هذا الحد من الإيضاح والوضوح بل توسع إلى ما وراء ذلك وذهب إلى أن الحياة والقوى العاقلة هي أيضاً خاضعة لهذا الناموس وسارت فيسيراً تدرجياً متصافياً فقد ورد في سفر التكوين أن روح الله كان يرف على وجه المياه ففسر هذه العبارة بما يأتي قال

«تدل هذه العبارة على أن الله عني بالماء الخاصة الطبيعية والمبدأ المولد للأشياء التي نرى أنواعها الآن إذ يقصد بها الاستدلال على نوع ما على قوجات الحياة العقلية قبل أن ترتبط بنفائسها^(٤)»

(١)	كتاب	٦	فصل	١	فقرة	١	وجه	٢١٢
(٢)	"	٦	"	١٦	"	١٠ و ١٢	"	٢١٥ و ٢١٦
(٣)	"	٦	"	١٥	"	٢٦	"	٢٢٠
(٤)	"	١	"	٥	"	"	"	١٤٧ و ١٤٨

ان ترجمة هذه الآية لا تفيد المقصود من اصلها لان الترجمة العربية تقول ان روح الله كان يرف على وجه المياه والترجمة الفرنسية تقول ان روح الله كان محملاً على وجه المياه واما الاصل العبراني فيفيد معنى التخييل او التدفئة كانه يقول ان روح الله كان يستن أو يدفئ وجه المياه ولهذا يقول القديس أوغستينوس ان هذه العبارة تدل على نوع من الحضارة التي يجوز ان نشبهها بحضارة الطيور ليوضحها (١) « الا ان كلمة اليوض هنا ليست الا للتشبيه والقديس أوغستينوس يذهب الى ان « مبادئ الحياة كانت مختلطة بالمادة وان الماء كان يحوي على الجراثيم قبل ان يحوي على اليوض (٢) »

واما النفس فيذهب الى خلقها من سببها وانها لم تظهر بظهورها الا بعد ظهور الانسان قال « قبل ان تكون المادة الحية التي تتسدها الرذيلة وتعملها الفضيلة يشمل كثيراً ان النفس كان لها مبدأ هو قوة روحية ولكنها ليست النفس ذاتها كما ان الميكمل الذي يجب ان يتكون لحمة كان مادة قبل ان يصير لحماً بالفعل (٣) »

« هل كانت القوة المولدة للنفس مظنة بأحدى المواد التي خلقها الله في اطلاق المشترك؟ وما هي تلك المادة (٤) »

« لا ينكر مطلقاً ان الله يستطيع ان يعمل دفعة واحدة ما يظن انه يعمل تدريجياً فاذا كانت المادة هي مبدأ النفس الخالية من العقل فلا عبرة بكيفية الانتقال ووجب ان نعلم دائماً ان المادة هي المنصر الاولى للنفس البشرية على انه ما من احد على ما اظن تجاسر ان يرتأي هذا الرأي الا اذا كان يعتبر النفس تنزهاً عن المادة (٥) ، اما كون مادة نفوس الى اخرى فقد قيل به مراراً كثيرة واما ان مادة في السماء او على الارض نفوس الى نفس وتصبح مادة خالدة فلم يقل احد بذلك على ما اظن والايمان لا يساعد على القول به (٦) »

اذا كانت النفس نتيجة نمو مادي وجب ضرورة ان يكون لها في سير نموها دور من الحياة خال من التعقل فقال في ذلك

(١)	كتاب	١	فصل	١٨	فقرة	٢٦	وجه	١٥٥
(٢)	"	٤	"	٥٣	"	٥٢	"	١٤٧
(٣)	"	٧	"	٦	"	١	"	٢٢٨
(٤)	"	٧	"	٢٢	"	٢٣	"	٢٢٤
(٥)	"	٧	"	٩	"	١٢	"	٢٢٩
(٦)	"	٧	"	١٢	"	١٩	"	٢٣٠

« هل كانت النفس مدركة بالقوة وليس بالفعل ؟ ولم لا نسلم بأن المادة التي تكونت منها النفس كان العقل كاملاً فيها ككفون في نفس الطفل مع كونها فيه نفساً بشرية (١) ؟ »
لو كانت هذه الأقوال لأحد المعاصرين قلنا إنه من تلامذة دارون وسيفسر وإذا
خلصنا آراء دارون وغابلهاء بآراء القديس أوغستينوس رأينا بينها اتفاقاً مدهشاً رغم ما بينها
من بعد الزمن

فالتقول بحسب مذهب دارون يجعل بالانتخاب الطبيعي الذي يتج من تنازع البقاء
لأن في كل تنازع تكونت الطبيعة دائماً للأصلح أي لمن كان في أحوال وجوده أكل
تكويلاً وأقوى سلاحاً ويهلك به الضعيف ومن كان جهاز الدفاع فيه أقل متعة وقد يطرأ
على الكائنات الخفية بعض التغيرات في أحوال معلومة تنتقل أحياناً كثيرة إلى النسل وتزيد
على التبادي وضرباً وثبوتاً في القدرة لينشأ ضرورة من ذلك أنسال جديدة وهذا هو النشوء
التي يفسره علماء الطبيعة بالانتخاب الطبيعي الذي تجر به الطبيعة بدون قصد وتعمل
ويحصل كما يجعل بالانتخاب الصناعي بواسطة التربية والتلقيح. وعليه لكل الكائنات الموجودة
الآن بما يحيا ويؤلف ويسج ويظهر هو أصلح للبقاء من كل ما يمكن أن يتكون طبقاً
لتواميس الطبيعة

والقديس أوغستينوس في هذا المعنى يصل في كتابه المشار إليه اتفاقاً « سفر التكوين
بالمعنى الحرفي » بعنوان لماذا الأجناس الحيوانية هي أعداء بعضها لبعض قال فيه
« إن الحيوانات من القيل إلى أحقر دودة تبدل كل حالاً من وسائل الدفاع وكل ما
عندها من طرق الدهاء لكي تحافظ على كيانها الذي يعين مرضعها في النظام الذي خلقت
فيه . وهذا الجواد لا يظهر إلا عند الضرورة أي حينما نسي لتغني أعضائها على ثقافة مادة
الحيوانات الأخرى وهذه تدافع عن نفسها للحفاظ على حياتها أو تهرب أو تخفي في المغائر .
والنفس الطبيعي في كل الكائنات هو مصدر قوة عجيبة منتشرة في الجسم باتحاد مستمر
فيحمله مجروحاً حياً ويحافظ على وحدته ويتطلب على الجلود بنوع أن كل كائن لا ينظر إلى ما
يسري إلى جسمه من الانحراف أو الانحلال إلا ويشعر بحركة باطنية للقاومة
« ريب معترض يقول لماذا لتقاتل الحيوانات وليس لها ذنوب لتكفر عنها ولا فضائل
تكلمها في المحن ؟ فاجيب إذ ذلك حتى ألا انت الأنواع يعيش بعضها على ثقافة البعض

الآخر ولا يحق لنا ان نتقن ناموساً يسمح للحيوانات ان تعيش بدون ان يأكل بعضها بعضاً لان الكائنات ما دامت موجودة لا بد ان يكون لوجودها نسبة وتناسب ونظام في المجموع وهو نظام يدع لدائه لانه ناموس للتوازنة والنمو ومن محاسنه تجديد الحيوانات وتحريكها بعضها الى بعض الا ان الجهال يجهلون وهو لا ينكشف الا بالتجسس في العلم فيصبح واضحاً للعالم (١) «

هل اتى العلماء المعاصرون باجلى وأوضح مما اتى به القديس اوغستينوس في القرن الرابع من التاريخ المسيحي ؟ فاذا حذفنا من الاصل عبارة « ان الحيوانات ليس لها ذنوب لتكفر عنها ولا فضائل لتكلمها في الجن » صح ان يكون لكتابه « سفر التكوين بالمعنى الحرفي » افضل محل بين المصنفات الحديثة وصح ان يكون هو واضع مذهب النشوء وان يسب له وليس لسواه . واذا وجد بينه وبين دارون بعض الاختلاف فهو كالاختلاف بين دارون وبعض اتباعه على بعض المسائل لان هذا العلم حديث الوضع ولا يزال كثير من مسائله موضوع البحث والخلاف بين علمائه . الا ان ما يستلفت النظر ويستحق الاعتبار هو ان القديس اوغستينوس يطلق لفكر العنان ويميز له القهري في البحث عن اصل الاشياء بكل حرية وجسارة على شرط ان لا يمس التعليم باخلاق الالهى حيث يقول تعقياً على ما سبق من التفاسير

« اذا سبق ووجد شيء مادي وروحي قابل للنمو لذلك الشيء هو عمل الله الذي عمل كل شيء » (٢)

وهذا لا يتناقض للماديين لانه سواء عندم خلق المادة خالق او وجدت لذاتها اذ يقتصر بحثهم على القوة المرتبطة بالمادة وعلى التراميس الطبيعية التي تفعل بها ولغير القديس اوغستينوس من ابناء الكنيسة الاولين ما يتفق معه في كثير من نظرياته الا اني اقتصرت على النقل عنه لما في اقواله من الجلاء والوضوح ولما له من الميزة في الكنيسة الكاثوليكية ومن الشهرة الواسعة في العالم المسيحي

الدكتور

امين ابو خاطر

(١) كتاب ٢ فصل ١٦ فن ٢٥ و ١٧٦

(٢) " ٧ " ٢٧ " ٢٦ ٢٢٦