

مرض الجراد وتلقيحه ونموه

جرت العادة من قديم الزمان ان تقسم الاجسام الارضية الى حيوان ونبات وجماد،
وعميزات كل قسم من هذه الاقسام الثلاثة واضحة جداً الا عند الحد الذي يدنو فيه القسم
الواحد من الآخر فان انواع الحيوان الدنيا تلبس بانواع النبات العليا وانواع النبات الدنيا
تلبس بانواع الجماد العليا حتى لقد يعذر عند بعض الموجودات من الحيوان او من النبات
ومن النبات او من الجماد

وزد على ذلك ان بعض الانواع العليا من الحيوان تظهر فيها خواص النبات كما ترى في
تشعب المرجان والاستنج وكثير غيرها من الحيوانات البحرية التي تماثل النبات في نموها
وتشعبها وكما ترى في الاشكال التي تتشكل بها بعض انواع الفراش والديدان حتى تماثل
الازهار والاوراق والاغصان وكما ترى في النبات الحساس والنبات المفترس اللذين يشعلان
بالحيوان

وقد يظن لأول وهلة ان الجماد لا يماثل الحيوان والنبات في شيء ولكن هذا غير الواقع
فان بعضه يتغير باشكل تشبه اشكال النبات واغرب من ذلك ان بعضه يمرض او يظهر
فيه ظواهر مثل ظواهر المرض في الحيوان وبعضه يتغير من حال الى اخرى اذا تلقح وبعضه
ينمو نمواً محسوماً واليك بيان ذلك

مرض الجراد

ذكر ارسطو طاليس ان القصدير الذي يؤتى به من بلاد السلت لسهل ذوباناً من
الزواجر العادي بدليل انه يذوب في الماء ويذوب ايضاً اذا اشتد البرد وجلدت الارض .
وقد اُبان الامتداد كونه حديثاً انه اشتد البرد مرة في مدينة من مدن المانيا الشمالية وكان
في كتابتها ارغن انايبية من القصدير فقترت من نفسها وصارت قصديرها نصفاً حول الخروق
تفركة بيدها فيقول الى مسحوق ناعم . وقيل ان البرد اشتد مرة في بطرسبرج وكان في
دار جمرها قطع كبيرة من القصدير تفتتت من نفسها

واذا اشتد البرد على القصدير ظهرت على وجهه كغلت كالجرب والاقايل ثم جمعت تنتشر
حتى تغطي وجهه كله ولذلك سميت بمرض القصدير او بوباء القصدير . ويشخيل القصدير بعد
ذلك الى مسحوق وهذا المسحوق قصدير صرف اي انه ليس مثل صندل الخديد وزنجبار الحساس

مركبا من المعدن وعنصر آخر بل هو قصدير صرف والفرق بين القصدير المعدني الابيض اللامع وهذا القصدير الرمادي المسحوق ان ثقل الاول النوعي ٧,٢٨ وثقل الثاني النوعي ٥,٢٩ ويستعمل الواحد الى الآخر عند الدرجة ١٨ بميزان الحرارة وذلك ليس شرطا لازما لان القصدير المعدني قد يبرد الى هذه الدرجة او ما تحتها ولا يمرض ولا يسهق . ولكن اذا ظهر فيه المرض ولو في بقعة صغيرة جدا امتدّ حلالا وشمله كله فهو كالمرض الذي يعيب الحيوان والنبات

تلقيح الجناد

المعروف ان الماء اذا برد الى درجة الصفر بميزان سنغراد او ٣٢ بميزان فرنهيت جمد واستحال جليدا . ولكن يحدث كثيرا ان الماء يبرد الى الدرجة الرابعة او الخامسة تحت الصفر ولا يجمد وقد يمكن تبريده الى الدرجة العاشرة او العشرين تحت الصفر ولا يجمد بل يبقى سائلا وذلك اذا كان موضوعا في اناء زجاجي نظيف وكان سطحه مغلى بقليل من الزيت حتى لا يصل اليه النبار من الهواء . ولكن اذا طرح في حيتلر نقطة صغيرة من الجليد جمد كله حلالا كان تلك القطعة تعده كما يقع اللقاح البيضاء في الحيوان والثرمة في النبات . ويحدث مثل ذلك في كثير من الجادات كالتفصير والحامض الكربوليك والشيمول واليتول . فاذا برد الشيمول الى الدرجة التي يجمد فيها ولم يجمد اناؤه ولا وقع فيه غبار بي سائلا واذا طرح فيه حيتلر بلورة صغيرة من الشيمول الجامد جمد كله حلالا ويتبلور . وكذلك خلاات الصوديوم يبرد الى ما تحت الدرجة التي يتبلور عندها فلا يتبلور ثم تطرح فيه بلورة صغيرة من خلاات الصوديوم فيتبلور كله حلالا . اي ان للقطعة الصغيرة التي تطرح في السائل المبرد تفعل فعل اللقاح في الحيوان والنبات

واغرب من ذلك ان تلقيح بيضة الحيوان قد يتم بفعل كياوي مثل هذا كما ثبت حديثا في بيوض بعض الحيوانات البحرية

ثم ان خلاات الصوديوم الذي يبرد كثيرا ولم يتبلور يتبلور حلالا اذا وضع في غرفة مسق فيها شيء قليل من بلوراته يهاون كأن الدررات الدايقة التي تطير في الغرفة من خلاات الصوديوم حين سحقه تكفي لتلقيح السائل المبرد كما ان لقاح السمك الذي يكون منتشرا في ماء البحر يكفي احيانا لتلقيح بيضه . والقاح الذي تحمله الرياح اللواحق يكفي احيانا كثيرة لتلقيح النحل والصنوبر

وكا ان القليل من لفاح الحيدوان والنبات يكفي لتلقيح ما كان من نوعه كذلك القليل جداً من لفاح الجراد يكفي لتلقيح ما كان من نوعه . فاذا لمست بلورة من بلورات التيجول بشرة من شعر رأسك ثم لمست بتلك الشرة سائلاً مبرداً من التيجول كفت لتلقيحه وتلورته .
مهما كان ما علق بها قليلاً

نور الجراد

اما النور شامل لكل الاجسام التي تتبلور . ولكل نوع من البلورات درجة خاصة من النور وشكل خاص . اذ يذوب ملح الطعام في قليل من الماء حتى يشبع منه ثم صب من الماء على لوح من الزجاج وانظر اليه بعد صبية مكبرة فتراه يتبلور بلورات مربعة ذات زوايا محولة في وسطها كأنها مركبة من طبقات متراكمة وتواها تقو وتكبر امام عينيك . وقد حسبوا ان بلورات الفسفور تتبلور بسرعة مئتي قدم في الدقيقة وبلورات الجليد عند الدرجة ٢ تحت الصفر تقو بسرعة ثمانى عقد في الدقيقة . والثالب ان يكون نور البلورات في الطبيعة بطيئاً جداً مثل نور الحيدوان بل ابطأ منه

ولد بتغير شكل البلورات من وقت الى آخر مثال ذلك ان بلورات الكبريت المصهور اذا برد رويداً رويداً تكون في اول الامر ابرية لامعة ثم يزول لمعانها وتتحول الى اشكال معينة مما يدل على ان الجراد يتغير احياناً كما يخبر النبات والحيدوان

والشبه شديد بين الجراد والنبات والحيدوان في امور كثيرة واذا كان الامر كذلك فهل هي كلها من اصل واحد تولدت منه انواعها واشكالها تولداً . وهل نستطيع ان تولدنا بعضها من بعض . والجواب عن القسم الاول ان العلوم الحديثة تميل الى القول بانها كلها من اصل واحد وهو مذهب فلسفي لا يصل العلم الطبيعي الى اثباته او نفيه . وعن القسم الثاني مثل الجواب عن استحالة انواع الحيدوان وانواع النبات بعضها الى بعض او تولد بعضها من بعض . اي ان ما اقتضى حدوده ملايين كثيرة من السنين لا ينتظر انا نجدته سنة او بضعة سنين او ان يحدث الآن في وقت قصير بقدر العشرات او بالثلاث من السنين ولكن ظهور الصفات المتماثلة في الحيدوان والنبات والجراد يشير الى ان الموجودات كلها تنمى على اسلوب واحد وانها كلها خاصة لتواميس واحدة