

إذا صح تعييني هذا ولا أخافه الأصححاً فهو يطبق تمام الانطباق على رؤى الاشباح والارواح التي ليست إلا عملاً مشوشاً من اعمال الدماغ يؤيد ذلك رؤى العفاريث والجن التي ثبتت بسرد انحرافات على الصغار لحفظت رسومها في سجلات الدماغ انى ان يحدث ما ينشأ من مكمنها

هذا اذا فرضنا العقل سليماً من الخلل ولكنه قد يكون مختلفاً خلافاً مستتراً لا يظهر إلا بالامعان والتفحص الدقيق لان كثيرين من الفلاسفة يصابون بجنون نوعي فان واحداً منهم كانت يعتقد ان ساقه انا واحدة مركبة من زجاج وكان يتقيها جهده خوفاً من الكسر ومنهم من يكون واسع الادراك وكثير المعارف ويعتقد ان روج احد الاولياء تجسدت فيه . واخلل الدماغى اما وقتي واما ثابت وفي كلٍ منهما يرمى المصاب به روى واشباحاً لا حقيقة لها في الخارج

الدكتور

امين ابو خاطر

آثار لمحم شميل

وما وجدت له هذه القصيدة وقد سمعنا «البحرية» . وكأنه نظمها قبل الكلام الذي تقدم له (انشور في العدد الماضي من المقتطف) كما يتضح للتأمل في ذلك قال :

حتى م يا دهر تجفوني وتروي لي	فيك النوى ولمولي سوء تنويل
وفي م تطعم ان كلفنتي شططاً	وانت تعلم ما عزمي وتوئيلي
اني لاحب هذا النور فيك دجى	واحسب العيش حلاً غير محمول
مالي وللميش في الدنيا التي جعلت	للغير خير وجودي وهي تقولي
لله نسي وللسلطان فيك دمي	والنيد قلبي ولي صبري وتأميلي
والمرء بالصبر لا بالصبر علقمة	في هذه الدار يرجو نيل مأمول
قل للذي قام يجرى في معارضي	حلاً احتدى جهدي في الدهر مبدول
والسعد في الدهر حذ ان ظفرت به	عضواً والياً فلا تطمع بخصيل
كم من لثم سمت اوضاعه فزها	عزاً وحرماً بما بلفاه منلول

(١) من كتاب حوادث وعواطف قدكتور شميل

والخرف في الذن اولى ما يكون به
 واندهر بالسر سيات فان يوزن
 لا يبرز الحكم الا وهو في بدو
 وهو الذي خلق يسرى اهله ابدا
 فمن بقى العصور من دنياه كان بها
 اذ كان لا قدر يعني ولا حذر
 والمرة اعجب ما في الشعر غفلة
 بعقول له العيش بالآمان وهي له
 ومن ترى يا ترى ترحى سعاده
 والخب للذات في هذا الوجود له
 تمحو به وهو في تعديل ابد
 والغير في انكون ادى ما يكون له
 والشرف قد صورت دنياه من قدم
 والناس في حبه للذات ما برحوا
 حتى اقبل حبه دينا به رصدوا
 والمجد اذ ذاك في عرف حلودك في
 والبعض في عرفهم ان الخلود به
 وقد روى البعض ان الامر حاصله
 وقس على ذلك مما لت اذكره
 والدين سيف الناس انواع ملخصها
 وكلهم قد اتى في وجه شرعه
 حتى اتى بعضهم وحي فساد به
 وحيثا الدين في دنياك لو سلمت
 واحسن الدين ما سن الضمير لنا
 تجري به الغير لافرق العباد ولا
 وحبك الناس حب النفس جامعه

موت به يجني من حره تدبير
 احكاما فهي عند غير محول
 معلوم سيف بامر الله معلوم
 من ورد بواو ما بين شميل
 كن بقى الجمع بين النسخ والتبديل
 يكني ولا سهره مؤف بمسائل
 فيه وفي العمر ينوي بعد تأجيل
 أضفات حلم اتي من غير تأويل
 في كون حرص يجب لذات محول
 شرط الوجود وطبع غير مفصول
 غير والا فشر غير معدول
 من دهره الشرف اخلال تعديل
 أهواله بدم من فرق هائل
 في قصد لذات معلوم ومجهول
 في جنة اخلد ما يقضي باكلين
 ارج العلى بين تسبح وترتيل
 في روض انس زها باحسن مأهول
 عجم تحمل به من غير تحويل
 ما قدر روى الغير من قاني ومن قيل
 فيه الوردى بين تحريم وتحليل
 ما قد جلا وجه برهان وتفصيل
 في معظم الخلق من جيل الى جيل
 من ضره واولى من غير لتفصيل
 من آية الحق لا من آي تدليل
 فرق البلاد ولا فرق الاقاييل
 فاعمل به كليا من غير تفصيل

هذا الذي قد اراد الله من قدم
والعدل يا صاح في هذا الوجود به
فانج به في كالب النفس منهجة
والنفس في الجسم لا كاروح فيه ولا
والنفس في الناس والحيوان ما برحت
مخالفة وهي لا تجر به بها غير
فداتها ذاتها لا غير وهي به
تقتاده وهي في ارشاده ابداً
وهي التي دونه بالطبع خالدة
فاعقل بها حكمة في الكون معقداً
والعقل في النفس ما اهدى اليك هدى
يدريك ما انت في هذي الحياة وما
فاحمد به الله رب الخير معقداً
واغنم به الحق من دنياك معقداً
اذ تفهم الجن والاملاك قاطبة
والحق في الكون ان الحق خالقه

اتقى . اقول وغير الحق ممن هو ١٩ - وكان العقل هذاه ثم عاد وصبا به بمحك
الموارث طبقاً لناموس الردة Atavismo وعملاً بناموس الذاتية ولو بقيت النفس معه
تأثمة . ومثل هذا الكلام هو الذي جعلني اقول هذا القول بمنطقي البسيط ردّاً على متلق
القوم المركب :

فسم الناس بين خلق يجازى
بين خلق نعد فيه المالك
هل دريت بما جنيت فظ
لمومون اتم . . . وانتم الظالمونا

ولكن كم خلعت علوم الكلام العقول . فانصرف الناس بزخارف القول المركب عن
حقيقة القول البسيط كأنهم بهرم جمال الطيلسان فوقوا عنده مبهوتين مستعظمين لاسبه
لا يألون أجلف تحته ام انسان
الدكتور شميل